



Pour tous les enfants à partir de 3 ans

# POUCETTE

Un spectacle de Véronique Balme  
D'après le conte de H.C. Andersen

5<sup>ème</sup> SAISON





# POUCETTE

d'après Andersen

Spectacle pour enfant de 3 à 10 ans

**Adaptation, Mise en scène,  
Décors, Costumes**  
Véronique BALME

**Durée du spectacle**  
40 min.

**Site du spectacle** [www.poucetteandersen.com](http://www.poucetteandersen.com)

**Bande annonce** <https://youtu.be/IgxElG01t9I>

**Avec**

Véronique BALME ou Danielle CARTON

**Création Lumière**  
Pierre BLOSTIN

**Graphisme**  
Wolfgang BÜTTNER

**Musique et Ambiance**  
Ivan RÉCHARD

**Crédits Photo**  
Ingrid MARESKI

## ***Poucette, un des plus beaux contes d'Andersen.***

Adapté d'un des plus beaux contes d'Andersen, dans un écrin de drap de soie, entre gigantisme et minuscule, Poucette met en jeu, avec Humour et Poésie, les aventures d'une toute petite fille.

"Qu'il est difficile d'être toute petite" pense Poucette. Née dans une tulipe, puis enlevée par tous les vilains qu'elle rencontre : un crapaud visqueux, Taton le hanneton, Enguerrand la taupe... Jusqu'à ce que la reconnaissance d'une hirondelle l'envole aux pays des fleurs, où l'attend son Prince.



# POUCETTE

---

## NOTE DE MISE EN SCENE

*"Il faut toujours écouter  
Ce que nous murmure le vent  
Le souffle des éléments  
Même le plus discret des chants  
Amène à l'oreille de celui qui entend  
Des histoires à aimer"*



Je ne peux penser à Poucette sans une infinie tendresse et une grande joie.

Poucette est une héroïne d'une pureté incroyable. La vie lui fait vivre une suite d'épreuves qu'elle affronte de son mieux, sans se plaindre, même si elle est malheureuse, et surtout sans perdre sa gentillesse, sa douceur, sa confiance dans la vie avec toujours la foi en un lendemain meilleur. Ce conte, passage de l'enfance à la maturité, n'est pas traité dans ma mise en scène de façon édulcorée. Tout en proposant un spectacle adapté aux plus petits, je suis attentive à mettre en jeu les problématiques y figurant, comme la liberté d'aimer.

Un des enjeux de ma mise en scène est de rendre visible le minuscule. La taille d'un pouce ! Voilà une donnée non scénique par excellence ! Alors plutôt que d'utiliser la marionnette, je vais m'amuser avec les échelles. Parfois je joue Poucette entourée d'accessoires gigantesques, parfois on ne la voit pas, ce qui nous montre une vision à son échelle ou, au contraire, tout est vu de notre point de vue, à nos proportions....



Je veux aussi mettre en avant le passage de l'ombre à la lumière, du souterrain à l'espace solaire.

Les lumières de Pierre Blostin répondent parfaitement à ce souhait. Il réussit par les couleurs et les intensités à rendre cela sensible, tout en restant dans une atmosphère générale rassurante pour la petite enfance.

Un travail délicat sur les sons ramène aussi à la nature au théâtre.

Le "merveilleux" est rendu par la musique et le décor qui évolue avec l'histoire et sert d'écran visuel au conte.



# POUCETTE

---

---

## NOTE SUR LES DECORS

La base du décor est le tissu, matière idéale pour rendre la délicatesse, la fragilité.

De la soie naturelle et de l'organza pour nous amener tour à tour de la maison d'Andersen à la mare, au nénuphar, à la rivière, au ciel. Puis du velours qui crée l'aspect du bois pour voyager en hiver puis sous la terre. De la feutrine pour créer le champ de fleurs magnifique des pays chauds à la fin du conte. Enfin du bois pour une fenêtre et une malle qui complètent les différents espaces.



---

---

## PERSONNAGES ET MARIONNETTES



Je varie les supports de jeux pour les personnages pour surprendre notre petit spectateur. Tout en gardant toujours le fil, le texte, dans une langue proche du conte original. Tout commence avec la conteuse qui accompagne tout le spectacle et aussi manipule les différentes marionnettes, se transformant plusieurs fois en personnages. Les grenouilles sont deux marionnettes peluches à main. On a ainsi instantanément le décalage entre la fiction et le réel en conservant quelque chose de rassurant pour les plus petits. Ces marionnettes permettent aussi de présenter ces personnages avec beaucoup d'humour.

Le hanneton est une marionnette de type pantin qui, par son côté artisanal, ramène l'enfant à l'objet « doudou ». Les poissons, formes découpées en carton plumes montés sur fil, ont la fragilité du poisson en se rapprochant du jouet "mobile pour enfant".

