

COMME À LA SCÈNE
PRÉSENTE

PRIX MEILLEUR ESPOIR
FESTIVAL OFF AVIGNON 2021

« Un spectacle
qui parle à toutes
les générations ! »

OUEST-FRANCE

« Une jolie pépite »
PASSION THÉÂTRE



DE ET AVEC
MARION POUVREAU

MISE EN SCÈNE
YANNICK BOURDELLE

« JEUNE OU VIEUX, TOUT EST RELATIF...

UNE CHOSE EST SÛRE, VOUS APPARTENEZ À UNE **GÉNÉRATION !** »

MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

SOMMAIRE

Seul(e) en scène- Humour	3
L'Histoire	4
Un spectacle tout public	5
Pistes Pédagogiques.....	6
Décor et Technique	7
Auteur Interprète et Metteur en scène	8
Programmation - Tournée.....	9
Presse et Récompenses	10
Contact	11

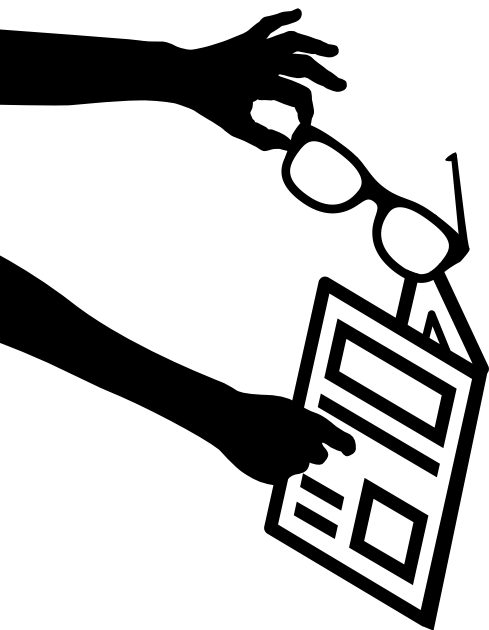




Jeune ou vieux tout est relatif... une chose est sûre, vous appartenez à une génération ! Vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies.

Pour relativiser le cap de la trentaine, Marion Pouvreau dresse un portrait de TOUTES les générations qui existent actuellement. Au travail ou en famille, lorsque les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Attention risque élevé de se reconnaître et d'y croiser ses parents ou enfants, vous êtes prévenus !





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



L'HISTOIRE

Aujourd'hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers adorent Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser WhatsApp.

Mais à quel âge tout bascule ? A la première soirée plaid et vin rouge ?

Marion Pouvreau a passé le cap de la trentaine, et on a commencé à la mettre dans l'autre case - pas celle des jeunes, l'autre... Pour garder le moral, deux options : aller voir un psy, ou en faire un spectacle.

« Mais t'as quel âge ?! » est né à une période où justement la société lui demande de donner naissance... alors que Marion a très peur de quitter son statut d'enfant. Au même moment, les parents vieillissent, les grands-parents disparaissent... Le temps passe inexorablement. « **Mieux vaut en rire qu'en pleurer !** » - voici une expression de vieux.

Cinq personnages emblématiques apparaissent sur le plateau :

Emilie, qui ressemble étrangement à l'auteur, fière Y qui veut monter sa boîte,

Alain, son père, fâché avec l'anglais et les nouvelles technologies,

Juliette, sa jeune cousine, écouteurs vissés aux oreilles, qui parle peu mais franchement,

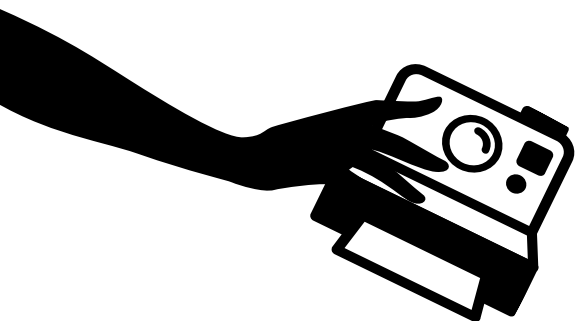
Nathalie sa tante, la quadra débordée par l'organisation des activités des enfants qui cherche la sérénité dans les bouquins de développement personnel,

Jean, son papy malicieux, qui raconte ses jolis souvenirs.

