

Derviche
Spectacles
Théâtre, danse
& marionnette

AVIGNON 2023



DERVICHE
DIFFUSION

**Une structure accessible,
transparente et mutualiste**

Tina Wolters

+33 6 10 58 42 96

tina.wolters@dervichediffusion.com

Notamment Jeune public et Sujets de société

Marion de Courville

+33 6 66 99 92 41

marion.decourville@dervichediffusion.com

Notamment Théâtre contemporain et Artistes émergents

Alexandra Gontard

+33 6 62 41 95 51

alexandra.gontard@dervichediffusion.com

Notamment Danse et Théâtre contemporain

-

DERVICHE DIFFUSION

11^e Lieu

91 bis rue Jean-Pierre Timbaud

75011 Paris

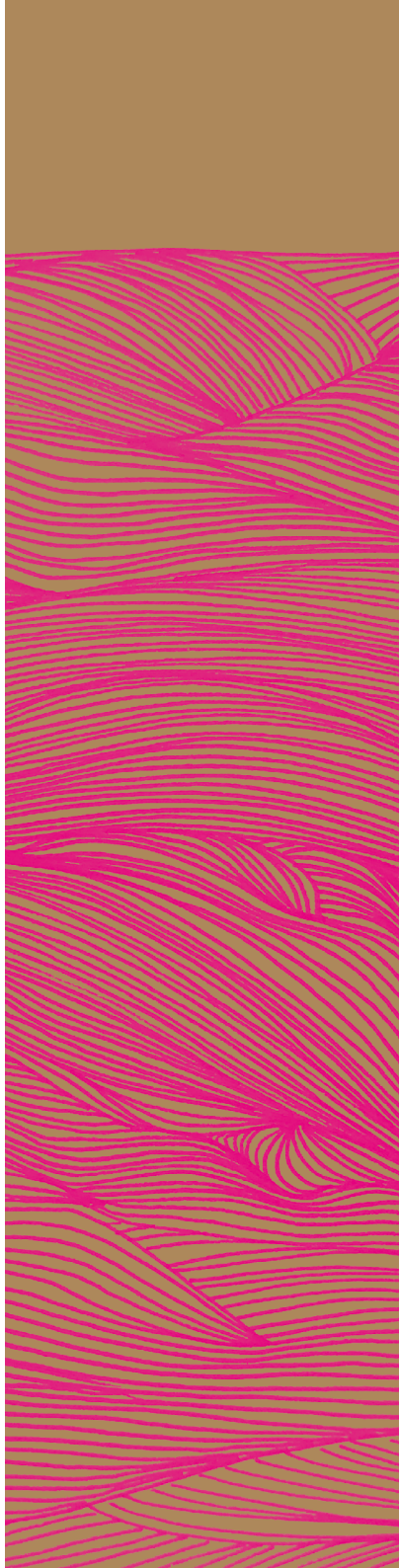
www.dervichediffusion.com

✉ [f](#) [@](#)

Derviche est membre de l'association professionnelle LAPAS et de l'association ARVIVA Arts Vivants, Arts Durables : « pas de spectacle vivant sur une planète morte » !

LAPAS
Association
professionnelle
des artistes
de l'audiovisuel
et du spectacle
en France

ARVIVA
ARTS VIVANTS. ARTS DURABLES



Voici les spectacles que nous vous invitons à découvrir du 7 au 29 juillet.

Derviche diffusion est une structure accessible, mutualiste et transparente, au service de toute la diversité de la création artistique.

Comme les derviches, les spectacles vivants ont besoin de tourner pour vivre et grandir.

Ce guide est un outil pratique :



Flashez ce QR Code

pour visionner les bandes annonces, accéder aux dossiers de présentation et réserver vos invitations professionnelles !

Légende

T

THÉÂTRE

D

DANSE

JP

JEUNE
PUBLIC



PRIX
DE CESSION



ÂGE



PEUT
SE JOUER
EN EXTERIEUR



NOMBRE DE
PERSONNES
SUR SCÈNE



CAPTATION
COMPLÈTE
DISPONIBLE

Très bon festival !

L'équipe Derviche



Création 2023
Après le succès de « Jeu »

À Moi !

C^{ie} A Kan la Dériv'



13 Béliers
10h

Du 7 au 27 juillet
Relâche les lundis 10, 17, et 24 juillet
Durée : 37 min + bords plateau

Coproductions : Théâtre Antoine Watteau - Scène conventionnée Jeune Public de Nogent-sur-Marne, Théâtre de Saint-Maur, Scène 55 de Mougins, TAG Amin Théâtre à Grigny, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Pocket Théâtre à Nogent-sur-Marne, Théâtre Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois

Soutiens : Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ville de Nogent-sur-Marne, Spedidam

Compagnie basée à Nogent sur Marne (94)
Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne

Écriture, scénographie et mise en scène : Anthony Diaz ;
Dramaturgie et collaboration artistique : Vincent Varène ;
Création musicale : Alice Huc ; Construction marionnettes : Francesca Testi ; Interprétation : Ornella Amanda, Maxime Renaud et Vincent Varène ; Lumières : Antoine Moriau

À travers un voyage marionnettique, la compagnie A Kan la Dériv' aborde la naissance de la possession chez l'enfant : comment glisse-t-on du « moi » au « à moi » ?

Céleste est une petite fille qui cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ? Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et devra faire face à un « désir d'avoir » sans cesse décuplé... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions.



