



La Trajectoire des Gamètes

D'après une histoire vraie

Mise en scène de **Morgan Perez**
Avec **Cécile Covès**
Texte de **Laura Léon**

Idée originale de **Cécile Covès**

Résumé

Une ode à toutes les formes de parentalité en mots, en doutes, et en musique - une ode à l'amour !

Cécile a deux mamans, un géniteur, un beau-père. Histoire bordélique mais joyeuse !

Dans un récit truffé d'anecdotes aussi drôles que touchantes, cette enfant des années 80 nous raconte ses histoires de vie peu commune et la trajectoire qui la conduit au don d'ovocytes.

Durée : 1H10

“ Ce qui n'est pas parti, c'est la possibilité pour toi de savoir. J'avais un nom à te donner, une histoire à te raconter... un peu d'amour à tisser autour de tout ça. ”



L'équipe

MORGAN PEREZ

METTEUR EN SCÈNE

Morgan est un artiste qui a étudié à l'école Florent. Après avoir travaillé comme assistant, il a rejoint un collectif travaillant à l'image où il est resté pendant 10 ans avant de retourner au théâtre. Il a joué, écrit et mis en scène plusieurs pièces, dont "Maligne" qui a connu un certain succès. Aujourd'hui, il se concentre sur le développement de son écriture et de son théâtre en tant que compagnie. Il travaille actuellement sur plusieurs projets, notamment sa première pièce en solo, à partir de sa mise en scène du Misanthrope.

CÉCILE COVÈS

COMÉDIENNE

Cécile a développé une passion pour le théâtre et la danse dès son plus jeune âge. Elle a suivi un cursus scolaire Danse-Etudes au Conservatoire Régional de Basse-Normandie de l'âge de 6 à 15 ans. Après avoir étudié à l'université et travaillé dans une agence d'urbanisme, elle a décidé de se consacrer au théâtre et a rejoint les Cours Florent et studio Pygmalion. Après avoir joué sur scène dans différents registres, elle a fondé en 2018 la compagnie Camélia, dont elle assure la direction artistique. Elle a co-produit trois pièces à succès entre 2019 et 2021 : « Nos petits secrets », « L'oiseau bleu » et « La folle et inconvenante histoire des femmes ». En 2022, elle a décidé de réaliser un seule en scène sur sa vie, intitulé « La trajectoire des gamètes ! ».

LAURA LÉONI

AUTRICE

Laura est une dramaturge et comédienne. A partir de 2014, elle se consacre pleinement à ses pièces, aujourd'hui au nombre de dix. "Tenir debout" et "Au milieu des hommes", ont été créés en 2013 et 2014 à Paris, au Guichet Montparnasse et au Théâtre de la Bastille. Elle a cosigné un solo humoristique au sujet de la femme à travers l'histoire pour Diane Prost « La folle et inconvenante Histoire des Femmes ». Depuis 2019, elle travaille comme auteur pour la compagnie du Libre Acteur.

TIM NADEAU

CRÉATION SONORE

Tim est un musicien passionné qui a commencé à jouer de la guitare à huit ans. Il a étudié la musicologie et a suivi une formation professionnelle de musicien à l'école Atla. Il enseigne la musique à l'Académie du 13ème à Paris depuis plus de dix ans. En tant que guitariste, compositeur et arrangeur, il a une solide expérience de la scène, du studio et de la production musicale depuis l'âge de quinze ans. En 2018, il a rejoint Except One, un groupe émergent de la scène metal française, et a pu tourner en Europe et jouer en première partie d'artistes de renom. Tim est également passionné par la musique de film et utilise ses talents de compositeur et sa maîtrise des outils de musique assistée par ordinateur pour créer de la musique pour l'image et le spectacle vivant.

LEÏLA MOGUEZ

COLLABORATION ARTISTIQUE

Leïla est une comédienne et metteuse en scène qui a étudié à l'Acting International. Elle a commencé à travailler avec Yann Reuzeau en 2006 au Théâtre de la Manufacture des Abbesses, où elle a été assistante de direction sur deux pièces. Depuis, elle a collaboré avec le théâtre en tant que comédienne et metteuse en scène, travaillant sur des productions telles que Le Regard des Autres et Dieu. En 2015, elle a créé la Compagnie Anansi, où elle a dirigé la production de deux spectacles pour enfants : Le Fantôme de Canterville et Scoubidou.



Revue de presse

“
Tu serais juste tombée
du ciel, comme dans la
chanson d'Higelin
”



« FOLIE DOUCE, ÉMOTIONS »
TT TÉLÉRAMA

« UNE PÉPITE »
FRANCE 3 NORMANDIE

« BRAVO »
TV5 MONDE

« ON SE RÉGALE »
L'OEIL D'OLIVIER

« TOUCHÉ EN PLEIN COEUR»
THÉÂTRE ONLINE

« COUP DE CŒUR »
**THÉÂTRE DES PRODUCTEURS
ASSOCIÉS**

« AUSSI DRÔLES QUE TOUCHANTES »
FOUD'ART

« TRÈS BEAU SPECTACLE TOUT EN
SUBTILITÉ »
FILLE DE PANAME

« UNE BELLE LEÇON DE VIE »
LA GRANDE PARADE

Exploitation



60 représentations

Au théâtre de la Manufacture des Abbesses, Paris

Production

Théâtre de la Manufacture des Abbesses



20 représentations

Festival off Avignon, Espace Saint-Martial, Avignon

Production

Compagnie Camélia



“ Une enfance malheureuse ça court vite, il faut beaucoup de souffle et de courage pour arriver à la distancer. ”

Technique

SCÈNE

- ▷ Ouverture : 6m
- ▷ Profondeur : 4 m
- ▷ Hauteur : 3 m

TEMPS

- ✖ Montage : 8h
- ✖ Démontage : 1h

Contact

Chargée de diffusion

Alexandra Gontard

Derviche diffusion

06 62 41 95 51

alexandra.gontard@dervichediffusion.com

Relation presse

JULIEN WAGNER

06 83 35 35 63

j.wagner@hopfrogentertainment.com

Production

06 76 97 98 09

contactassocamelia@gmail.com

Nos partenaires



*La Trajectoire
des Gamètes*





“
J'aurais pu vous
aimer pour mille
”



“
Y'a jamais eu le désir, et un
enfant ça devrait toujours
être follement désiré.
”



“
Je suis un trait
d'union
”



“
Ça ne s'oublie pas
l'amour
”