Et chacun est là, coincé entre le désir de rester jeune et l'envie de faire ce qu'il veut. D'essayer d'être à la page tout en pensant "Et ben ça file !".

« Mais t'as quel âge ?! » ou comment vivre les réunions de famille sans en souffrir les conséquences.

-> **DÉCOUVREZ LA BANDE-ANNONCE**



MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



UN SPECTACLE TOUT PUBLIC

Marion a la trentaine (chut), alors

LES TRENTENAIRES se reconnaissent. Ceux qui ont la pression des gosses, et ceux qui en ont un et qui subissent les « Alors, vous remettez ça quand ? ».

Les parents de Marion l'ont beaucoup inspirée, alors

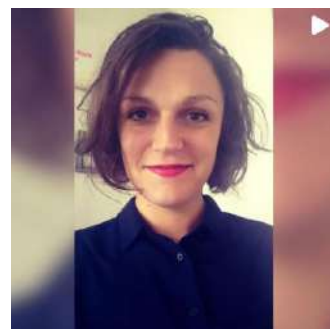
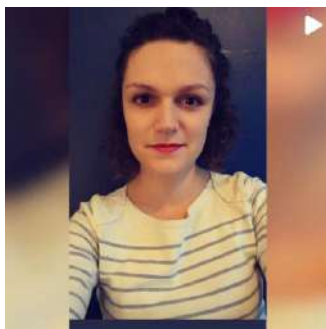
LES BABY-BOOMERS rigolent fort. Et ils reviennent (ou peut-être parce qu'ils n'ont pas tout compris) avec leurs enfants, leurs petits enfants...

LES QUADRAS y traînent leurs ados, qui font d'abord la tête, puis se détendent, et n'hésitent pas à intervenir en cas d'attaques démesurées sur **LES JEUNES**.

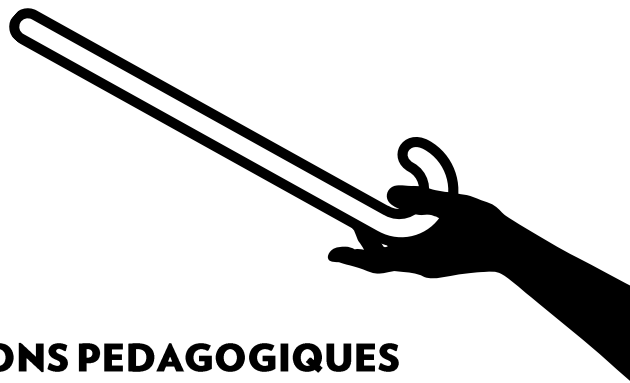
Mais t'as quel âge ?! est ainsi

UN SPECTACLE FAMILIAL où on peut vivre un repas de famille, sans en souffrir les conséquences !

Bref, des gens qui se reconnaissent dans les **vidéos virales** postées par Marion sur les réseaux sociaux. Découvrez les épisodes <http://bit.ly/instaMp>



MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!



SEANCES SCOLAIRES ET ACTIONS PEDAGOGIQUES

❖ « Mais t'as quel âge ?! » peut être proposé dans le cadre d'une représentation scolaire (en après-midi) en plus d'une représentation tout public (en soirée).

De plus, ces représentations scolaires peuvent être accompagnées d'un volet d'ateliers, ou tout simplement d'une discussion avec les publics, construits avec les partenaires pédagogiques (enseignants, proviseurs...).

- Pour les classes « Théâtre », le spectacle est au cœur du thème « GÉNÉRATION(S) » de l'enseignement optionnel théâtre 2021-2022. Etude du « seul en scène », spécificités du théâtre de conférence, lien entre scène et réseaux sociaux, théâtre et sociologie... Les pistes sont nombreuses pour envisager et créer des partenariats en milieu scolaire.
- Pour toutes les filières, le spectacle aborde les thèmes des différences d'une génération à l'autre, différences de perception, de compréhension, d'habitudes liées au passé, ainsi que la question de la satire, au cœur de l'enseignement « vivre en société, participer à la société ».

UN SPECTACLE MODULABLE

❖ « Mais t'as quel âge ?! » se distingue par sa forme adaptable SELON LES ÂGES, LES PROFILS DES SPECTATEURS.