Nommé aux MOLIÈRES Jeune Public 2020
TTT Télérama

Les Yeux de Taqqi

C^e Paname Pilotis



16 Luna
10h03

Relâche le mercredi 19 juillet
Durée : 45 min + bords plateau

Coproduction : Théâtre PARIS VILLETTE
Soutiens : Adami, Spedidam
Compagnie basée à Paris

Mise en scène : Cédric Revollon ; Texte : Frédéric Chevaux ; Interprétation, manipulation : Anaël Guez, Nadja Maire ou Camille Blouet, Sarah Vermande ; Lumières : Angélique Bourcet ; Création marionnettes : Francesca Testi ; Scénographie : Sandrine Lamblin ; Illustration, graphisme : Fanny Michaélis ; Régisseur : Kevin Hermen

« Tiré d'une fable inuit, ce spectacle est magique. Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises, le voyage initiatique d'un jeune garçon aveugle sur la banquise. »

COUP DE CŒUR AVIGNON OFF - LE PARISIEN

TTT On aime passionnément !

« Trois comédiennes marionnettistes manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro, et dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté. »

TÉLÉRAMA

Succès depuis 2017

Par la même compagnie :

« **Juste Iréna** » – **Création 2024**, inspirée de la vie d'Iréna Sendler, dont le courage et l'humanité pendant la 2nde Guerre mondiale furent mises en lumière par trois étudiantes américaines.



NOMINATIONS 2020
JEUNE PUBLIC



Yoko

La méduse amoureuse d'un sac plastique

C^e Pliez Bagage

JP €€ 4 6+

16 Luna
10h

Relâche les jeudis 13, 20 et 27 juillet
Durée : 1h

Soutiens : Théâtre le Colombier, Fondation De la Musique avant Toute Chose, Ville de Bagnolet
Compagnie basée à Noisy-le-Sec (93)

Texte : Thomas Cannariato ; Interprètes : Léa Bridarolli, François Auger, Julie Manautines, Thomas Cannariato ;
Mise en scène : Madlyn Farjot ; Composition musicale : Johan Farjot ; Lumières : Thomas Chelot ; Costumes : Nadia Rémond ; Scénographie : Cécile Kou ; Création sonore : Baptiste Germser ; Accessoires : Ambre Mondou

Yoko, une jeune princesse méduse, et Tchip, un sac plastique jeté dans la mer, tombent amoureux au grand dam de leurs clans respectifs... qui se détestent. Comment les réconcilier ? Faut-il désobéir ?

Débute alors une fantastique aventure dans les profondeurs de l'océan, où danse et théâtre se mêlent.



Création 2023
Par l'autrice de « Odysseus »,
Prix du Public Grand Bornand 2019

Les Audacieuses !

Collectif Birdland



3 **Barriques**
10h05

Relâche les mardis 11, 18 et 25 juillet

Durée : 50 min

—
Compagnie basée à Paris

—
Texte, mise en scène et interprétation : Solène Cornu et
Camille Pellegrinuzzi ; Collaboration artistique : Benoît
Facérias ; Lumières : Alexis Queyrou

Portraits de femmes extraordinaires
pour inspirer petit.e.s et grand.e.s.

Agatha Christie, Marie Curie, Rosa Parks, Frida Kahlo, Bessie Coleman... elles ont changé le cours de l'histoire par leur courage, leur talent et leur détermination. Mais que connaît-on vraiment de leur vie ?

Un mercredi après-midi, Lulu et sa grand-mère vont retracer avec humour et passion l'histoire de ces grandes figures féminines qui ont participé à l'émancipation des femmes dans le monde.

« Les Audacieuses ! » est une histoire de transmission, poétique et familiale.



Par Morgane Raoux
Piano, chant et clarinette

L'Enfant de l'Orchestre

C^{ie} Madame Clarinette



15 Au Coin de la Lune
10h10

Relâche les jeudis 13 et 20 juillet

Durée : 50 min

Soutiens : Spedidam - Radio Classique - Ville du Chesnay-Rocquencourt, Ministère de la Culture Fédération Wallonie-Bruxelles
Compagnie basée à Paris

Texte : Morgane Raoux ; Interprètes : Morgane Raoux et Olga Vassileva ; Mise en scène : Julie Annen ; Photo : Caroline Bottaro

Par la même compagnie :

« **Second Souffle** » - Théâtre La Luna - 12h50

Livre CD illustré Editions Nathan

Partenariat Radio Classique



C'est l'histoire d'Ama, une petite fille née dans un grand orchestre symphonique dirigé par sa maman. L'orchestre, c'est sa famille, son terrain de jeu, sa maison. Elle transforme chaque symphonie, chaque concerto, illico en joyeuses chansons pour enfants dans lesquelles les objets prennent vie.

Un spectacle qui permet aux enfants de s'approprier les plus grands « tubes » de la musique classique à travers les œuvres de Mozart, Beethoven, Ravel, Vivaldi, Brahms...

« **TT On aime beaucoup ! Un joli alliage entre partition musicale et récit, entre tendresse et humour. »**

TÉLÉRAMA

« **Dans les pas de Serge Gainsbourg, Morgane nous montre que la musique classique peut être incroyablement moderne. Ça s'écoute comme ça se chante ! »**

RTL - Yves Calvi



La Cuisine Musicale

C^{ie} Minute Papillon



Relâche les mardis 11, 18 et 25 juillet
Durée : 45 min

Soutiens : Festival d'Aix-en-Provence, Festival Tous en Sons, CCJV de Marly-le-Roi, Ville d'Issy les Moulineaux, SACEM, Centre National de la Musique
Compagnie basée à Paris

Mise en scène : Cyrille Louge ; Conception et écriture : Violaine Fournier ; Interprètes : Stéphane Zubanu Diarra et Violaine Fournier ; Instruments : Jean-Luc Priano ; Collaboration musicale : Federica Falsaconi ; Arrangements : SZ Diarra et JL Priano; Lumières : Angélique Bourcet ; Costumes : Alice Touvet

Après « Tout Neuf », un spectacle lyrique et ludique pour tous !

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra...

Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musiques du monde !



