

Le Collectif Birdland présente

À PARTIR DE
6 ANS



Les Andacieuses !

*Portraits de femmes extraordinaires
pour inspirer petit.e.s et grand.e.s*

Un spectacle de Solène Cornu et Camille Pellegrinuzzi

RÉSUMÉ !

Agatha Christie, Marie Curie, Rosa Parks, Frida Kahlo, Bessie Coleman... elles ont changé le cours de l'histoire par leur courage, leur talent et leur détermination. Mais que connaît-on vraiment de leurs vies ?

Un mercredi après-midi, Lulu et sa grand-mère vont retracer avec humour et passion l'histoire de ces grandes figures féminines qui ont participé à l'émancipation des femmes dans le monde.

"Les Audacieuses !" est une histoire de transmission, poétique et familiale.



NOTE D'INTENTION !

Habituées à partager le plateau au sein du Collectif Birdland et désireuses de proposer un spectacle jeune public et familiale, nous avons donné vie à notre première création en binôme : "Les Audacieuses !"

Olympe de Gouges, Frida Khalo, Marie Curie, Agatha Christie, Georges Sand, Coco Chanel, Rosa Parks, Simone de Beauvoir, Simone Veil ou encore Bessie Coleman sont autant de femmes audacieuses, inspirantes et créatrices.

Nous sommes parties de ce constat : l'identification a joué un rôle majeur dans notre construction de femme.

Camille, incollable sur Coco Chanel a grandi en se passionnant pour la mode.

Solène, en amour pour l'univers d'Agatha Christie ne loupe aucune fiction à son sujet.

Pourtant très complices, nous nous sommes vite aperçues ne pas du tout avoir les mêmes références ni les mêmes inspirations. Nous avons donc pu mutuellement nous apprendre beaucoup de choses.



Ce partage, nous avons voulu le représenter à plusieurs niveaux dans ce spectacle. Des personnages vers les spectateurs petits ou grands certes mais pas seulement. En effet, Grand-mère raconte tout un tas d'histoires à sa petite fille, lui transmettant ses connaissances et réflexions. Mais c'est également le cas de Lulu qui, de part sa fougue et sa curiosité, à également tout un savoir à apporter à sa grand-mère.

Nous avons voulu, à travers ce spectacle, donner un grand coup de balai aux poncifs et autres idées reçues poussiéreuses et mettre les femmes sur le devant de la scène. Celles qui nous ont bercées, celles dont on connaît le nom mais pas l'histoire ou celles dont on n'a jamais entendues parler.

Nous en avons choisies dix, mais il est évident que nous aurions pu en choisir des milliers.

Notre volonté est de retracer leurs histoires, leurs combats et parfois - souvent - les injustices auxquelles elles ont dû faire face.

Pour exemple, cette anecdote sur Marie Curie qui en dit long et nous régale : Un jour, un journaliste lui a demandé ce que cela faisait d'être mariée à un génie. A Marie de répondre : "Vous n'avez qu'à demander à mon mari".

Ne ne voulons en aucun cas que "Les Audacieuses!" soit un spectacle moralisateur ou donneur de leçon. Au contraire, nous le voyons comme un réel espace de liberté et de joie partagée. C'est pourquoi, il nous a paru essentiel de créer ces deux personnages, Grand-mère et Lulu, que deux générations séparent. Elles ont comme point commun leur fort caractère ainsi que leur énergie et savoir débordant.

Nous ne voulions pas rentrer dans une écriture trop systématique, nous avons donc pensé chaque personnalité sous forme de tableaux colorés, pops et décalés.

Chacune, à leur manière, ont apporté, interrogé et bousculé un aspect de notre société. Il était donc important pour nous de porter sur le devant de la scène leurs combats pour ne pas les oublier.

Ces tableaux offrent de nombreux moments d'interactions avec les (jeunes) spectateurs : certainement ont-ils également plein de choses à nous apporter ?



L'action se situe dans le salon de Grand-mère. C'est ici que Lulu la retrouve tous les mercredis.

Nous avons pensé la scénographie autour d'un élément central : une grande armoire - presque magique - qui offre un accès direct à l'imaginaire. S'y trouve costumes, accessoires et surprises en tout genres, permettant de passer d'un personnage à l'autre en un claquement de doigt.

A première vue nous nous trouvons dans le salon typique d'une grand mère : armoire, fauteuil, plaid, tapis et lustre. Mais il ne restera pas aussi classique très longtemps. Au fil du spectacle, il se transforme aussi bien en plateau de télévision, qu'en bus ou piste de danse.

Dans cette armoire se cache également : "les mains", personnage de cartoon représenté par deux mains gantées de blanc qui apporte une touche d'humour et de légèreté supplémentaire à cet univers décalé. Il ponctue tous les tableaux par son caractère taquin et son grain de folie !

