

Spectacles 2026



**théâtre,
danse
& marionnette**

depuis 2016!



**DERVICHE
DIFFUSION**

Une structure accessible,
transparente et mutualiste

2016-2026

Joyeux anniversaire à nous !

Dix ans de coups de fil, d'emails, de rencontres aux accueils de nos spectacles qui deviennent parfois les vôtres.

Dix ans d'artistes fidèles qui nous confient leurs créations, d'abord une... puis deux... puis...

En dix ans, des projets pour mieux diffuser, ensemble : les ateliers « pitch ton spectacle » pour les artistes, la mutualisation des tournées, des partenariats dans les quartiers prioritaires avec l'asso Chiche, avec Artéphile Avignon, et l'accompagnement en production avec notre petite sœur Pois Chiche.

Dix ans passés à vos côtés, quel beau premier acte...

Le spectacle ne fait que commencer!

À bientôt,

L'équipe Derviche

Tina Sarrafi

+33 6 10 58 42 96 – tina.sarrafi@dervichediffusion.com

Alexandra Gontard

+33 6 62 41 95 51 – alexandra.gontard@dervichediffusion.com

Marion de Courville

+33 6 66 99 92 41 – marion.decorville@dervichediffusion.com

Clémence Thibault

06 65 65 27 91 – clemence.derviche@gmail.com

DERVICHE DIFFUSION

11^e Lieu

91 bis rue Jean-Pierre Timbaud

75011 Paris

www.dervichediffusion.com



Derviche est membre de l'association professionnelle LAPAS et de l'association ARVIVA Arts Vivants, Arts Durables « pas de spectacle vivant sur une planète morte! », et en conventionnement avec l'association CHICHE



The Hidden Garden

Cie Jill Crovisier - JC movement production

The Hidden Garden: un endroit où se mêlent le réel et le fantastique, où une étrange créature évolue sur un carré de pelouse synthétique.

Entre imaginaire et rituels contemporains, des visions fugitives se développent dans ce **solo de danse contemporaine bourré d'humour**, inspiré par les nouvelles gothiques, la littérature fantastique et les us et coutumes de notre société actuelle, qui flirte avec **la performance et les arts plastiques**.

tout public 7 ans +
1 personne sur scène

Soutiens

Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg - Ministère de la Culture, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, FOCUNA Fonds Culturel National Luxembourg, TROIS C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, Theater Federation Luxembourg, Uferstudios Berlin

Masterclass

Les 3 & 4 janvier 2026, Micadanse Paris 4^e

Durée 40 min.

Prix < 2500 €

Peut se jouer en extérieur

Captation disponible sur demande

Cie basée à Luxembourg

+ Ateliers autour du spectacle

« "The Hidden Garden" propose une exploration à la fois originale et captivante du conflit entre nos aspirations les plus profondes et les attentes d'une société normative. »

LA GLANEUSE



De Homine

Cie iFunamboli - Fabio Crestale

1^{er} Prix Résidence Crédit Conseil Régional de Bourgogne et Franche-Comté & Synodales - 2018

« "De Homine", l'une des œuvres les plus primées et incisives de Fabio Crestale, nous raconte comment le harcèlement et l'homophobie s'unissent sournoisement, cachés par une fausse respectabilité. Des images puissantes se déploient sur la scène, une danse physique pressante, qui va droit au ventre avec la force d'un cri qui vous décoiffe, vous émeut.

Quatre danseurs extraordinaires, d'âges et de corps différents, dansent sans cesse pendant 50 minutes, soulignant que la violence appartient à tous les âges. »

DANSAZI

tout public 10 ans +
4 personnes sur scène

Coproductions

Conseil Régional de Bourgogne et Franche-Comté, Concours Les Synodales, Royal Academy of Dance, Italy

Soutiens

Centre National de la Danse de Pantin, Micadanses

Prochaines représentations

Ste-Geneviève-des-Bois (91):
17 avril 2026; Paris: à confirmer

Durée 50 min.

Prix < 4500 €

Peut se jouer en extérieur

Captation disponible sur demande

Cie basée à Paris

+ Ateliers autour du spectacle



Immersive Movement

Cie Michel Onomo

Michel Onomo dit « **Meech De France** » convoque vingt ans de danse et d'exploration du mouvement qui culminent dans le Ghôst Flow: un geste spectral, brut et précis pour convoquer les héritages afro-descendants, les tensions contemporaines et une urgence intérieure à créer une danse pure, sans étiquette, instinctive, précise.