Enfin l'hirondelle, marionnette géante, marionnette objet, est plus grande que la comédienne et concrétise le minuscule.

D'autres personnages sont interprétés telle la sorcière, dame souris, Enguérrand la Taupe et, bien sûr, Poucette. Là c'est le plaisir du "déguisement" qui est développé avec une recherche du spectaculaire dans la transformation.

*Véronique Balme*



---

---

## LA PRESSE

Une belle adaptation. Une véritable performance à faire découvrir aux plus jeunes. On apprécie les décors très travaillés et les univers délicats

**LA MUSE PARIS**

Comédie musicale contée (...) un vrai enchantement, une virtuosité étonnante et des trésors d'ingéniosité. Un moment magique pour petits et grands.

**FROGGY'S DELIGHT**

Dans cette version, Poucette subit les épreuves, endure sans se plaindre, reste gentille et jolie. Une route toute tracée vers le bonheur ?

**TELERAMA**

Poucette nous plonge dans un univers merveilleux. Le spectacle révèle ce qui met en branle notre imagination. (...) Une fête pour toute la famille. **LES 3 COUPS**

---

---

## LES P'TITES GRIOTTES

La compagnie Les Griottes défend depuis 2014 des créations tournées vers le tout public. Les P'tites griottes est la branche jeune public de la compagnie développée par Véronique Balme. Les spectacles : *Fourmi de Pain, La Cantatrice Chauve, Poucette, Bulle ou la voix de l'océan, Soupes de Couleurs, Une Lumière pour Noël* ont joué plus de 750 représentations en 4 ans de Paris à La Réunion entre théâtre, festival et écoles.

Véronique Balme (Auteur - Metteur-en-scène - Comédienne – Scénographe des P'tites Griottes) s'est formée au conservatoire national de Marseille de Théâtre puis en Comédie Musicale à Paris. Elle est Talent Cannes 2005 avec *Tue l'amour* de Philippe Lioret et a reçu le Prix d'interprétation féminine au Festival de Mougins pour Léa de Loïc Nicoloff. Depuis vingt ans, Véronique Balme joue et met en scène des spectacles jeune public : du théâtre, des contes, des comédies musicales, des chasses au trésor/spectacles, des enquêtes géantes, des concerts. Elle met en scène et dirige également les enfants sur scène et ce dès 2 ans. Sa première écriture jeune public a été *Fourmi de Pain*. Le succès remporté par ce spectacle a confirmé son besoin de créer pour le jeune public. Elle travaille depuis ses premières



---

---

## FICHE TECHNIQUE

créations avec Ivan Réchard pour composer l'univers sonore et les chansons et avec Pierre Blostin pour les lumières. On retrouve également Véronique Balme « actrice » au cinéma ( La ville est tranquille de Robert Guédiguian ; Wasabi de Gérard Krawzick, Bon plan de Jérôme Levi; à la Télévision (pour Arte : Le piège Afghan , pour TF1 : Léo Mattéi, Section de recherche , pour France 2 : Avocat et associé , pour Canal + : Main basse sur la côte ... )

Le plan de feux est adaptable et modifiable en fonction de la salle et du matériel proposé. **Temps de montage décors : 1h30 - Temps de démontage décors : 1h30**

**Son** : Platine CD ou Smartphone

**Lumière** : 3 PC 1000, 22 PC 500/650, 5 par 30 dont 1 sur platine, 2F1

**Gélatines** : 075, 106, 116, 119, 122, 151, 200, 205, 704

**Divers** : 1 rallonge de 5m minimum

**Contact Régisseur** : Pierre Blostin Tél. : 06 03 69 39 39 / pierreblostin@gmail.com

---

---

## LES P'TITES GRIOTTES



### Les Griottes

Association loi 1901, Représentée par Delphine Kilhoffer

MDA 11 boîte 181 - 8, rue du Général Renault 75011 Paris

SIRET : 799 641 501 00025 Code APE 9001Z. Licence : 2-1074118 N° MAIF : N°3812589N

Mail : [associationlesgriottes@gmail.com](mailto:associationlesgriottes@gmail.com)

Véronique Balme Tél : 06 82 83 16 60

[vbalmesptitesgriottes@gmail.com](mailto:vbalmesptitesgriottes@gmail.com)

Site général cie : [www.lesptitesgriottes.com](http://www.lesptitesgriottes.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/PtitesGriottes/@Ptitesgriottes>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesptitesgriottes/@lesptitesgriottes>

Twitter : [https://twitter.com/p\\_titesgriottes@P\\_TitesGriottes](https://twitter.com/p_titesgriottes@P_TitesGriottes)