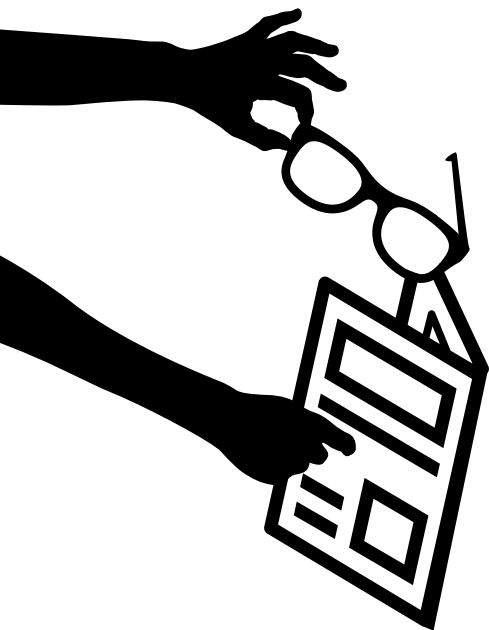
La part d'improvisation avec le public présente dans le spectacle rend chaque date unique. Mais il est également possible d'aller plus loin dans la personnalisation de la représentation : en se concentrant sur le thème « famille » ou le thème « travail » de la pièce, en choisissant une forme de 30 minutes ou de 1h15, ou bien en travaillant en amont sur la typologie des groupes...

➤ ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

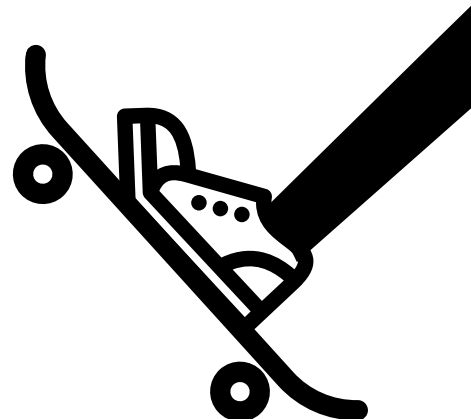
« Une satire du monde contemporain [...] Le dénouement propose un message de sagesse apprécié des enfants composant notre public. » - Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale

« Drôle et intelligente, cette pièce a séduit les élèves. » - Ouest France





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



DÉCOR ET TECHNIQUE

UN PLATEAU SIMPLE

UN MANGE DEBOUT + UN TABOURET HAUT

présents sur place ? Le rêve !

CINQ CADRES GRIS SUSPENDUS

Ils accueillent les portraits de chacune des générations, dessinés en magnets, comme sur le frigo d'une mamie.

Format simple (cf photo) ou deux fois plus grand pour les jauges > 300

Apportés par la compagnie avec ficelle et crochets

UNE GUITARE

Car la musique adoucit les mœurs comme disent les Silencieux.

Electro-acoustique amplifiable si besoin



Durée 1h15

Décor minimaliste

Montage/Démontage

15-20mn

Installation et filage

technique 2h30

Lumière : Mise à

disposition d'un plan des feux et d'une conduite adaptés au lieu.

Son : Live en guitare acoustique

Transport : Une personne en train au départ de Paris



MARION POUVREAU

AUTEUR.
COMÉDIENNE.
ET BRETONNE.

À Rennes, elle débute le théâtre à 15 ans, pour participer à de grands festivals nationaux et vaincre une timidité encombrante. Tombée, passionnée dès la première année. La génération de ses parents a peur pour son avenir – et peut-être elle aussi - Marion suit des études de commerce. À Paris, elle travaille **7 ans en entreprise chez Sony**, responsable de la marque Walkman et des casques audios, des produits qui marquent des générations, les unes après les autres.

Le théâtre en parallèle, le soir, **au Cours Cochet puis au Cours Florent**. En 2015, son professeur Christophe Lorcat l'encourage à écrire **son premier seul(e) en scène « ON M'A PARLÉ DE VOUS »** qui remporte les **prix du jury et du public** au Festival d'humour d'Erquy (22).

« **ON DIRAIT TON PÈRE** », comédie sur le poids des bagages familiaux, naît en 2017, en co-écriture avec Camille Broquet avec qui Marion partage le goût **pour les spectacles qui font rire et pleurer**. En Avignon 2018 et 2019 à La Tache d'Encre, cette jolie comédie se fait une place à Paris à La Comédie des 3 Bornes et en tournée en province sur 2019-2021.