« Immersive Movement » : un manifeste chorégraphique, une traversée intense où chaque vibration du corps devient cri, souffle, éclat d'humanité face à la mécanique du monde.

Regard extérieur: **Iffra Dia, du collectif FAIR-E**

tout public 7 ans +
1 personne sur scène

Coproductions

La Villette Paris 19^e, Collectif 12, Mantes-la-Jolie, Ville de Bagneux

Soutiens

Département de l'Essonne (91), CCNRB Rennes, Pôle en Scènes Bron, Institut Suédois Paris 3^e, La Fabrique de la Danse Pantin, Théâtre de Nanterre, Kalypso Étape Bagneux, Ville de Limerick (Irlande), Ville de Paris, Bobigny, Sarcelles, Athis-Mons, Too High Spirit Association, Festivals Session 2 Style et URBN Show, Visages du Monde Cergy

Prochaines représentations

Paris 19^e - La Villette:
du 1^{er} au 5 avril 2026

Durée 55 min.
Prix < 2000 €

Peut se jouer en extérieur
Captation disponible sur demande
Cie basée à Athis-Mons (91)
+ Ateliers autour du spectacle



La Boîte

Cie Arcane

à partir de 2 ans
1 personne sur scène

Sur scène, une boîte. Et puis c'est tout. Mais peu à peu, l'objet prend vie et se déplace...

Qui n'a jamais imaginé des histoires avec les objets du quotidien ? Apparition, disparition, caché, révélé : entre la danse et l'objet, c'est la notion de jeu qu'il s'agit d'explorer à travers une poésie qui laisse toute la place à l'expression de la danse.

Un spectacle ludique pour convoquer l'imaginaire, inviter à danser et s'amuser avec son corps et inventer de fabuleuses histoires !

« TTT - On aime passionnément!
L'élosion joyeuse du corps, l'émerveillement
du mouvement, la surprise de la transformation »
TELÉRAMA

« Petite pépite, un spectacle limpide et complexe »
PARISCOPE

Partenaires

Théâtre Paris-Villette, « À pas contés » Festival ABC Dijon, Festival jeune et très jeune public Gennévilliers, Ligue de l'Enseignement de Paris, MJC Théâtre des Trois-Vallées Palaiseau, Théâtre de la Grange Bois d'Arcy, Clavim Issy-les-Moulineaux, Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses

Soutiens

Ville de Meudon et Spedidam

Prochaines représentations

Tinqueux (51): 16 janv.; Colombes (92): 19 janv.; Courtrai (BE): 16 fév.; Saumur (49): 24 et 25 mars; Commercy (55): 2 et 3 avril; St Pol-de-Léon (29): 28 et 29 avril 2026

Durée 30 min. + bord plateau
Prix < 1500 €

Peut se jouer en extérieur
Captation disponible sur demande
Cie basée à Meudon (92)
+ Ateliers autour du spectacle



Photo de répétition

D'un Corps à l'autre

Cie Arcane

Cette nouvelle création de la Cie Arcane mêle duo de hip-hop et écriture contemporaine pour dépeindre la rencontre entre deux personnes aux corps différents et normaliser le handicap.

Avec au plateau Loris Kingolo et Angelina Bruno, vue notamment aux cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Paralympiques de 2024.

« Lui, jeune homme dans le vent tombe littéralement sur Elle, déjà cabossée. Il tente de la rafistoler. Ils deviennent inséparables.
Plus rien ne sera comme avant. »

à partir de 4 ans
2 personnes sur scène

Coproduction

Théâtre Jean Arp Clamart

Soutiens

Ville de Meudon, Centre d'Art et de Culture Meudon, Centre culturel Carros, New Danse Studio Brive, Théâtre de la Vallée Ecouen, Clavim Issy-les-Moulineaux, MJC Théâtre des 3 Vallées Palaiseau, L'Onde Théâtre Centre d'Art Vélizy, Le Rayon Vert St-Valéry-en-Caux, Rueil Culture Loisirs Rueil-Malmaison, Com Com du Pays de Landivisiau, Théâtre des Sources Fontenay-aux-Roses, CC Jean l'Hôte Neuves-Maisons

Prochaines représentations

Sorties de résidence: Meudon (92): 27 fév.; Vélizy (78): 24 avril 2026

Durée 45 min. + bord plateau

Prix < 2000 €

Peut se jouer en extérieur

Captation disponible sur demande

Cie basée à Meudon (92)

+ Ateliers autour du spectacle



Tout Neuf!

