

COMME À LA SCÈNE  
PRÉSENTE

PRIX MEILLEUR ESPOIR  
FESTIVAL OFF AVIGNON 2021

« Un spectacle  
qui parle à toutes  
les générations ! »

OUEST-FRANCE

« Une jolie pépite »

PASSION THÉÂTRE



DE ET AVEC  
MARION POUVREAU

MISE EN SCÈNE  
YANNICK BOURDELLE

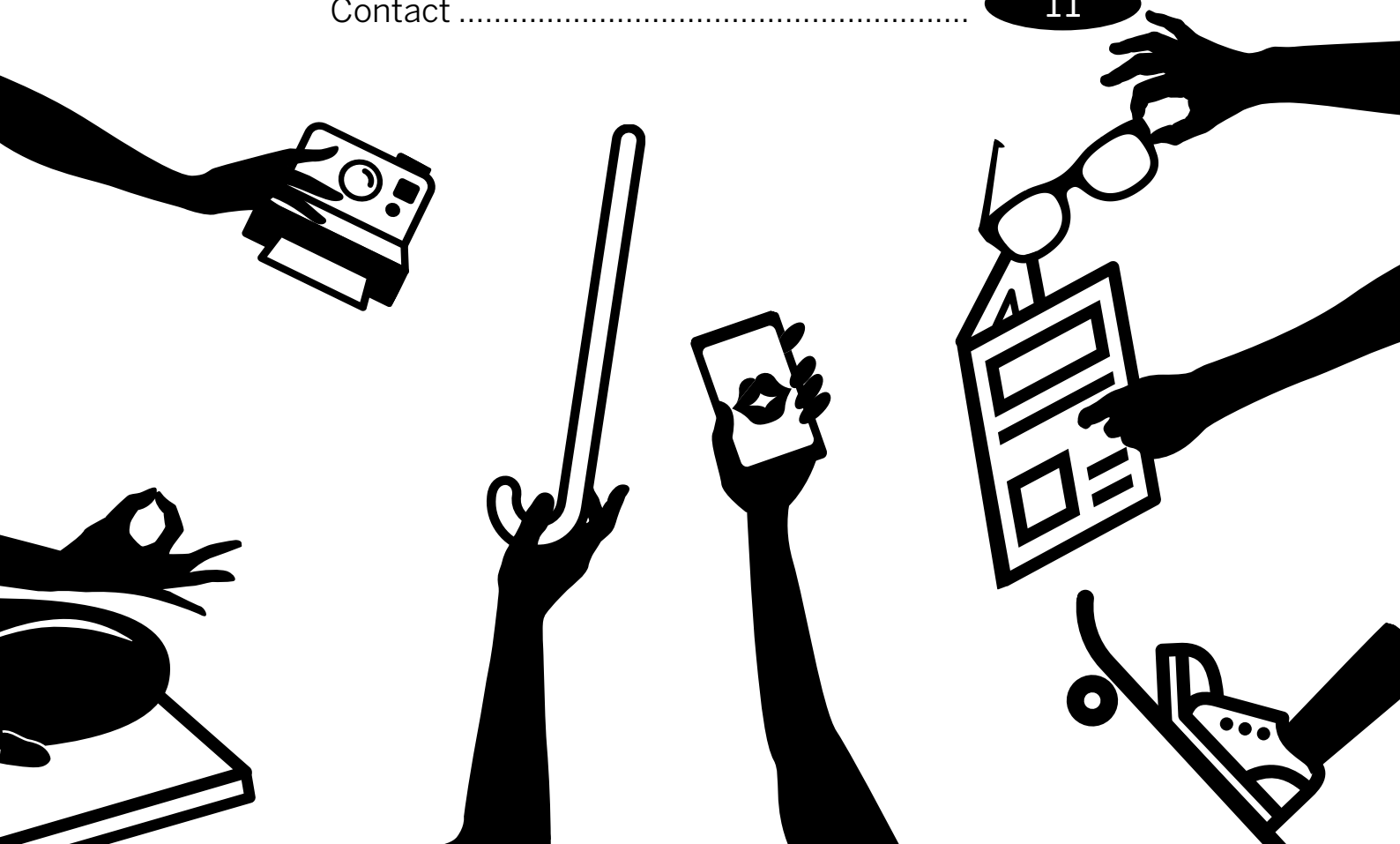
« JEUNE OU VIEUX, TOUT EST RELATIF...