En 2018, Marion quitte son job en entreprise pour vivre de sa passion. Fin 2019, elle lance son deuxième seul(e) en scène « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** » qui lui vaudra de remporter le **prix du Meilleur Espoir** au Festival Off Avignon 2021 et qu'elle joue depuis partout en France.

Dans chacune de ses créations, Marion s'appuie, à sa manière, sur **l'humour d'observation**. Son objectif ? Que le public se reconnaisse et se lance des « ça c'est trop toi » complices.



YANNICK BOURDELLE METTEUR EN SCÈNE

Auteur et interprète du seul en scène « **YANNICK BOURDELLE E(S)T ROBERT LAMOUREUX** », une ode à l'inventeur du stand up, il met en scène Philippe Roche dans « **ET DIEU CRÉA LA VOIX...** ». Côté caméra, il est le bras droit de **Alexandre Astier** sur les films **KAAMELOTT**.

Dans « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** », il enrichit la pièce par sa folle nostalgie des époques passées, sa passion pour les anecdotes, et ce regard intelligent pour un jeu simple et impactant.



DATES A VENIR

2022

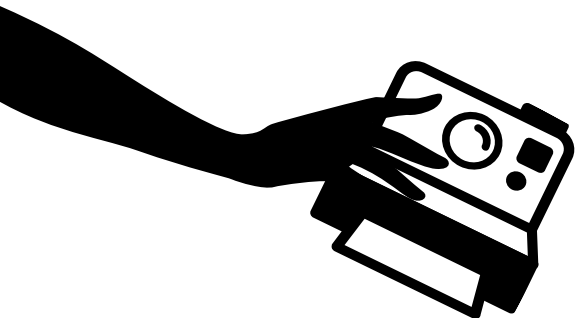
- 8 JUIN **BOURG-LES-VALENCE** (26) L'Appart Café
- 9 JUIN **NIMES** (30) Théâtre du Périscope
- 10-11 JUIN **MONTPELLIER** (34) Le Point Comédie
- 25 JUIN **CAMBO-LES-BAINS** (64) AIEC
- 7 au 30 JUILLET** Festival Off Avignon
- 24 SEPT **AVIGNON** (84) La Luna, Théâtre Arto, tous les jours à 13h20
- 25 SEPT **CHAUMERGY** (39) Salle communale
- 28-29 SEPT **COSSÉ LE VIVIEN** (53) Festival d'humour Les Embuscades
- 1^{er} OCT **DIJON** (21) Festival Rires et Vins au Féminin - Le Darcy Comedy
- 15 OCT **BOURGBARRÉ** (35) Salle communale
- 27 OCT **VALENCE** (26) Le Comedy Palace
- 8 NOV **ARGENTRÉ DU PLESSIS** (35) Centre Culturel Le Plessis Sévigné
- 18 NOV **BAGNOLET** (93) Théâtre des Malassis
- 3 DEC **VIBRAYE** (72) Quai des Arts
- VARCE** (38) Centre Culturel L'Oriel

2023

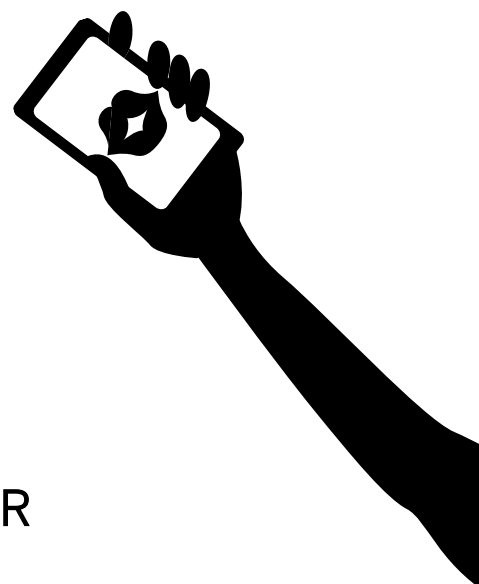
- 13 JANVIER **MANDUEL** (30) Les vendredis de l'Agglo
- 22 JANVIER **FEYTIAT** (87) Centre Culturel Georges Brassens
- 11 MARS **MAROLLES EN HUREPOIX** (91) Salle François des Garets
- 21 au 26 MARS **RENNES** (35) Le Bacchus
- 13 MAI **POISSY** (78) Théâtre de Poissy