Cie Minute Papillon

à partir de 2 ans
3 personnes sur scène

Lyrique et ludique pour les tout-petits et les plus grands,
mis en scène par Cyrille Louge

Et si la musique était une façon d'écouter le monde ?
L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas
résonnent sur la terre... Le monde qui nous entoure
bruise, vibre, chante. Tout comme l'incroyable fruit
musical au cœur de ce spectacle. Trois chanteurs
musiciens vont peu à peu l'ouvrir, le sentir, le goûter et en
jouer, pour, ensemble, (re)vivre toutes les premières fois.
Un éveil à la vie inspiré de Mozart, Bach, Landi, Rossini...
Un moment de poésie visuelle et musicale à partager en
famille.

**Nominé Meilleure Production Opéra Jeune Public 2018
aux Jeunesses Musicales Internationales**

« Petite bulle poético-musicale d'une grande tendresse »

LE PARISIEN Coup de Cœur Avignon 2018

« Une porte ouverte sur le monde qui nous entoure »

FRANCE 3

Soutiens

Spedidam, Adami, SACEM,
Villes d'Issy-les-Moulineaux,
de Boulogne-Billancourt
et de Viroflay, Centre National
de la Musique

Prochaines représentations

Kremlin-Bicêtre (94): 4 fév.;
Franconville (95): 10 et 11 mars 2026

Durée 37 min.

Prix < 2000 €

Peut se jouer en extérieur

Captation disponible sur demande

Cie basée à Issy-les-Moulineaux

+ Ateliers autour du spectacle



La Cuisine musicale

Cie Minute Papillon

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra...

Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent des instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de **Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musique du monde !**

« Nul besoin d'être mélomane pour apprécier ce spectacle-recette, on en sort tout rassasié avec un petit air au coin des lèvres »

OUEST FRANCE

« Une véritable chorégraphie musico-culinaire offerte par deux artistes débordants d'énergie et aux grandes qualités musicales »

OLYRIX

à partir de 4 ans
2 personnes sur scène

Coproductions

Festival d'Aix-en-Provence,
Festival Tous en Sons

Soutiens

CCJV de Marly-le-Roi, Ville d'Issy-les-Moulineaux, SACEM, Centre National de la Musique

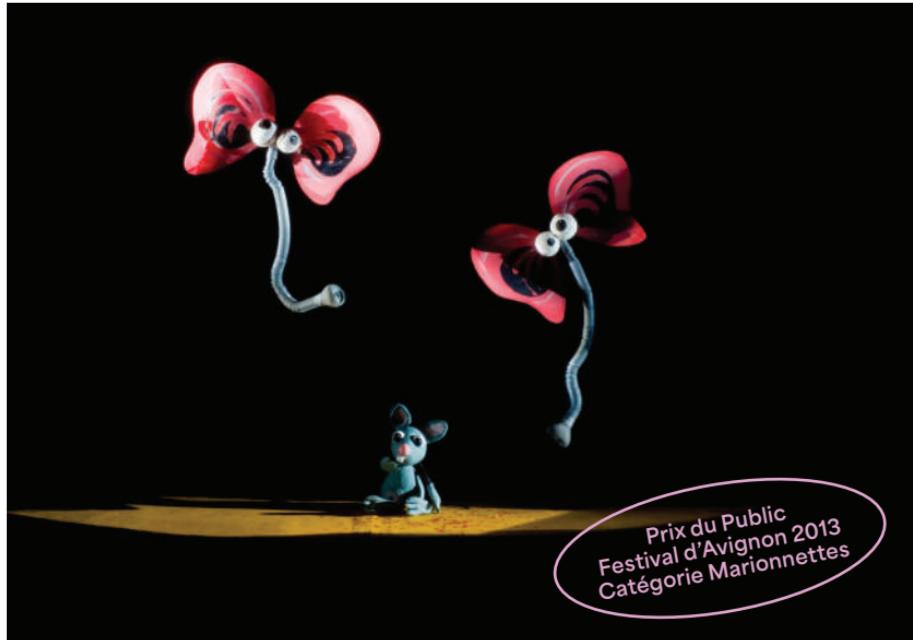
Prochaines représentations

Villejust (91): 18 janv.; Bruxelles (BE): du 24 au 31 janv.; Le Creusot (71): 8 fév.; Villeneuve-la-Garenne (92): 17 et 18 fév. 2026

Durée 45 min.