Après le succès de
 « Le petit Poilu illustré » :
 « Deux comédiens
 à l'énergie communicative »
 Le Parisien *****

Le petit résistant illustré

C^{ie} Dhang Dhang et Plock Production



12 Corps Saints
11h45

Relâche les mardis 11, 18 et 25 juillet
Durée : 1h10

Soutiens : Ministère de la Défense, Salle Gérard-Philippe de Bonneuil-sur-Marne
 Compagnie basée à Triel-sur-Seine (78)
 et Romainville (93)

Texte : Alexandre Letondeur ; Mise en scène : Ned Grujic ;
 Interprètes : Alexandre Letondeur et Romain Puyuelo ;
 Lumières : Nicolas Laprun ; Costumes : Clémence Trétout

Par les mêmes compagnies : « L'Esprit Critique illustré » - Création 2024 Conférence burlesque d'auto défense intellectuelle

Par C^{ie} Dhang Dhang : « Rimbaud, Cavalcades ! »
 - Théâtre des Barriques - 19h35 - page 21

Paul et Ferdinand, anciens artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la Seconde Guerre mondiale à leur façon : marrante et véridique. Projetés dans une salle de classe, ils rejouent pour nous les grands thèmes de ce conflit, du III^e Reich aux histoires extraordinaires de la résistance.

Un dernier tour de piste où le burlesque rejoint le tragique pour mieux servir la compréhension de l'Histoire. Un hommage en forme de fête.

En 2024, nous fêterons les 80 ans du Débarquement et de la Libération de Paris.

« À l'instar du « Petit Poilu illustré », ils font aimer l'Histoire aux enfants et à leurs parents en essayant le plus possible d'être drôle et de rendre émouvant les moments les plus sinistres ! »

FROGGY'S DELIGHT

« Une œuvre réussie ! Le théâtre, support ludique de l'enseignement de l'histoire est une méthode prometteuse. »

FONDATION DE LA FRANCE LIBRE

D'après le livre succès de PEF®



La Belle lisse poire du prince de Motordu

C^{ie} Demain Existe



8 Espace Alya
13h30

Du 7 au 28 juillet

Relâche les mercredis 12, 19 et 26 juillet

Durée : 50 min

Compagnie basée à Taverny (95)

Auteur : PEF (Pierre-Elie FERRIER), adaptation Pauline Marey-Semper ; Mise en scène : Pauline Marey-Semper ; Interprètes : en alternance : Jules Cellier (ou Tullio Cipriano) et Pauline Marey-Semper (ou Solène Cornu ou Irène Voyatzis)

Par la même compagnie :

« **Matin Brun** » - Espace Alya - 18h05 - page 20

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses cousins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots... La compagnie Demain Existe revisite cette histoire pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots.

D'après le livre succès intemporel de ©PEF Éditions Gallimard Jeunesse – Hymne à l'école et à la créativité !

« Burlesque et joyeuse, la mise en scène fourmille de trouvailles visuelles. »

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

« Ce classique de la littérature pour enfants n'a pas pris une ride ! »

LE TELEGRAMME

- 1 **Golovine/Théâtre de la Danse**
18h15 - Ça ira
- 2 **Condition des Soies**
14h45 - Mademoiselle Gabrielle Chanel
- 3 **Barriques**
10h05 - Les Audacieuses !
19h35 - Rimbaud, Cavalcades !
- 4 **Essaïon**
20h30 - La Vie est belle
- 5 **Factory/Chapelle des Antonins**
11h20 - Hépatik Girl
Une épopée auto-immune
- 6 **Roi René**
21h20 - La Nuit des Rois
- 7 **Transversal**
17h30 - Capitaines
- 8 **Espace Alya**
13h30 - La Belle lisse poire du prince de Motordu
18h05 - Matin Brun
- 9 **3 Soleils**
11h30 - Quand je serai un homme
- 10 **Espace Saint Martial**
17h30 - La Trajectoire des gamètes
- 11 **11•Avignon**
22h25 - J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête
- 12 **Corps Saints**
10h50 - La Cuisine Musicale
11h45 - Le petit résistant illustré
- 13 **Béliers**
10h - À Moi !
11h05 - T.I.N.A. There is no alternative
- 14 **Arrache-Cœur**
19h55 - ZZAJ,
À ceux qui se ratent...
22h15 - Les Michel's
- 15 **Au Coin de la Lune**
10h10 - L'Enfant de l'Orchestre
- 16 **Luna**
10h - Yoko, La méduse amoureuse d'un sac plastique
10h03 - Les Yeux de Taqqi



