



Sonne les mots doux avec musicalité comme des roudoudous.

Un voyage d'histoires inédites, une ode à l'émerveillement...

Petits et grands s'harmonisent autour d'une bulle poétique,

Un feu d'artifice pour les oreilles !

CRÉATIONS THÉÂTRALES DE GÉRALDINE NAVEL

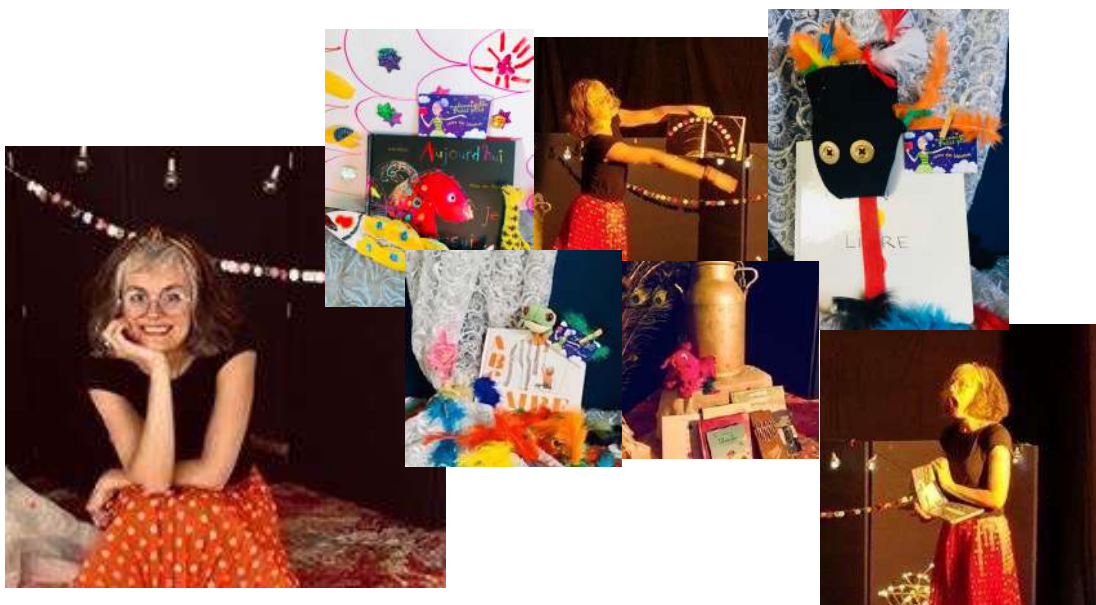
DURÉE : 30-40 mn

Mademoiselle Petit pOis sème des Histoires...

En Lectures Animées...

Choisissez le thème, elle arrive avec une sélection de livres jeunesse comme accessoire de jeu manipulés avec audace et générosité. Un instant magique et interactif, toujours accompagnée de personnages...

Les pages se déclinent ainsi en un bel arc-en-ciel de mots pour les petites oreilles et les petits yeux malicieux.



...En Histoires Animées

Le spectacle vivant dans toute sa singularité et sa simplicité d'approche enivrent les petits et les grands de poésie avec un zeste d'orange vitaminée ! Des décors lumineux accompagnés d'objets et de marionnettes ingénieusement pensés par ses soins. Un catalogue d'histoires riches suivant des thèmes liés à l'enfance, aux saisons qui restent modulables suivant vos envies.



Mademoiselle Petit pois sème des **Thèmes**...

LA NATURE

SOUS MES PIEDS, LA TERRE...

Une jolie fable poétique...

Une parenthèse sonore, tout en rondeur...

Plongez à la découverte des quatre éléments de la vie....

Quand l'eau joue avec l'air et que la terre s'émerveille de 1000 feux....

► Entre mouvement et musicalité des mots, **votre bébé dès 6 mois** partagera avec vous un véritable moment de douceur...

LES ÉMOTIONS

MADAME NUIT ET LA COULEUR DES ÉMOTIONS...

Des trouillardes et des trouillards grelottent toujours

de peur sous la couette à l'heure du coucher. Madame Nuit vêtue de mille paillettes, sous la fenêtre d'Achille, mélange les couleurs de l'arc-en-ciel afin qu'elles deviennent enfin des amis inséparables.