DATES PASSÉES

- MONTAUBAN DE BRETAGNE** (35) Lycée St Nicolas
- THORIGNY SUR MARNE** (77) Théâtre en Bord d'Ô
- PARIS** (11^{ème}) À La Folie Théâtre - 4 mois de programmation
- LE HAVRE** (76) La Fabrique Atrium
- LE LOUVEROT** (39) Salle communale
- MONTGERMONT** (35) Centre Culturel Evasion
- GIÈRES** (38) Centre Culturel Le Laussy
- FRETIN** (59) Théâtre Ronny Coutteure
- LES TAILLADES** (84) Festival les Bourgeois de Culture
- SAINT-MARTIN BOULOGNE** (62) Centre Social
- CONFLANS ST HONORINE** (78) Peniche Story-Boat
- VAISON LA ROMAINE** (84) Théâtre des 2 Mondes
- LYON** (69) Espace Gerson
- NANTES** (44) TNT Théâtre
- CORZÉ** (49) Salle communale
- ÉTRICHÉ** (49) Salle de l'Alerte
- SAINT-DENIS LA CHEVASSE** (85) Festival L'Air d'en Rire
- MELESSE** (35) Festival Val d'Ille Aubigné en Scène
- NANTES** (44) Théâtre de Poche Graslin - Nuit du Théâtre
- FRETIN** (59) Théâtre Ronny Coutteure
- CHEFFES** (49) Festival Par delà les villages
- AVIGNON** (84) Théâtre La Tache d'Encre - Festival Off
- COURTHÉZON** (84) Festival « Off les murs »
- CHÂTEAUNEUF DU PAPE** (84) Festival « Off les murs »
- MONTEUX** (84) Festival « Off les murs »
- PANCÉ** (35) Clôture de festival
- BARBEZIEUX** (16) Concours humour en ligne
- NANTES** (44) Concours humour Les Inso'Nantes
- FLEURY MICHON** - Soirée de Noël - en visio
- LARMOR BADEN** (56) Le Cairn
- GRENOBLE** (38) La Basse Cour
- LEVALLOIS** (92) Théâtre Odyssee
- PONT-PÉAN** (35) Espace Beausoleil
- BORDEAUX** (33) La Grande Poste
- BRÉAL SOUS MONTFORT** (35) Théâtre Le Grillon
- NOGENT SUR MARNE** (94) Concours humour Nogent se marre
- CHAVAGNE** (35) Théâtre de l'At'traction



MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



PRIX MEILLEUR ESPOIR

Festival Off Avignon 2021

« Un spectacle drôle, touchant, qui parle à toutes les générations »

OUEST FRANCE

« Un vrai coup de cœur ! C'est frais, c'est pétillant, ça fait un bien fou »

FRANCE BLEU

« Un moment délicieusement décapant, jamais méchant, qui a ravi le public »

DAUPHINE LIBERE / VAUCLUSE MATIN

« Les mots sont justes, un peu moqueurs. On est touché, bien envoyé ! »

CULTURE-TOPS

« Une comédienne qui donne du bonheur à ceux qui sont venus la voir »

SORTIES A PARIS

« Un spectacle tendre, émouvant et impertinent, à la rencontre de nos petites habitudes et manies »

FOUD'ART

« Une bouffée de bonne humeur, d'humanité et de fraîcheur »

DANS L'ŒIL DE S

« Un jeu pétillant, l'œil toujours rieur. Marion tombe juste à chaque fois, bravo »

MAIS QUOI ?

« On se régale de son jeu brillant et de la justesse de ses propos. [...] A voir absolument ! »

CULTURE EVASIONS

« Un spectacle plein d'humour et de tendresse »

IT ART BAG

« Une malicieuse et vivifiante impertinence » **WE CULTE !**

« Coup de cœur » **AVIGNON A L'UNISSON**

« Une galerie de portraits bien sentis » **FROGGY'S DELIGHT**

« Une jolie pépite à voir absolument ! » **PASSION THEATRE**

MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!

COMPAGNIE COMME À LA SCÈNE
Basée à Paris

MARION POUVREAU

marion.pouvreau@gmail.com

06.12.87.34.58

marionpouvreau.com



[@marion_pouvreau](https://www.instagram.com/marion_pouvreau)



[Marion Pouvreau en scène](https://www.facebook.com/MarionPouvreauenscene)