

COMME À LA SCÈNE PRÉSENTE

**PRIX MEILLEUR ESPOIR**  
FESTIVAL OFF AVIGNON

« Un spectacle  
qui parle à toutes  
les générations »

**QUEST-FRANCE**

« Coup de cœur »

**FRANCE BLEU**



**DE ET AVEC**  
MARION POUVREAU

**MISE EN SCÈNE**  
YANNICK BOURDELLE

« JEUNE OU VIEUX, TOUT EST RELATIF...  
UNE CHOSE EST SÛRE, VOUS APPARTENEZ À UNE **GÉNÉRATION !** »

# MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

## SOMMAIRE

|  |    |
|--|----|
| Seul(e) en scène- Humour .....               | 3  |
| L'Histoire .....                             | 4  |
| Un spectacle tout public .....               | 5  |
| Décor et Technique .....                     | 6  |
| Autrice Interprète et Metteur en scène ..... | 7  |
| Tournée en cours 2023-2024 .....             | 8  |
| Presses et Récompenses .....                 | 9  |
| Contact .....                                | 10 |

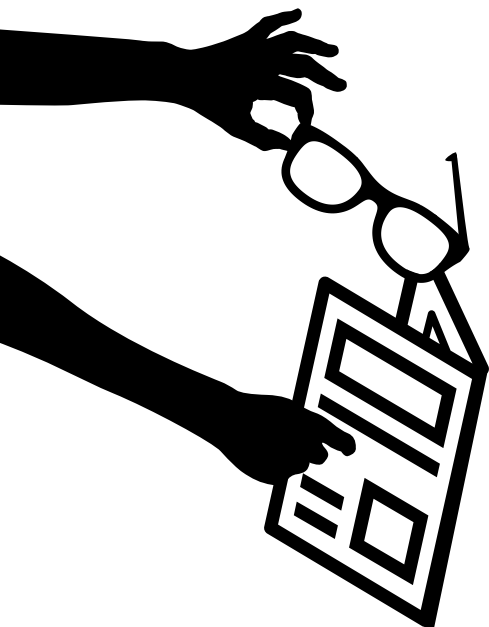


MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!

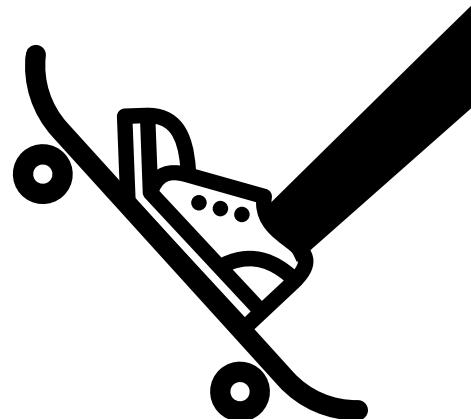
Jeune ou vieux tout est relatif... une chose est sûre, vous appartenez à une génération ! Vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies.

Pour relativiser le cap de la trentaine, Marion Pouvreau dresse un portrait de TOUTES les générations qui existent actuellement. Au travail ou en famille, lorsque les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Attention risque élevé de se reconnaître et d'y croiser ses parents ou enfants, vous êtes prévenus !





MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!



## L'HISTOIRE

Aujourd'hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers adorent Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser WhatsApp.

Mais à quel âge tout bascule ? A la première soirée plaid et vin rouge ?

**Marion Pouvreau a passé le cap de la trentaine**, et on a commencé à la mettre dans l'autre case - pas celle des jeunes, l'autre... Pour garder le moral, deux options : aller voir un psy, ou en faire un spectacle.

« Mais t'as quel âge ?! » est né à une période où justement la société lui demande de donner naissance... alors que Marion a très peur de quitter son statut d'enfant. Au même moment, les parents vieillissent, les grands-parents disparaissent... Le temps passe inexorablement. « **Mieux vaut en rire qu'en pleurer !** » - voici une expression de vieux.

### Cinq personnages emblématiques apparaissent sur le plateau :

**Emilie**, qui ressemble étrangement à l'autrice, fière Y qui veut monter sa boîte,

**Alain**, son père, fâché avec l'anglais et les nouvelles technologies,

**Juliette**, sa jeune cousine, écouteurs vissés aux oreilles, qui parle peu mais franchement,

**Nathalie** sa tante, la quadra débordée par l'organisation des activités des enfants qui cherche la sérénité dans les bouquins de développement personnel,

**Jean**, son papy malicieux, qui raconte ses jolis souvenirs.

Et chacun est là, coincé entre le désir de rester jeune et l'envie de faire ce qu'il veut. D'essayer d'être à la page tout en pensant "Et ben ça file !".