PONT D'AVIGNON

PORTE DU RHÔNE

PORTE DE L'OULLE

PORTE ST. DOMINIQUE

PORTE ST. ROCH

PORTE ST. CHARLES

PORTE DE LA RÉPUBLIQUE

RÉPUBLIQUE GARE CENTRE

AVENUE BLANCHISSAGE

P
PARKING SAINT-CHARLES



GARE AVIGNON CENTRE

T
ST. ROCH UNIVERSITÉ DES MÉTIERS

ROCHER
DES DOMS



**PORTE DE
LA LIGNE**

P
PARKING
DES ITALIENS

**PORTE
SAINT-LAZARE**

**PORTE
THIERS**

**PORTE
MAGNANEN**

**PORTE
ST.MICHEL**



RUE DU REMPART DE LA LIGNE

RUE SAINT JOSEPH

RUE DU REMPART SAINT-LAZARE

RUE BANASTERE

RUE DE 3 PILATS

RUE DES INFIRMIERES

RUE DE LA CARRETERIE

1

RUE SAINTE CATHERINE

PLACE DES
SABRIERES

4

RUE ST BERNARD

2

RUE DE LA CROIX

3

RUE DE LA CARRETERIE

PLACE DES
CHATAIGNES

RUE LOUIS PASTEUR

RUE CARNOT

RUE PAUL SAINT

PLACE
CARNOT

RUE DU PONT TROUCA

8

9

PLACE
JERUSALEM

PLACE
PIE

PLACE
DE LA PIGNOTTE

RUE TRIAL

RUE NOTRE DAME DES
7 DOULEURS

RUE DU VIEUX SEXTIER

LES HALLES

7

RUE THIERS

RUE CORUE

RUE GUILAUME PUY

RUE DES ECOLES

RUE DES
FOURBISSEURS

6

RUE DE LA BONNETERIE

RUE DU BOURGNEUF

RUE ROOUILLE

15

16

RUE DU ROI RENÉ

RUE DE LA BONNETERIE

RUE DES LICES

RUE DU RATEAU

RUE GUILAUME PUY

RUE SEVERINE

PLACE
INTIER

RUE DU
BOGNE

RUE DU PORTAIL MAGANEN

13

RUE DES TEINTURIERS

RUE DE LA TRASQUE

14

RUE DES 3
FALCONS

RUE DES LICES

PLACE
DES CORPS
SAINT

RUE P. MANIET

RUE ST MICHEL

Seule en scène
Élucubrations tragi-comiques



Tout est politique.
Même la coupe mulet. ”

T.I.N.A. There is no alternative

C^{ie} ETC



13 Béliers
11h05

Relâche les lundis 10, 17, et 24 juillet

Durée : 1h15

Coproduction : Théâtre des Bains-Douches au Havre

Soutiens : La Générale, Nouveau Gare au Théâtre,

la Ferme Caillard, La Flèche

Compagnie basée à Paris

Texte et interprétation : Garance Legrou ; Mise

en scène : Alexandre Pavlata assisté de Lucie Reinaudo;

Lumières : Fabrice Peineau

« Un spectacle hors normes où s'assemblent les éléments épars de l'humour, de la volonté de réveiller les consciences et d'un discours politique et social d'autant plus intense qu'il n'impose rien. Tout cela grâce à un subterfuge des plus efficaces : l'art du clown. »

LA REVUE DU SPECTACLE

« Depuis que je suis enfant, je cherche à donner un sens à ce qui n'en a pas. Quelques personnes m'y ont aidée : Pierre Desproges, Romain Gary, Gotlib, Franquin... Quand ils ne se sont pas suicidés, ils ont été décimés par le cancer. Mais avant ça, ils m'ont fait rire, réfléchir, ils m'ont élevée.

Ma tante aussi, qui m'a appris que tout est politique, se déconstruit et finit dans une danse. Et mon père : « Tout est une question de perspective. Pour avoir son propre point de vue, il faut quitter la route et marcher à côté ».

Avec ce spectacle, j'invite le public à s'installer pendant une heure sur le bas-côté de la route avec moi et faire notre propre état des lieux, en rire ou pas. »

Garance Legrou, autrice et interprète



Le plus dur, c'est le début.
Le premier pas.
Une fois qu'on est lancé,
c'est bon. ”



Création 2023
Le nouveau spectacle
de Marie-Claire Neveu

Hépatik Girl

Une épopée auto-immune

C^e de l'Armoise



5 Factory - Chapelle des Antonins
11h20

Relâche les lundis 10, 17, et 24 juillet
Durée : 1h15

Soutiens : Adami Déclencheur, Centre National de la Musique, Spedidam, Associations AMFE & Albi
Remerciements : MTD d'Épinay-sur-Seine, Mairie de Clohars-Carnoët, Phénix Festival, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Bibliothèque de Montreuil, Les Transsibériennes, AFA Crohn, Filfoie, Transhépate
Compagnie basée à Pantin (93)

Texte : Marie-Claire Neveu et Tatiana Gousseff ;
Interprète : Marie-Claire Neveu ; Mise en scène : Tatiana Gousseff ; Lumières : Fred L'Indien ; Musique : Julien Pittet ; Chorégraphie : Laura Mazeaud

Dans le corps de Claire, trois maladies auto-immunes et inflammatoires ont élu domicile autour d'un même organe : le foie. La vie est une fête !

Pour obtenir un prêt immobilier, elle doit prouver aux assurances qu'elle est en pleine forme, ne tombera pas malade et ne mourra jamais. Elle revisite alors son parcours médical, recherche dans sa propre histoire un élément déclencheur et raconte avec humour sa métamorphose en super-héroïne : Hépatik Girl.

Multiples personnages, slam, danse et création sonore la mènent finalement à cette hypothèse : et si ses maladies étaient aussi en lien avec la dégradation de l'environnement ? Heureusement, les racines des arbres soulèvent toujours le béton.

Hépatik Girl, l'histoire vraie d'une épopée victorieuse !



Quand je serai un homme

C^e Caravane



9 **3 Soleils**
11h30

Relâche les mardis 11, 18 et 25 juillet

Durée : 1h15

Soutiens : SUD EST Théâtre Villeneuve-St-Georges,
Centre Culturel Jean Vilar Marly-le-Roi,
Espace Jacques Tati Orsay, ARCAL Paris
Compagnie basée à Paris

Texte : Catherine Hauseux ; Mise en scène et jeu :
Stéphane Daurat et Catherine Hauseux ; Collaboration
artistique : Jérôme Ragon ; Lumière et création vidéo :
James Groguelin ; Photos : Arnaud Perrel
Le texte est publié aux éditions de l'Agapante et C^e

Par la même compagnie :

« **Rhinocéros, la nouvelle** » - Théâtre l'Optimist -
13h45

« **La Vie est belle** » - Théâtre Essaïon - 20h30 - page 23

TÉLÉRAMA TTT
« On aime beaucoup ! »

Après « Quand je serai grande...tu seras une femme, ma fille », ce second volet autour de la transmission interroge la masculinité avec humour, profondeur et sensibilité.