UNE CHOSE EST SÛRE, VOUS APPARTENEZ À UNE **GÉNÉRATION !** »

# MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

## SOMMAIRE

Seul(e) en scène- Humour .....	3
L'histoire .....	4
Pistes pédagogiques .....	5 - 6
Ils nous ont fait confiance .....	7
Auteur Interprète et Metteur en scène .....	8
Programmation - Tournée.....	9
Presse et Récompenses .....	10
Contact .....	11

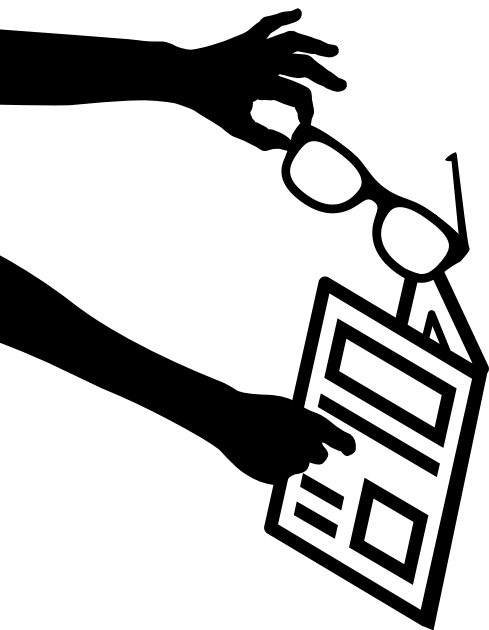


MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!

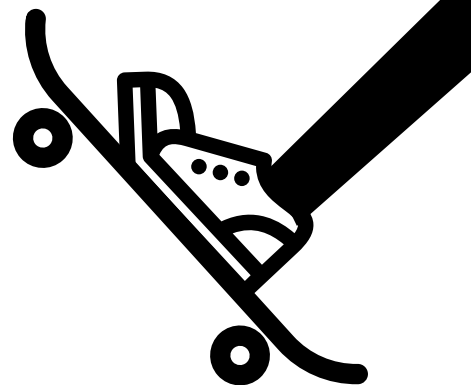
Jeune ou vieux tout est relatif... une chose est sûre, vous appartenez à une génération ! Vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies.

Pour relativiser le cap de la trentaine, Marion Pouvreau fait la satire de TOUTES les générations qui existent actuellement. Au travail ou en famille, lorsque les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Attention risque élevé de se reconnaître et d'y croiser ses parents, ses grands-parents ou ses enfants, vous êtes prévenus !





MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!



## L'HISTOIRE

Aujourd'hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot.

Les premiers adorent Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser WhatsApp.

Marion Pouvreau a passé le cap de la trentaine, et on a commencé à la mettre dans l'autre case - pas celle des jeunes, l'autre... Pour garder le moral, deux options : aller voir un psy, ou en faire un spectacle.

« Mais t'as quel âge ?! » est né d'une volonté de rassembler les générations. À une période où « Ok Boomer » est utilisé pour désigner une réflexion « de vieux », le spectacle offre une compréhension, par le rire, des caractéristiques mais aussi des forces de chaque génération. Grâce aux outils de la comédie et de l'improvisation, Marion Pouvreau dresse cinq portraits qui tendent un miroir vers le public.

**Cinq personnages d'une même famille apparaissent sur le plateau :**

Juliette une ado... et son langage

Sa mère Nathalie, quadragénaire fan de yoga

Son oncle Alain, Baby-boomer bon vivant

Sa cousine Emilie, « Y » fière auto-entrepreneuse

Et son papy Jean... qui raconte des histoires.

En famille, au travail, que se passe-t-il quand toutes ces générations se côtoient et tentent de communiquer ?

Découvrez la bande-annonce du spectacle  
[bit.ly/teasermtgapp](https://bit.ly/teasermtgapp)

## MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

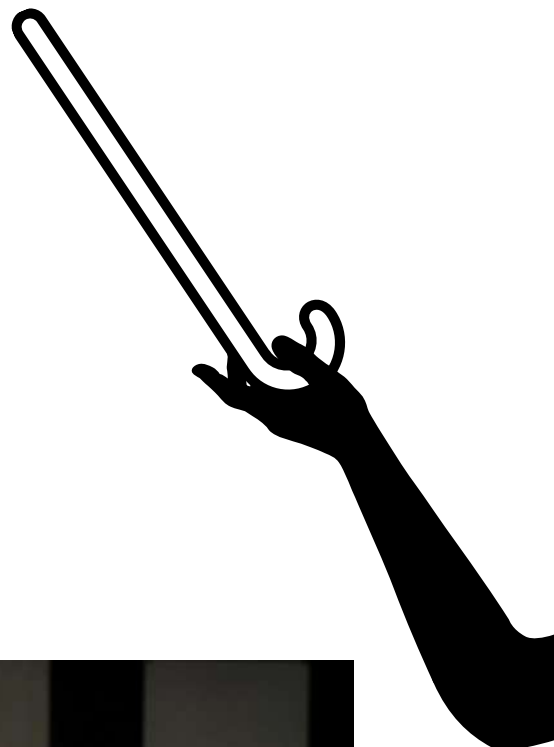
### POUR LES CLASSES « THÉÂTRE »

- ❖ AU CŒUR DU THÈME « GÉNÉRATION(S) » de l'enseignement optionnel théâtre 2021-2022. **Filiation, tranche d'âge, passage d'un monde à un autre** : des thèmes centraux de « Mais t'as quel âge ?! ».
- ❖ ÉTUDE DU « SEUL EN SCÈNE ». **Techniques de jeu** pour l'interprétation de différents personnages par un seul comédien.
- ❖ LES SPÉCIFICITÉS DU THÉÂTRE DE CONFÉRENCE. Poser des bases solides, en début de spectacle, pour pouvoir ensuite les déconstruire tout en gardant l'adhésion du public. Dans « Mais t'as quel âge ?! » : explication décalée d'un principe sociologique-marketing (les générations X, Y, Z ...). Explorer les articulations entre **théâtre et sociologie**.
  - A mettre en lien avec : *Le choc des générations* de Carol Allain
- ❖ LIEN ENTRE SCÈNE ET RÉSEAUX SOCIAUX. Techniques et astuces pour faire vivre un spectacle via les **réseaux sociaux**.
  - A mettre en lien avec l'enseignement « économie, droit et environnement du spectacle vivant »





MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!



## PISTES PÉDAGOGIQUES



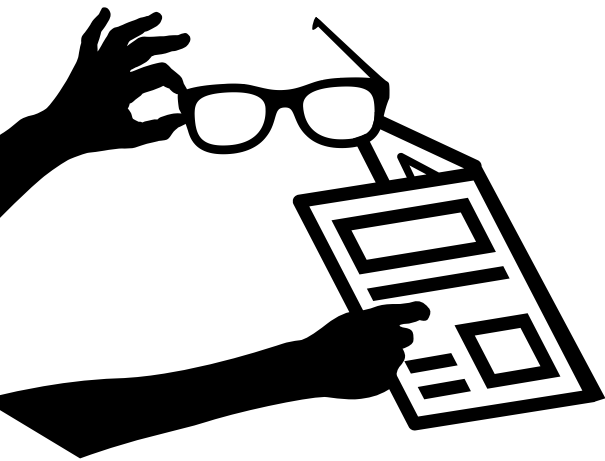
### POUR TOUTES LES FILIERES

- ❖ COMPRENDRE LES DIFFÉRENCES d'une génération à l'autre, **différences de perception, de compréhension, d'habitudes** liées au passé. Savoir en rire tout en les respectant.
- ❖ LA QUESTION DE LA SATIRE et son évolution historique, de Molière à aujourd'hui. Comment **l'observation, la parodie, l'ironie** permettent de dresser le portrait d'une société et de ses différents acteurs.
  - A mettre en lien avec l'enseignement « vivre en société, participer à la société »

### UN SPECTACLE MODULABLE

- ❖ « Mais t'as quel âge ?! » se distingue par sa forme adaptable SELON LES ÂGES, LES PROFILS DES SPECTATEURS.

La part d'**improvisation** avec le public présente dans le spectacle rend chaque date unique. Mais il est également possible d'aller plus loin dans la **personnalisation de la représentation** : en se concentrant sur le thème « famille » ou le thème « travail » de la pièce, en choisissant une forme de 30 minutes ou de 1h15, ou bien en travaillant en amont sur la typologie des groupes...



MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

## LE MOT DU DIRECTEUR DES MAISONS DES ENFANTS DE LA CÔTE D'OPALE :

« Les relations humaines sont au cœur de cette satire du monde contemporain ; en famille, en couple, au travail, dans l'espace public, ces cinq générations ballotent entre ce qu'il est socialement permis de dire et de faire, et les transgressions qu'une personne peut s'accorder pour s'accomplir. [...] Le suspense est grand jusqu'au terme de la pièce : ces personnages vont-ils réussir à se trouver ? Le dénouement propose un message de sagesse apprécié des enfants composant notre public. »

## ARTICLE DE OUEST FRANCE SUR LES REPRESENTATIONS SCOLAIRES A MONTAUBAN-DE-BRETAGNE :

Montauban-de-Bretagne

Le choc des générations mis en scène au lycée



L'humour de Marion Pouvreau a su séduire les lycéens de Saint-Nicolas La Providence (PHOTO : OUEST FRANCE)

Dans le cadre du festival social et solidaire Maux et merveilles, les lycéens de Saint-Nicolas La Providence ont assisté vendredi à une représentation théâtrale. Pour beaucoup, cette sortie au Ciné-Montal était la première expérience de spectacle vivant. Se retrouver face à une comédienne, sans la séparation habituelle d'un écran, n'a pas été facile pour tous et il a fallu attendre quelques minutes pour que retentissent les premiers rires dans la salle.

Mais les élèves ont vite compris que Marion Pouvreau était là pour les faire réfléchir, avec humour, sur les clichés physiques, comportementaux ou de

langages spécifiques à chaque génération. Et que rire de soi est tout aussi amusant que rire des autres. À la fin du spectacle, les adolescents ont pu échanger avec la comédienne, également autrice de la pièce *Mais t'as quel âge ?*

Leurs questions ont été techniques, cherchant à savoir combien de temps demande l'écriture d'une telle pièce ou quelle était la part d'improvisation. Car l'actrice n'a pas hésité à interpeller certains élèves dans le public pendant la représentation, provoquant l'hilarité de leurs camarades. Drôle et intelligente, cette pièce, récompensée à Avignon en 2021, les a séduits.



# MARION POUVREAU

AUTEUR.  
COMÉDIENNE.  
ET BRETONNE.

💡 L'atout  
Pédagogique



À Rennes, elle débute le théâtre à 15 ans. Pour vaincre une timidité encombrante. Tombée, passionnée dès la première année. La génération de ses parents a peur pour son avenir – et peut-être elle aussi - Marion suit des études de commerce. À Paris, elle travaille **7 ans en entreprise chez Sony**, responsable de la marque Walkman et des casques audios, des produits qui marquent des générations, les unes après les autres.

Le théâtre en parallèle, le soir, **au Cours Cochet puis au Cours Florent**. En 2015, son professeur Christophe Lorcat l'encourage à écrire **son premier seul(e) en scène « ON M'A PARLÉ DE VOUS »** qui remporte les **prix du jury et du public** au Festival d'humour d'Erquy (22).

« **ON DIRAIT TON PÈRE** », comédie sur le poids des bagages familiaux, naît en 2017, en co-écriture avec Camille Broquet avec qui Marion partage la **passion des thèmes « générations et famille »**. En Avignon 2018 et 2019, cette jolie comédie se fait une place à Paris à **La Comédie des 3 Bornes** et en tournée en 2019-2021.

En 2018, Marion quitte son job en entreprise pour vivre de sa passion. Fin 2019, elle lance son deuxième seul(e) en scène « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** » qui lui vaudra de remporter le **prix du Meilleur Espoir** au Festival Off Avignon 2021 et qu'elle joue depuis partout en France.

Au delà du jeu et de l'écriture, de par son expérience en entreprise, Marion intervient à chacune des étapes de la **gestion d'un projet artistique** : communication, relation presse, démarchage, négociation, gestion de budget, logistique... Auprès d'un public scolaire, elle peut ainsi **raconter son quotidien et illustrer ces actions nécessaires à la production d'un spectacle**.

# YANNICK BOURDELLE

## METTEUR EN SCÈNE

Auteur et interprète du seul en scène « **YANNICK BOURDELLE E(S)T ROBERT LAMOUREUX** », une ode à l'inventeur du stand up. Côté caméra, il est le bras droit de **Alexandre Astier sur les films KAAMELOTT**.

Dans « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** », il enrichit la pièce par sa folle nostalgie des époques passées, sa passion pour les anecdotes, et ce regard intelligent pour un jeu simple et impactant.





**MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!**



**LA PROGRAMMATION**

**TOURNEE 2022**

Tarif préférentiel envisageable pour les scolaires

**2022**

Du 6 JANV  
au 28 AVRIL

**PARIS** (11<sup>ème</sup>) À La Folie Théâtre  
Tous les jeudis à 21h



11 MARS  
13 MARS  
15-16 MARS

**FRETIN** (59) Théâtre Ronny Coutteure  
**LES TAILLADES** (84) Festival les Bourgeons de Culture  
**SAINT-MARTIN BOULOGNE** (62) Centre Social



Centre Social.  
Public constitué d'enfants et adolescents, de 7 à 18 ans.  
+ Cours d'improvisation animé par la comédienne

19 MARS  
22 MARS  
26 MARS  
2 AVRIL  
6 MAI

**MONTGERMONT** (35) Centre culturel Evasion  
**GIÈRES** (38) Centre culturel Le Laussy  
**LE HAVRE** (38) Centre  
**LE LOUVEROT** (39) Salle des fêtes  
**MONTAUBAN DE BRETAGNE** (35) Lycée St Nicolas La Providence

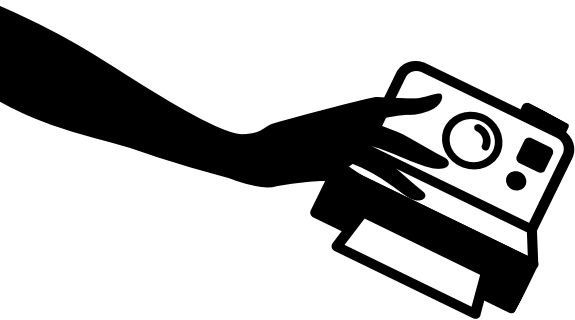


Lycée Technologique, spécialité Théâtre.  
Public constitué d'adolescents, de 15 à 18 ans.  
+ Echange avec la comédienne à l'issue du spectacle

7 MAI  
8 JUIN  
9 JUIN  
10-11 JUIN  
**7-30 JUILLET**  
25 SEPT  
1<sup>er</sup> OCT  
18 NOV

**THORIGNY SUR MARNE** (77) Théâtre en Bord d'Ô  
**BOURG-LES-VALENCE** (26) L'Appart Café  
**NIMES** (30) Théâtre du Périscope  
**MONTPELLIER** (34) Le Point Comédie  
**AVIGNON** (84) La Luna, Théâtre Arto - **Festival Off Avignon**  
**COSSE LE VIVIEN** (53) Festival de l'humour LES EMBUSCADES  
**BOURGBARRE** (35) Salle Polyvalente  
**VIBRAYE** (72) Quai des Arts

# PRESSE ET RÉCOMPENSES



MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!



PRIX MEILLEUR ESPOIR

Festival Off Avignon 2021

« Un spectacle drôle, touchant, qui parle à toutes les générations »

**QUEST FRANCE**

« Un moment délicieusement décapant, jamais méchant, qui a ravi le public »

**DAUPHINE LIBERE / VAUCLUSE MATIN**

« C'est frais, c'est pétillant, ça fait un bien fou ! »

**FRANCE BLEU**

« Une version drôle et décapante de la sociologie intergénérationnelle »

**LE PROGRÈS**

« Une comédienne qui donne du bonheur à ceux qui sont venus la voir »

**SORTIES A PARIS**

« Une bouffée de bonne humeur, d'humanité et de fraîcheur »

**DANS L'ŒIL DE S**

« Un jeu pétillant, l'œil toujours rieur. Marion tombe juste à chaque fois, bravo »

**MAIS QUOI ?**

« Attention, chacun va s'y retrouver avec ce spectacle plein d'énergie, interactif, bien rodé... et rondement mené ! »

**FOUD'ART**

« On se régale de son jeu brillant et de la justesse de ses propos. [...] A voir absolument ! » **CULTURE EVASIONS**

« Un humour ravageur » **ANNIE ALL MUSIC**

« Une malicieuse et vivifiante impertinence » **WE CULTE !**

« Coup de cœur » **AVIGNON A L'UNISSON**

« Une galerie de portraits bien sentis » **FROGGY'S DELIGHT**

« Une jolie pépite à voir absolument ! » **PASSION THEATRE**

MAIS  
T'AS  
QUEL  
ÂGE ?!

**COMPAGNIE COMME À LA SCÈNE**

Basée à Paris et Rennes (35)

**MARION POUVREAU**

06.12.87.34.58

[marion.pouvreaupro@gmail.com](mailto:marion.pouvreaupro@gmail.com)

[marionpouvreau.com](http://marionpouvreau.com)



[@marion\\_pouvreau](https://www.instagram.com/marion_pouvreau)



[Marion Pouvreau en scène](#)