***"Les Audacieuses!" est un spectacle où se mêlent féminisme, humour et partage.
Une pièce familiale sur la transmission qui enseigne tout en divertissant.***

Solène Cornu et Camille Pellegrinuzzi



L'EQUIPE ARTISTIQUE!

Ecriture - Mise en scène - interprétation

Solène Cornu

Solène est formée au Conservatoire Jean Wiener de Bobigny. Elle y obtient son Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET) dans le département « Voix et Mouvement » en mai 2013. Depuis, elle a participé à plusieurs projets théâtraux ("Chroniques du bord de scènes" de N. Bigards à la MC93, "L'Avare" m.e.s Antonio Diaz Florian au Théâtre de l'Epée de Bois, "Parlons d'autre chose" de Léonore Confino m.e.s Catherine Schaub). Parallèlement, Solène s'illustre dans plusieurs spectacles jeune public comme "Odysseus", "Les malheurs de Sophie", "Snow" ou encore "La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu".



L'EQUIPE ARTISTIQUE!

Écriture - Mise en scène - interprétation

Camille Pellegrinuzzi

Camille Pellegrinuzzi se forme à l'école des Enfants Terribles de 2012 à 2015 et suit également une formation au Studio Pygmalion de 2013 à 2015. En 2015, elle incarne Camélia dans "Parlons d'autre chose", écrit par Léonore Confino et mis en scène par Catherine Schaub.

En 2018 Camille participe à la création du nouveau projet du Collectif Birdland : "Déviant.e.s", qu'elle co-met en scène et dans lequel elle interprète le rôle de Luce. Elle travaille également aux côtés de Myriam Zwingel de la compagnie Six Pieds Sur Terre dans un spectacle traitant des dangers de la radicalisation chez les jeunes : "Vague à Larmes".



L'EQUIPE ARTISTIQUE!

Collaboration artistique

Ben Borden

Ben commence la magie à l'âge de 11 ans. Après une formation complémentaire en théâtre, il se lance dans les scènes ouvertes parisiennes en parallèle de ses activités de Close up. Il travaille également avec différents théâtres, magiciens et metteurs en scène pour des projets variés : "Magic box" (J.L BERTRAND), "Songe d'un illusionniste" (R. LAROUSSE), "Moi, moi et François B" (C. GAYET). ou encore "Confidence d'un illusionniste" (R.LAROUSSE).

As de l'illusion et du mentalisme, il aime apporter ce petit plus au spectacle pour éblouir et transporter les spectateurs dans un monde où tout devient possible



L'EQUIPE ARTISTIQUE!

Costumes - Décors

Thomas Denis

Thomas Denis se forme tout d'abord au métier de comédien à l'école de théâtre des Enfants Terribles. Quelques années plus tard, il retourne à son premier amour, le costume. Détenteur d'un CAP stylisme, il se forme sur de nombreux plateaux de cinéma en collaborant avec de grand.e.s costumier.e.s. Thomas travaille tant au cinéma : "Coupez" de M. Azanavicius, "Quand tu seras grand" d'E. Metayer et A. Bescond; qu'au théâtre : "La Présidente" de Jeffrey Bourdennet.

Dernièrement il a travaillé sur le film "Murder Mystery" avec Jennifer Aniston (Netflix) et sur la série "Kaiser Karl" (Disney Plus) sur laquelle il était en charge des décors et des costumes.



L'EQUIPE ARTISTIQUE!

Décors

Christian Denis

Christian Denis, menuisier de formation est un grand passionné de théâtre depuis toujours.

Lorsque son fils Thomas se forme à Paris au métier de comédien, Christian de son côté devient metteur en scène et scénographe de la troupe amateur de sa région.

Créatif, ambitieux et généreux, il imagine une scénographie à 360° avec un décor qui tourne sur lui-même. Suite à cette performance il collabore avec le Collectif Birdland et réalise de A à Z les décors de leur nouvelle création : Déviant.e.s

Il travaille à nouveau aux côtés du Collectif et de son fils pour imaginer et construire l'armoire Magique du spectacle jeune public : "Les Audacieuses !"



CONTACTS !

Derviche Diffusion

Marion de COURVILLE

marion.decourville@dervichediffusion.com

06 66 99 92 41

Le Collectif Birdland

lecollectifbirdland@gmail.com

*collectif
Birdland*

Le collectif se forme en 2015 autour du spectacle « Parlons d'autre chose », écrit par Léonore Confino et mis en scène par Catherine Schaub. Huit filles et un garçon, alors âgés de 19 à 24 ans, embarquent dans une aventure artistique palpitante et inventive. Désireux de parler de leur génération et d'employer leurs corps et leurs énergies à la création. Le Collectif Birdland se diversifie ensuite et héberge de nouveaux projets théâtraux ("Déviant.e.s") ("Attention fragiles") et cinématographique ("Colette").

Aujourd'hui, le collectif crée son premier spectacle jeune public porté par Solène Cornu et Camille Pellegrinuzzi : "Les Audacieuses !".