► Une belle approche pour appréhender les peurs nocturnes chez l'enfant. Un joli moment poétique et mélodique. **Dès 3 mois-7 ans, un spectacle sur mesure suivant l'âge des enfants.**

LA DIFFÉRENCE ET LA TOLÉRANCE

LA SAVANE DES LUMIÈRES...

Dans la savane de l'ombre, les animaux ne se mélangent pas. Impossible pour une girafe de se baigner avec un éléphant ou de jouer au loup avec un lion ni de jouer à cache-cache avec un zèbre... Papaya la girafe, Blue l'éléphant, Léo le lion et Robert le zèbre ne l'entendent pas ainsi ! Ils nourrissent un rêve commun, celui de « VIVRE ENSEMBLE » malgré leurs différences.

Mauvaise-langue, le serpent de mauvaise vie, va être un mauvais conseiller et va tout faire pour les dissuader.

► Une belle approche pour amener l'enfant à ouvrir son regard vers l'autre. Accepter les différences afin de l'élever vers la tolérance de l'autre. Un spectacle **à partir de 3 ans.**

CONTE DE NOËL

LE PETIT ARBRE QUI VOULAIT DE LA NEIGE À NOËL...

Le petit arbre, roi des forêts se sent tout nu, tout triste à Noël. Il envie le sapin que les enfants chérissent tant en hiver.

Le joli papillon des neiges va lui venir en aide et l'aider à exhausser son vœu le plus cher malgré les moqueries de maître «Hibou».

Il part à la conquête des étoiles pour trouver celle de la neige.

► Un moment féérique où les décors émerveillent les bébés **de 3 mois aux enfants de 6 ans.**

Croire en ses capacités pour affronter le monde.

L' AMITIÉ :

HISTOIRE DE GRENOUILLES...

Lucie et Bertha se présentent à l'audition pour faire partie de la chorale dirigée par Amédée le chef de chœur.

Une belle histoire d'amitié où chacun est maître de son destin.

Une interprétation en feu d'artifice où toutes les grenouilles y chantent avec cœur.

Librement inspirée du livre « Chœur de grenouille » de Luc Focroulle et Annick Masson.

► Un moment musical et interactif pour votre enfant qui deviendra acteur du spectacle.

A VENIR...

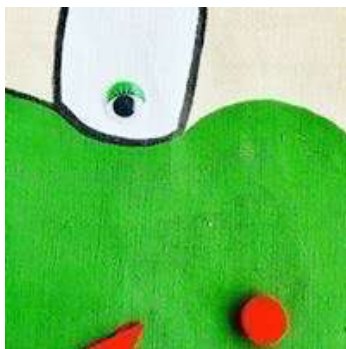
LA PEUR DE L' ÉCOLE

Micheline refuse de grandir...

Elle a peur de grandir...Mais elle a aussi peur du noir, des monstres et même de son ombre...

Elle veut trouver l'anti-dote de la sève du Grand Olivier qui se trouve sur la montagne de la nuit, la Sainte-Victoire. Libellune, la chauve-pleureuse, les petits colibris Edgar, l'elfe Edith et Carmen la déesse des étoiles l'accompagneront.

► Un joli conte pour les enfants qui vont aller à l'école pour la première fois ou faire leur entrée en cours préparatoire.



Mademoiselle Petit pOis et sa Note d'Intention...

Ce que je recherche avec Mademoiselle Petit pOis c'est avant tout un moment de partage avec son enfant. Se poser, prendre le temps d'être assis et ne rien faire d'autre que d'écouter, regarder et sentir son enfant (et celui de son fort intérieur) vibrer aux mots, sons et couleurs des histoires.

Il est essentiel pour moi d'arrêter le temps surtout en tant que comédienne et conteuse. Le mot a besoin de prendre toute sa place et devient ainsi compréhensible pour l'enfant grâce au corps qui l'illustre par son mouvement.

Mademoiselle Petit pOis s'est révélée lors de la naissance de notre première fille Edith et son chemin s'est poursuivi lorsque Carmen a pointé le bout de son nez. La littérature jeunesse a été une révélation pour moi.

Sous forme de Lecture Animée ou d'Histoire Animée, mon souhait dans la création est de garder en éveil l'enfant intérieur et de lui donner toute sa place en restant dans une dynamique de création à la portée de tous.

