



# ART DE TOI

Projet photographique dans l'espace public

**A**travers son objectif, le photographe fait le choix de se découvrir en révélant le monde. L'instant capté, avant ou après, ne dit pas les mêmes choses d'une même situation, d'un même visage. Choisir est la servitude de l'artiste.

Antoine Dubroux a fait allégeance à la dignité. Metteur en scène, il crée les situations qui permettent aux personnes d'exprimer leur confiance, qu'il s'occupe de propager au travers de son art de photographe. Il a choisi de ne pas faire le récit de la résignation, la tragédie, la misère et l'aversion.

Il redéfinit les conventions du «portrait en majesté», serré sur l'expression du visage, débarrassé des oripeaux du pouvoir et toujours en grand format.

## Quelle image de vous ?

De quelle image d'elle même votre communauté et ses membres ont-ils besoin ? De quelle image de votre communauté, ceux qui en sont à l'extérieur ont-ils besoin ? S'il s'agit de confiance, de dignité et de potentialités partagées, ART DE TOI est un dispositif artistique qui vous permet de témoigner de la part gratifiante et bénéfique de la vitalité de votre communauté.

Le dispositif, initialement mis en place au lycée Geoffroy Saint - Hilaire d'Étampes, peut être implanté dans toute communauté bienveillante : lycée, collège, quartiers, EHPAD, hôpital, festival ...

## Les étapes

> Un studio photo itinérant est installé au vu et au su de tous. Une «scène inaugurale» est souhaitable pour favoriser l'appropriation du dispositif.

- Antoine Dubroux, photographe, comédien, clown et metteur en scène, invite les membres de la communauté qui le souhaitent à se faire "tirer le portrait". La mise en scène des situations permet d'obtenir les expressions les plus sensibles.

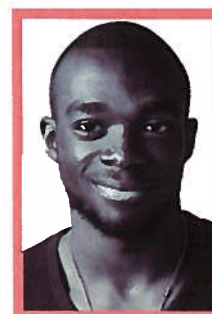
> Chaque portrait obtenu est découpé en 25 fragments au format A3 et imprimé en noir en blanc sur une feuille de papier standard. Le portrait final, grand format, mesurera 120 x 180 cm Le puzzle des 25 fragments, formant un portrait, est reconstitué par les modèles eux-mêmes. Ils découvrent, en même temps qu'ils en collent les 25 parties sur un panneau d'exposition, les visages choisis par le photographe.

> Les portraits sont alors affichés partout où cela est rendu possible. A l'intérieur des établissements, sur leur pourtour, sur les chemins qui mènent à eux, aux coeurs des villes et des villages.

## Le dispositif

A l'heure des «selfie», ART DE TOI est un dispositif citoyen qui questionne l'image de soi au travers du regard de l'autre. En grand format et dans l'espace public, des yeux nous regardent droit dans les yeux, des visages témoignent la confiance.

C'est un procédé participatif permettant aux membres d'une communauté de s'impliquer dans le projet.





ART DE TOI à Boissy la Rivière, Étampes, au lycée Geoffroy Saint Hilaire

## Quelles conditions ?

L'équipe d'ART DE TOI peut intervenir durant une ou plusieurs journées au cœur d'un événement. Elle peut également s'installer en amont afin de lui donner encore plus de résonance, tissant ainsi des liens étroits avec la communauté choisie. Chaque projet est unique et se construit autour des désirs des opérateurs culturels qui souhaitent l'accueillir.

*En avril 2015 Antoine Dubroux a passé une semaine à photographier les lycéens et ces derniers ont eux même participé au collage de vingt portraits agrandis. Ils ont été exposés dans la ville d'Étampes et sont restés accrochés ensuite plusieurs mois au lycée. Ce projet artistique continue d'évoluer sur la Communauté d'Agglomérations de l'Étampois et les portraits voyagent pour offrir une image de la diversité et de la richesse de ses habitants. Antoine Dubroux a ainsi photographié en octobre 2015 des Anciens de la commune de Boissy-La-Rivière et de la confrontation des deux séries de portraits est né un dialogue intergénérationnel inédit. Et voici que plusieurs émotions surgissent à la vue de ces portraits qui semblent se renvoyer leurs rêves et leurs souvenirs, leurs aspirations et leurs sagesses. On croit deviner un lien de parenté, ou une vague impression d'être face à la même personne à deux moments de sa vie... En réalité l'imagination s'emballe car le spectacle ne laisse pas indifférent. C'est intéressant de noter que les questionnements et les réactions évoluent avec le projet lui même. L'année dernière, les élèves se confrontaient aux questions de la maîtrise de leur image, de leur peur du regard de l'autre, avec cette confrontation un nouveau débat s'ouvrira sur le temps qui passe et la rencontre des générations.*

Camille Binet



**Production - diffusion**

**L'ÉPATE EN L'AIR CIE**

8 sente des Mésanges 91150 Etampes

**Contact**

Véronique Stekelorom

06 60 29 50 24

[contact@lepateenlair.com](mailto:contact@lepateenlair.com)

[www.lepateenlair.com](http://www.lepateenlair.com)

[www.dubrouxphoto.com](http://www.dubrouxphoto.com)