« Mais t'as quel âge ?! » ou comment vivre les réunions de famille sans en souffrir les conséquences.

**DÉCOUVREZ**  
**LA BANDE-ANNONCE**  
**OU UN EXTRAIT**





# UN SPECTACLE TOUT PUBLIC

## **Marion a la trentaine (chut), alors**

**LES TRENTENAIRES** se reconnaissent. Ceux qui ont la pression des gosses, et ceux qui en ont un et qui subissent les « Alors, vous remettez ça quand ? ».

## **Les parents de Marion l'ont beaucoup inspirée, alors**

**LES BABY-BOOMERS** rigolent fort. Et ils reviennent (ou peut-être parce qu'ils n'ont pas tout compris) avec leurs enfants, leurs petits-enfants...

**LES QUADRAS** y traînent leurs ados, qui font d'abord la tête, puis se détendent, et n'hésitent pas à intervenir en cas d'attaques démesurées sur **LES JEUNES**.

**LES QUINQUAS** qui voient leur retraite arriver... Ou s'éloigner en fait.

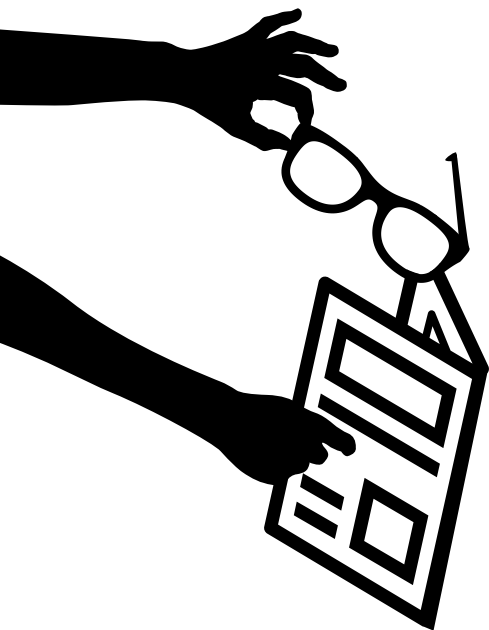
## **Mais t'as quel âge?! est ainsi**

**UN SPECTACLE FAMILIAL** où on peut vivre un repas de famille, sans en souffrir les conséquences !

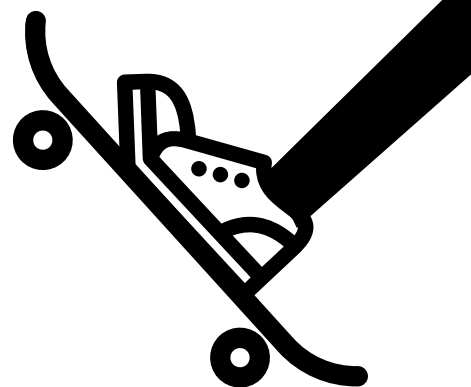
Bref, des gens qui se reconnaissent dans les vidéos postées par Marion sur les réseaux sociaux. Découvrez les épisodes <http://bit.ly/instaMp>







MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!



## DÉCOR ET TECHNIQUE

**Durée spectacle** 1h15

**Montage** Optimal 5h30. Minimal 3h30

**Démontage** Optimal 1h. Minimal 15mn

### DÉCOR

- **5 PORTRAITS DE GENERATIONS**

Cinq panneaux, deux tailles différentes selon la jauge : 40x60cm si jauge < 200 places, 70x100cm si jauge > 200 places, cf photos.

Suspendus en fond de scène (panneaux, ficelles et crochets fournis par la compagnie). Barre transversale nécessaire en milieu/fond de scène (possibilité sur barres des contres).

### LUMIERE ET SON : Fiche Technique sur demande

Spectacle qui s'adapte à tous types de lieux en intérieur. Régie optimale ou simplifiée en fonction des possibilités techniques sur place. A discuter avec le régisseur du spectacle.

Si jauge < 200



Si jauge > 200





# MARION POUVREAU

AUTRICE.  
COMÉDIENNE.  
ET BRETONNE.



À Rennes, elle débute le théâtre à 15 ans, pour vaincre une timidité encombrante. Elle tombe passionnée dès la première année. La génération de ses parents a peur pour son avenir – et peut-être elle aussi - Marion suit des études de commerce. À Paris, elle travaille **7 ans en entreprise chez Sony**, responsable de la marque Walkman et des casques audios, des produits qui marquent des générations, les unes après les autres.