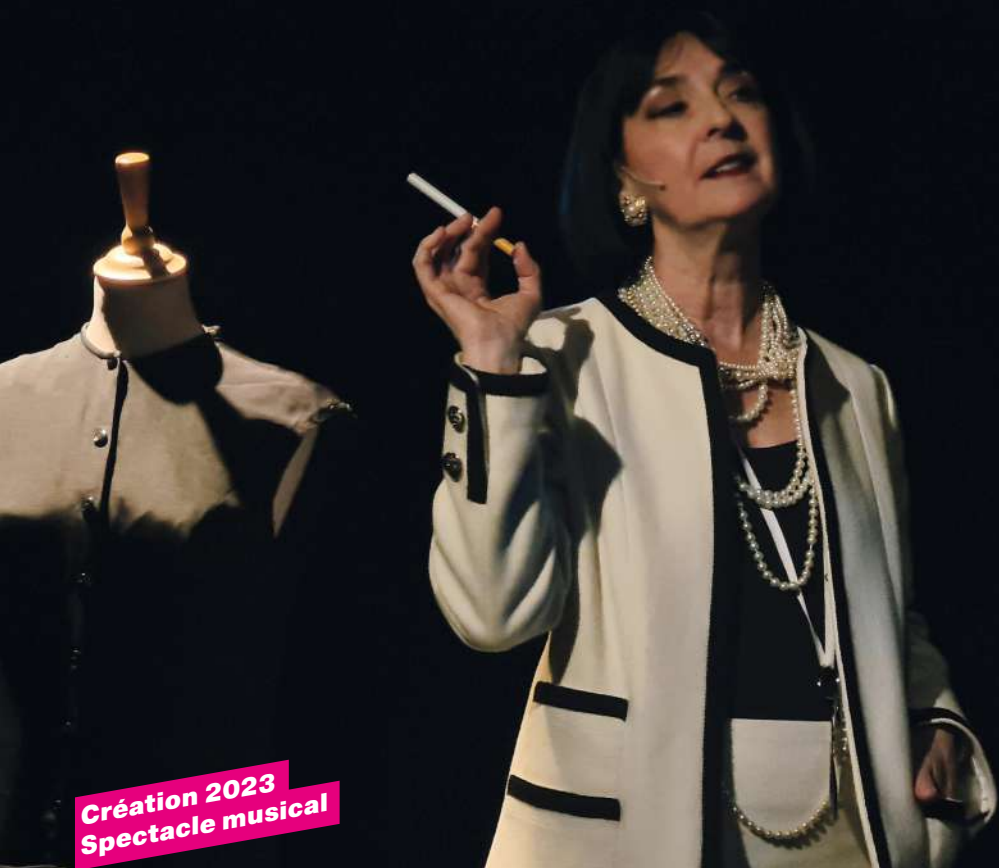
Virilité, travail, amour, filiation, égalité, paternité... Cinq hommes de trois générations s'expriment. Des portraits, nés de témoignages, qui nous touchent par leur humanité. Un spectacle qui nous invite, hommes et femmes, à avancer ensemble.

« Un joli kaléidoscope de la masculinité du temps présent. Une réflexion profonde sur la société. »

L'HUMANITÉ

« TTT - On aime beaucoup ! Simple et belle idée que d'interroger la masculinité à l'heure où se redéfinissent difficilement - MeToo oblige - les relations entre les sexes. (...) Le texte, qui ne sombre heureusement jamais dans les clichés, est ici remarquablement interprété par ses créateurs. »

TÉLÉRAMA



Création 2023
Spectacle musical

Mademoiselle Gabrielle Chanel

C^{ie} Croc en Jambe

T €€€   

2 **Condition des Soies**
14h45

Relâche les mardis 11, 18 et 25 juillet

Durée : 1h20

Soutien : Centre National de la Musique, Spedidam
Compagnie basée à Paris

Texte et musique : Sophie Jolis ; Interprétation : Sophie Jolis, Charline Bonrepaux, Stanislas Clément et Antoine de Giuli ; Piano : Guillaume Ménard ; Mise en scène : Hélène Darche et Marie Simon

Par la même compagnie :

« Les Michel's » - L'Arrache Cœur - 22h15 - page 25

Les aventures de Coco, la vie de Gabrielle, le destin de Chanel : ce spectacle met en scène le parcours exceptionnel de Mademoiselle Gabrielle Chanel, à travers 30 personnages, incarnés par 5 comédien.nes - chanteur.ses, accompagnés par un pianiste.

Comment cette orpheline issue d'un milieu modeste est devenue le symbole du style et de la haute couture dans le monde entier ? Coco Chanel a offert aux femmes une nouvelle vision de la mode : liberté de mouvement, simplicité dans l'élégance, insolence...

Un spectacle qui invite à parcourir l'histoire de cette femme, mais plus encore, l'Histoire de la France du 20^e siècle.



Création 2023
Épopée intérieure
extravagante et comique

Capitaines

C^{ie} Théâtre du Peuple Lié

T € 1 12+

7 **Transversal**
17h30

Du 7 au 25 juillet

Relâche les mercredis 12 et 19 juillet

Durée : 1h

Soutiens : Issue de secours, La Ferme Godier, l'Aria, Tréteaux de France, Fabrica 114, La Grange Dimière, Théâtre de Fresnes, Théâtre Les Déchargeurs, Théâtre El Duende
Compagnie basée à Paris

Texte, interprétation et mise en scène : Marie Lauricella ;
Aide à la dramaturgie et à l'écriture : Agathe Peyrard ;
Aide à la chorégraphie et à la direction d'acteur : Rachel Mateis, Claire Le Foulser, Marie-Caroline Morel, Paul Nouhailler

Comment réagissent les différentes facettes de notre personnalité lorsqu'une passion amoureuse arrive dans notre vie ?

Lesquelles choisissons-nous de mettre en avant et de cacher aux yeux de l'autre ? Une Femme, son Inconscient et son Persona (l'égo) se retrouvent propulsés par une vague prophétique dans une véritable épopée intérieure. Il faudra faire des choix, combattre ses peurs, s'aimer et se laisser aimer. Trois capitaines d'un même bateau vont s'avouer leurs propres vérités dans une forme extravagante et comique.