Mademoiselle Petit pOis ouvre la vieille malle du grenier de grand-mère et en sort des marionnettes, des objets, des mobiles à papiers où l'on plonge avec bonheur comme dans les pages d'un livre.

Mon décor en toile bleue nuit sont des châssis qui s'ouvrent au grès des histoires comme des livres où jaillissent avec délectation chaque personnage que j'interprète.

Ma volonté est de m'amuser à jouer la sonorité des mots tout comme des notes de musique.

Maman de deux jeunes filles, je souhaite :

- Rendre accessible mes spectacles en véhiculant des histoires à plusieurs niveau de lecture afin que le bébé de 3 mois puisse se sentir comme un spectateur à part entière tout comme son frère de 4 ans et ses parents qui l'accompagnent.

- Transmettre avec simplicité la créativité qui sommeille en nous tel est le leitmotiv de ce concept.

Si mes clefs de lecture sont des pistes que les parents peuvent exploiter pour nourrir les histoires du soir, alors Mademoiselle Petit pOis sera la plus heureuse.

Mon intention est de rester un artisan du spectacle, cultiver l'art du pauvre en gardant à l'esprit que le public de la petite enfance reste très exigeant.

Mademoiselle Petit pOis et son Plateau de Jeu...



Un espace scénique de 5m/3m au minimum

Un décor léger

Une régie autonome en son et en lumière

Une seule comédienne sur scène

Des marionnettes et objets « made in Mademoiselle Petit pOis »

Mademoiselle Petit pOis - Géraldine Navel



Elle se forme au cours Florent et obtient le prix d'interprétation féminine pour le rôle de Jill dans la pièce *Equus* de Peter Shaffer.

Du café théâtre au théâtre plus singulier des nouveaux arts de la scène en passant par les oeuvres dramatiques, elle se passionne pour la littérature jeunesse et crée ses propres formats d'histoires animées pour les tous petits. « *Mademoiselle Petit pOis* » une bulle poétique entre conte et spectacle théâtral où voix et objets attirent la douceur des yeux malicieux des spectateurs en devenir.

Depuis 2015, elle transmet avec conviction sa passion du théâtre auprès d'un large public de 4 à +77 ans. Sa mise en scène est un mélange judicieux de la méthode Korczakienne et du théâtre en mouvement de la célèbre école Jacques Lecoq où elle se forme lors d'un stage international.

Sa passion pour l'écriture l'emmène vers divers horizons. Le CLAVIM d'Issy les Moulinaux la sollicite à plusieurs reprises pour créer des spectacles sur mesure notamment pour la journée nationale des droits de l'enfant, le festival du conte... Plusieurs commandes de spectacles auprès de centres de loisirs d'Ile de France ont démontré la confiance en sa dimension artistique qui d'ailleurs fait ses preuves également auprès d'écoles alternatives du type Maria Montessori entre autre.

Sa voix la démarque également auprès de fictions radiophoniques notamment pour France culture. Une artiste complète dont le leitmotiv est «Ce n'est pas la difficulté qui est impressionnante mais la réalité que l'on s'en fait».

Son soliloque «..., *la femme Cactus*» est actuellement en tournée en France.

A VENIR :

Prochainement, la suite de *Mademoiselle Petit pOis* avec une nouvelle Histoire Animée «*Micheline refuse de grandir*».

Novembre 2020, une création «*Ailes avec un grand Eux*» sur l'histoire de jeunes filles, engagées sous l'unité « Escadron bleu » de la Croix Rouge en 1945. Une mise en scène clownesque, corporelle et poétique.

Mademoiselle Petit pois Comment la Contacter...



Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=ZSZgra4D8ng>

Retrouvez la suite sur sa chaîne Youtube

[https://www.youtube.com/channel/UC1BII8Rt-ddd9kBrFKIkOPQ?
view_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC1BII8Rt-ddd9kBrFKIkOPQ?view_as=subscriber)

Et sur Facebook

https://www.facebook.com/mademoisellepetitpois/?modal=admin_todo_tour

DERVICHE Diffusion
Benjamin Bac
benjamin.bac@dervichediffusion.com
+33 6 12 14 29 49
www.dervichediffusion.com