Le théâtre en parallèle, le soir, **au Cours Cochet puis au Cours Florent**. En 2015, son professeur Christophe Lorcat l'encourage à écrire **son premier seul(e) en scène « ON M'A PARLÉ DE VOUS »** qui remporte les **prix du jury et du public au Festival d'humour d'Erquy (22)**.

« **ON DIRAIT TON PÈRE** », comédie sur le poids des bagages familiaux, naît en 2017, en co-écriture avec Camille Broquet avec qui Marion partage le goût **pour les spectacles qui font rire et pleurer**. En Avignon 2018 et 2019, cette jolie comédie se fait une place à Paris à **La Comédie des 3 Bornes** et en tournée sur 2019-2021.

En 2018, Marion quitte son job en entreprise pour vivre de sa passion. Fin 2019, elle lance son deuxième seul(e) en scène « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** » qui lui vaudra de remporter le **prix du Meilleur Espoir au Festival Off Avignon 2021** et qu'elle joue depuis partout en France.

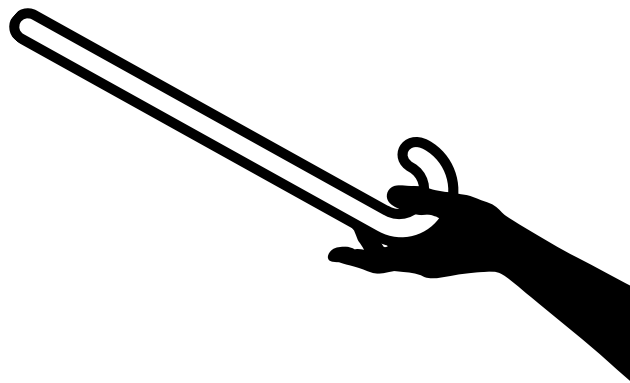
En 2023, elle retrouve son acolyte Camille Broquet pour la création d'un duo d'humour féminin : « **MADAME BOVARY EN PLUS DROLE ET MOINS LONG** ».

# YANNICK BOURDELLE METTEUR EN SCÈNE

Auteur et interprète du seul en scène « **YANNICK BOURDELLE E(S)T ROBERT LAMOUREUX** », une ode à l'inventeur du stand up, il met en scène Philippe Roche dans « **ET DIEU CRÉA LA VOIX...** ». Côté caméra, il est le bras droit de **Alexandre Astier** sur les films **KAAMELOTT**.

Dans « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** », il enrichit la pièce par sa folle nostalgie des époques passées, sa passion pour les anecdotes, et ce regard intelligent pour un jeu simple et impactant.

MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!



# LA TOURNÉE EN COURS

## LA SAISON 23-24

### 2023

|              |  |
|--------------|--|
| 9 SEPT       | <b>LYON</b> (69) Théâtre à l'Ouest                           |
| 30 SEPT      | <b>REICHSHOFFEN</b> (67) La Castine                          |
| 3 OCT        | <b>MAGNY LES HAMEAUX</b> (78) L'Estaminet                    |
| 6-7 OCT      | <b>COSSÉ LE VIVIEN</b> (53) Festival d'humour Les Embuscades |
| 8 OCT        | <b>GOVEN</b> (35) Les Lavandières                            |
| 20-21 OCT    | <b>CHOLET</b> (49) Le Balcon                                 |
| 2 NOV        | <b>AURAY</b> (56) Théâtre à l'Ouest                          |
| 3 NOV        | <b>ROUEN</b> (76) Théâtre à l'Ouest                          |
| 4-5 NOV      | <b>CAEN</b> (14) Théâtre à l'Ouest                           |
| 17 NOV       | <b>SOYAUX</b> (16) Festival Soyaux Fous d'Humour             |
| 30 NOV-2 DEC | <b>NANTES</b> (44) Le Poche Graslin                          |
| 5 DEC        | <b>VILLEPARISIS</b> (77) Centre Culturel Jacques Prévert     |
| 7 DEC-9 DEC  | <b>NANTES</b> (44) Le Poche Graslin                          |
| 10 DEC       | <b>SÈVRES</b> (92) Le Sel                                    |