« Capitaines » parle avec humour de nos contradictions dans un seul en scène à trois visages et invite le spectateur à retrouver une partie cachée ou connue de lui-même...



Ces enfants, s'ils naissent,
ils ne seront pas à moi. Ils seront
à ceux qui les aimeront. »

Création 2023
Par le metteur en scène
de « Maligne »

La Trajectoire des gamètes

C^{ie} Camélia



10 Espace Saint Martial
17h30

Relâche les dimanches 9, 16 et 23 juillet
Durée : 1h10

Soutiens : ASTP, La Manufacture des Abbesses
Compagnie basée à Paris

Texte : Laura Léoni ; Mise en scène : Morgan Perez ;
Interprète : Cécile Covès ; Création sonore : Tim Nadeau ;
Collaboration artistique : Leïla Moguez

**TT « Folie douce, mélancolie (...) et émotion
retenue témoignent joliment du chemin
parcouru. »**

TÉLÉRAMA

**« Le spectacle est drôle, ni militant,
ni féministe, et se veut apaisant (...).
C'est une histoire de vie. Bravo »**

TV5 MONDE

Une ode à toutes les formes de parentalité
en mots, en doutes, et en musique – une ode
à l'amour !

Cécile a deux mamans, un géniteur,
un beau-père. Histoire bordélique mais
joyeuse !
Dans un récit truffé d'anecdotes aussi drôles
que touchantes, cette enfant des années
80 nous raconte les histoires d'une vie peu
commune et la trajectoire qui l'a conduite
au don d'ovocytes.

Éligible aux Molières 2023 - Seul.e en scène.
D'après une histoire vraie.

**« Une lettre d'Amour poignante
et pudique. »**

FRANCE NET INFOS

**« La mise en scène de Morgan Perez
est très vivante et poétique (...) et comme
l'actrice a bien du talent, on se régale »**

L'ŒIL D'OLIVIER



On aurait dû dire non. Résister davantage, mais comment ? Ça va si vite, il y a le boulot, les soucis de tous les jours. Les autres aussi baissent les bras pour être un peu tranquilles, non ? ”
 Matin Brun, Franck Pavloff

Citoyenneté

Matin Brun

C^{ie} Demain Existe



8 Espace Alya
18h05

Du 7 au 28 juillet

Relâche les mercredis 12, 19 et 26 juillet

Durée : 1h

Coproduction : Théâtre Madeleine Renaud à Taverny

Soutiens : Théâtre des Muses Monaco, Centre Culturel La Comète Hésingue, Ville de L'Haÿ les Roses, Ville de Louvres

Compagnie basée à Taverny (95)

D'après le texte de Franck Pavloff, Ed. Cheyne

Adaptation, mise en scène : Pauline Marey-Semper, assistée de Clémentine Moser ; Interprètes : Jules Cellier, François Chary ou Logann Antuofermo, Manon Simier ; Scénographie & décor : Diane Mottis, Julien Puginier ; Musique : Edouard Demanche

Par la même compagnie :

« **La Belle lisse poire du prince de Motordu** » - Espace Alya - 13h30 - page 11

Une adaptation très actuelle et festive de la célèbre nouvelle de Franck Pavloff sur le totalitarisme et la citoyenneté

Charlie et Tom vivent dans une époque trouble.

L'Etat Brun, au pouvoir depuis peu, impose de nouvelles lois interdisant la possession d'animaux de compagnie non-bruns. Les deux jeunes gens, directement concernés, se plient à regret à ces nouvelles règles : ils veulent être de bons citoyens, "ne pas avoir de problèmes".

Imperceptiblement, l'Etat Brun durcit ses exigences.

Charlie et Tom sont tiraillés entre une société de plus en plus tyrannique et leur insouciante soif de vivre... Finiront-ils par s'alarmer?



«Elle est retrouvée.
Quoi ? - L'Éternité.
C'est la mer allée
Avec le soleil...»
Arthur Rimbaud

Création 2023
« Cahiers de Douai » de Rimbaud
au programme du Lycée

Rimbaud, Cavalcades !

C^{ie} Dhang Dhang



3 **Barriques**
19h35

Relâche les mardis 11, 18 et 25 juillet
Durée : 1h15

Soutiens : Ville de Verneuil, Les 400 Coups Pôle jeune Public en Vallée de Seine, Le Grand Paris Seine et Oise, C^{ie} Dodeka

Compagnie basée à Triel-sur-Seine (78)

Texte : Romain Puyuelo et Nicolas Vallée ; Interprète : Romain Puyuelo ; Mise en scène : Nicolas Vallée ; Création musicale : Carlos Bernardo ; Lumières : Nicolas Laprun

Par la même compagnie, en coproduction avec Ploek Production :

« **Le Petit Résistant illustré** » - Théâtre des Corps Saints - 11h45 - page 10

« **L'Esprit Critique Illustré** » - Création 2024 - Conférence burlesque d'auto défense intellectuelle

Graphiste pour une marque de yaourt, Romuald a claqué la porte d'une réunion en hurlant : « Je vais acheter un cheval et m'en aller ! »

Il apprend qu'Arthur Rimbaud a écrit cette même phrase en ... 1881. Romuald lâche tout, achète un vélo et part sur ses traces. Il suit les cavalcades du poète, à pied, à cheval, en train, en bateau, une spirale de déplacements incessants et pressés où l'ailleurs est toujours le seul endroit désirable.

Romain Puyuelo incarne ici Romuald et tous les personnages de la vie de Rimbaud.

« Magistralement interprété ! »

L'HUMANITÉ

« La face ensoleillée de Rimbaud (...)

Un spectacle au charme fou »

LE MONDE LIBERTAIRE

« Une petite merveille d'hommage au génie de Charleville »

FROGGY'S DELIGHT



ZZAJ

À ceux qui se ratent...

C^{ie} Le Duo des Cimes

T €€€ 2 7+

14 Arrache-Cœur
19h55

Relâche les mercredis 12, 19 et 26 juillet

Durée : 1h20

Soutiens : Magny-les-Hameaux, Théâtre de Rungis,
Centre National de la Musique, Spedidam
Compagnie basée à Paris

Texte : Sandrine Rigeschi, Matthias Lauriot Prévost,
Augustin Ledieu ; Interprètes : Matthias Lauriot Prévost,
Augustin Ledieu ; Mise en scène : Sandrine Rigeschi ;
Scénographie : Agnès de Palmaert ; Lumières : Jennifer
Montesantos ; Son : François Lanièce ; Costumes :
Camille Ait Allouache, Sandrine Rigeschi ;
Avec les voix d'Emmanuel Lanièce, Al Sanders, Gary
Sebastiani, Yacine Belhousse ; Graphisme: Atelier de
Palmars - Léa Rousse Radigois

Un studio de radio désuet, des instruments partout, deux animateurs affolés par la présence inexplicquée du public : découvrez « ZZAJ - A ceux qui se ratent... », un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'histoire du jazz.

« Un spectacle aussi hilarant que virtuose »
LE FIGARO

« Le public est conquis »
LA PROVENCE

« C'est à voir ! »
TSF JAZZ

« Bourré d'humour et de poésie
avec un incroyable travail musical »
THÉÂTRE ACTU

**Résolument optimiste
Véritable antidote à la morosité !**



La Vie est belle

C^{ie} Caravane



4 **Essaïen**
20h30

Relâche les mercredis 12, 19 et 26 juillet

Durée : 1h20

Soutiens : ADAMI, Sud-Est Théâtre Villeneuve-St-Georges, ARCAL, Spedidam
Compagnie basée à Paris

D'après « It's a Wonderful Life » de Philip Grecian et le film de Frank Capra
Adaptation : Stéphane Daurat et Catherine Hauseux ;
Mise en scène : Stéphane Daurat ; Interprètes :
Alexandre Letondeur, Jérôme Ragon, Catherine Hauseux, Sandra Honoré, Stéphane Daurat, Hervé Jouval, Gwenaél Ravaux ; Lumières : Jean-Luc Chanonat ;
Photos : Arnaud Perrel ; Texte représenté en France par D. Christophe l'Agence, Paris en accord avec Dramatic Publishing Company, Woodstock, IL.

Par la même compagnie :

« **Rhinocéros, la nouvelle** » - Théâtre l'Optimist - 13h45

« **Quand je serai un homme** » - Théâtre 3 Soleils - 11h30 - page 16

Une veille de Noël, au bord de la faillite et harcelé par un banquier sans scrupule, Georges s'apprête à mettre fin à ses jours en se jetant d'un pont. Apparaît alors Clarence, un ange gardien de seconde classe, qui, pour gagner ses ailes, va l'aider à reprendre espoir en lui faisant comprendre combien sa vie est précieuse.

Une merveilleuse histoire, d'après le grand classique du cinéma américain populaire, qui nous rappelle combien chacun est unique et indispensable.

« **** - Une formidable histoire, courez-y ! »
LE PARISIEN

« FFF - Brillant ! »
FIGAROSCOPE

« Un coup de fouet optimiste en ces temps de grisaille »
LA MARSEILLAISE

« Heureusement, il y a des anges... »
WEB THEATRE



D'après la comédie de Shakespeare

La Nuit des Rois

La Cinquième Roue & C^{ie} Les Lendemains d'hier

T €€€

6 **Roi René**
21h20

Relâche les lundis 10, 17, et 24 juillet
Durée : 1h20

Soutiens : Mains d'œuvres, Théâtre du Funambule, Ville de Sarzeau, Institut Georges Méliès, Le Café de la Gare, Théâtre de la Condition des Soies, Théâtre Lucernaire Paris
Compagnie basée à Paris

Texte : William Shakespeare ; Adaptation, mise en scène et musique : Benoît Facerias, assisté de Nolwen Cosmao ; Interprètes : Pierre Boulben, Céline Laugier, Benoît Facerias, Ugo Pacitto, Arnaud Raboutet, Joséphine Thoby ; Scénographie : Marine Brosse ; Costumes : Thomas Denis ; Lumières : Raphaël Pouyer ; Chorégraphies : Joséphine Thoby

Entre tensions amoureuses et quiproquos, textes et chansons, six comédiens interprètent une quinzaine de personnages.

Une pièce qui célèbre la fête, le travestissement et surtout l'amour !

« Mais qu'il est jouissif et réconfortant de découvrir une bande de six jeunes comédiens qui s'approprie de cette belle façon Shakespeare ! »

DE LA COUR AU JARDIN, Yves Poey

« La troupe a quelque peu dynamité la mise en scène : on chante, on danse, on s'interpelle, comme on le faisait au XVII^e siècle, mais sur un mode carrément moderne, au son des guitares. Le texte magnifique de la pièce est là, bien sûr, et bien servi. »

CULTURE TOPS



Et vous, combien de Michels connaissez vous ?

Les Michel's

C^{ie} Croc en Jambe



14 Arrache-Cœur
22h15

Relâche les mercredis 12, 19 et 26 juillet

Durée : 1h15

- Compagnie basée à Paris

- D'après une idée originale de Sophie Jolis
Mise en scène : Hélène Darche ; Interprétation : Sophie Jolis, Guillaume Nocture et Michel Goubin

Par la même compagnie :

« **Mademoiselle Gabrielle Chanel** » - Condition des Soies - 14h45 - page 17

Combien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michel ? Combien de dialogues, de sketches, de personnages fictifs ou réels portant le prénom « Michel » vous ont fait rire, rêver, bouger, danser ?

En musique, en chansons et en saynètes, avec originalité et humour, ce trio musical vous livre les plus savoureux moments de ces personnalités. Avec Fugain, Berger, Jonasz, Delpech, Jackson, Audiard...