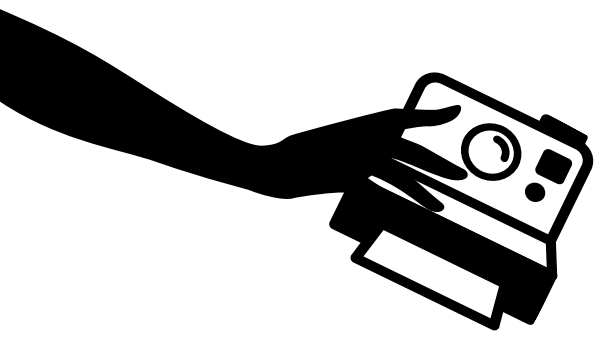
### 2024

|            |   |
|------------|---|
| 12 JANV    | <b>CLAIX</b> (38) Le Déclit                   |
| 26-27 JANV | <b>BOURG-LÈS-VALENCE</b> (26) L'appart Café   |
| 29 JANV    | <b>LILLE</b> (59) Le Spotlight                |
| 9 FEV      | <b>SAINT-GENIS-LES-OLLIÈRES</b> (69) L'Escale |
| 10 FEV     | <b>NOISY LE GRAND</b> (93) La Villa Cathala   |
| 22 FEV     | <b>ROANNE</b> (42) Chouet Festival            |
| 9 MARS     | <b>MONEIN</b> (64) Centre Culturel            |
| 14 MARS    | <b>SCHWEIGHOUSE</b> (67) La K'Artonnerie      |
| 19-24 MARS | <b>NEUCHÂTEL</b> (Suisse) Pass'humour         |
| 6 AVRIL    | <b>MONTLUEL</b> (01) Centre Culturel          |
| 12 AVRIL   | <b>LA ROCHE SUR FORON</b> (74) Cinéma Le Parc |

**PLUS DE 180  
REPRÉSENTATIONS  
DEPUIS LA CRÉATION !**

Festivals, Centres Culturels et Théâtres, scolaires et séminaires ... Découvrez toutes les dates passées sur <https://marionpouvreau.com/agenda/>





MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!



PRIX MEILLEUR ESPOIR  
Festival Off Avignon 2021

PRESSE ET RÉCOMPENSES

« Un spectacle drôle, touchant, qui parle à toutes les générations »

**QUEST FRANCE**

« Un vrai coup de cœur ! C'est frais, c'est pétillant, ça fait un bien fou »

**FRANCE BLEU**

« Un moment délicieusement décapant, jamais méchant, qui a ravi le public »

**DAUPHINE LIBERE / VAUCLUSE MATIN**

« Beaucoup d'humour, de malice, et une once d'impertinence » **SUD OUEST**

« Marion Pouvreau a conquis son public ! Elle a eu l'idée de convoquer une galerie de portraits familiaux et passe de l'un à l'autre sur un rythme trépidant »

**MIDI LIBRE**

« Chaque génération est égratignée... et le public a bien ri »

**LE COURRIER DU LOIRET**

« Une grosse heure de spectacle, joyeuse et chaleureuse. Un très mérité prix Meilleur Espoir » **LE 18ÈME DU MOIS**

« Les mots sont justes, un peu moqueurs. On est touché, bien envoyé ! »

**CULTURE-TOPS**

« Une comédienne qui donne du bonheur à ceux qui sont venus la voir »

**SORTIES A PARIS**

« Un spectacle tendre, émouvant et impertinent, à la rencontre de nos petites habitudes et manies » **FOUD'ART**

« Une bouffée de bonne humeur, d'humanité et de fraîcheur »

**DANS L'ŒIL DE S**

« Un jeu pétillant, l'œil toujours rieur. Marion tombe juste à chaque fois, bravo »

**MAIS QUOI ?**

« On se régale de son jeu brillant et de la justesse de ses propos. [...] A voir absolument ! » **CULTURE EVASIONS**

« Un spectacle plein d'humour et de tendresse » **IT ART BAG**

« Coup de cœur » **AVIGNON A L'UNISSON**

« Une galerie de portraits bien sentis » **FROGGY'S DELIGHT**

« Une jolie pépite à voir absolument ! » **PASSION THEATRE**

**MAIS**  
T'AS  
**QUEL**  
**ÂGE** 

**COMPAGNIE COMME À LA SCÈNE**  
Basée à Paris

**MARION POUVREAU**

marion.pouvreau@gmail.com

06.12.87.34.58

[marionpouvreau.com](http://marionpouvreau.com)



[@marion\\_pouvreau](https://www.instagram.com/marion_pouvreau)



[Marion Pouvreau](https://www.facebook.com/MarionPouvreau)