« TT - Un spectacle joyeux et hautement réconfortant ! »

TÉLÉRAMA

« Une balade enchantée drôlement bien balancée, un régal ! »

FROGGY'S DELIGHT

« La chanson française mise à l'honneur, réinterprétée avec brio et originalité ! »

IT ART BAG

De Nietzsche à Whitney Houston



Ça ira

C^{ie} MF | Maxime & Francesco



Golovine - Théâtre de la Danse

18h15

Du 7 au 27 juillet

Relâche les lundis 10, 17 et 24 juillet

Durée : 50 min

Coproduction : Institut Français de Budapest, DRAC Auvergne Rhône Alpes, RECIF Karukera Ballet, Teatro San Materno (Suisse)

Soutiens : Crushing Borders International Exchange Program, Centre Chorégraphique National de Roubaix, CND de Lyon, Le Croiseur, Maison de la Danse de Lyon, Pôle en Scènes, Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape Yuval Pick, Studio Chatha
Compagnie basée à Lyon et Milan

Chorégraphie : Francesco Colaleo et Maxime Freixas ;
Interprètes : Pieradolfo Ciulli, Francesco Colaleo, Maxime Freixas ; Costumes : Gabrielle Marty ;
Lumières : Cristian Perria ; Musiques : Jérémie Esperet ;
Regard extérieur : Stéphanie Brun-Viton

« Ça ira » : Où ? Quand ? Comment ?
Peut-être vers ce champs de coquelicots...

De la théorie de l'éternel retour de Friedrich Nietzsche à l'univers pop de Whitney Houston, « Ça ira » questionne le chemin présumé par cette expression. Dans une pièce chorégraphique hybride, trois interprètes entreprennent un voyage surréaliste et onirique, mêlant danse contemporaine, chant et théâtre physique, sur un fond d'humour décalé. Après « C'est pas grave », la Cie MF continue sa réflexion sur ces devises lancées à la volée, à la fois vides de sens et emplies d'imaginaire

« Une chorégraphie pleine de mouvement et d'ironie fraîche et intelligente. »

GLISTATI GENERALI



J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête

C^{ie} Bouche à Bouche



11 • Avignon
22h25

Du 7 au 26 juillet
Relâche les jeudis 13 et 20 juillet
Durée : 1h10

Projet soutenu par le Ministère de la Culture, DRAC
Île-de-France

Coproduction : Sur Le Pont Centre National des Arts
de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) La Rochelle et
2R2C La Coopérative De Rue et De Cirque Paris

Aide à la création : Le Moulin Fondu CNAREP
Garges-lès-Gonesse, Atelier 231 CNAREP Sotteville-lès-
Rouen

Soutiens : La Chartreuse Centre national des écritures
du spectacle Villeneuve-lès-Avignon, Espace Germinal
Fosses, Le Fourneau CNAREP Brest, Latitude 50
Marchin (Belgique), Le Ventre de la Baleine Liège,
L'Ornithorynque Lyon, Super Théâtre Collectif
Charenton, La Ferme du Buisson SN Marne-la-Vallée
Noisiel, Le Melting Pot Pougny

Compagnie basée à Paris

Texte et mise en scène : Marie-Do Fréval ;
Interprétation : Marie-Do Fréval, Evandro Serodio ou
Belaïd Boudellal, Théo Harfoush et Léandre Simioni ;
Direction d'acteurs. : Rita Tchenko

Quatre maîtres de cérémonie débarquent
pour chanter la vieillesse et raconter
ce compte à rebours.

Comme un chœur en errance ils impliquent
le public dans cet étrange rituel qu'est la fin
de vie. C'est un spectacle rock et jouissif
où la vieillesse expose le cerveau et les bons
comportements. Tour à tour, ils brandissent
à bout de bras le courant cocasse et vital
du dernier épisode de la vie. Une tentative
ultime pour continuer d'exister !

**Compagnie conventionnée par la Région
Île-de-France et la Mairie de Paris**
**Texte lauréat de la Bourse 2018 du Centre
National du Livre**

**C'est un regard porté sur la vieillesse comme
on en voit peu, plein de tendresse
et pourtant sans idéalisme, très cru
et poétique, noir et joyeux en même temps,
et profondément irrévérencieux...**

Un texte salubre et une très belle langue.
**Catherine Dan, ex directrice de La Chartreuse,
CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU
SPECTACLE**

Retrouvez-nous dans les théâtres :

11 • Avignon

22h25 **J'ai un vieux dans
mon sac, si tu veux
je te le prête**

3 Soleils

11h30 **Quand je serai
un homme**

Arrache-Cœur

19h55 **ZZAJ**
22h15 **Les Michel's**

Au Coin de la Lune

10h10 **L'Enfant de l'Orchestre**

Barriques

10h05 **Les Audacieuses !**
19h35 **Rimbaud, Cavalcades !**

Béliers

10h **À Moi !**
11h05 **T.I.N.A.**
There is no alternative

Condition des Soies

14h45 **Mademoiselle
Gabrielle Chanel**

Corps Saints

10h50 **La Cuisine Musicale**
11h45 **Le petit résistant illustré**

Espace Alya

13h30 **La Belle lisse poire
du prince de Motordu**
18h05 **Matin Brun**

Espace Saint Martial

17h30 **La Trajectoire
des gamètes**

Essaïon

20h30 **La Vie est belle**

Factory

Chapelle des Antonins
11h20 **Hépatik Girl**

Golovine

Théâtre de la Danse
18h15 **Ça ira**

Luna

10h **Yoko**
10h03 **Les Yeux de Taqqi**

Roi René

21h20 **La Nuit des Rois**

Transversal

17h30 **Capitaines**



Accédez aux dossiers,
visionnez les bandes annonces,
et réservez vos invitations
professionnelles !

06 10 58 42 96
derviche@dervichediffusion.com
www.dervichediffusion.com