Prix < 2000 €

Peut se jouer hors les murs
Captation disponible sur demande



Prix du Public
Festival d'Avignon 2013
Catégorie Marionnettes

Rumba sur la lune

Cie Marizibill

à partir de 2 ans
2 personnes sur scène

Un poème à rêver, un songe musical sans parole.

Rumba, la petite souris, a faim de fromage, d'aventure, de vie, de rêve.

Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre.

Compagnie conventionnée

DRAC Île-de-France

Soutiens

ARCADI, Théâtre de l'Abbaye St-Maur

Prochaines représentations

St-Quentin (02) : 9 et 10 avril 2026

Durée 35 min.

Prix < 2000 €

Captation disponible sur demande

Cie basée à Fontenay-sous-Bois (94)

« TT - On aime beaucoup ! Un spectacle sans parole avec de jolis effets visuels: marionnettes et images animées. Un dispositif de projections vidéo, théâtre noir et manipulations à vue recréa un univers tendre et coloré parfaitement adapté aux tout-petits »

TÉLÉRAMA

« À voir d'urgence ! Une pièce délicate et intelligente, dans un décor inventif d'où surgissent les protagonistes de cette fabuleuse histoire »

PARISCOPE

D'après l'album
d'Isabelle Carrier
(Ed. Bilboquet)



La petite casserole d'Anatole

Cie Marizibill

Plus de 800 représentations depuis 2015!

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher...

Anatole et sa casserole, c'est chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrassse.

à partir de 3 ans
2 personnes sur scène

Compagnie conventionnée

DRAC Île-de-France

Soutiens

ARCADI, Région Poitou-Charentes, Studios de Virecourt, Théâtre de l'Abbaye St-Maur

Prochaines représentations

Mériel (95): 3 fév.; Trappes (78): 5 et 6 fév.; Quincy-s/Sénart (91): 21 fév.; Aurillac (15): du 10 et 11 mars; Divonne-les-Bains (01): du 17 au 19 mars; Lagny (77): 12 mai; Pierrefitte (93): 30 mai 2026

Durée 37 min.

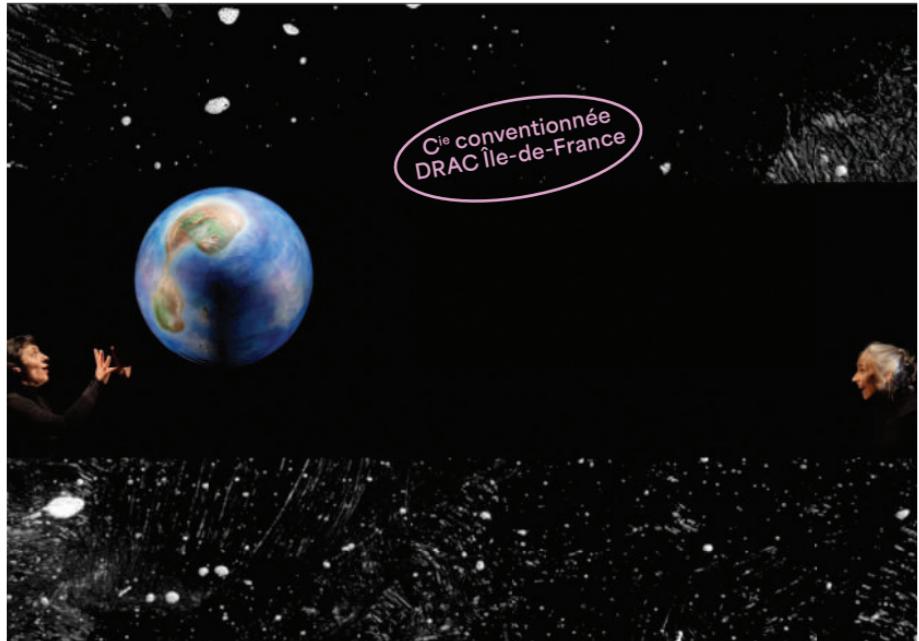
Prix < 2000 €

Captation disponible sur demande
Cie basée à Fontenay-sous-Bois (94)

« TTT - Un spectacle d'une belle poésie pour réaliser
“qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée” »

TÉLÉRAMA

« Une belle ode à l'acceptation de la différence,
qui plaira aux grands comme aux petits. »
TOUTELACULTURE.COM



One (titre provisoire pour planète provisoire)

Cie Marizibill

Une ode à la fragile beauté du monde.

« One » nous immerge dans un poème visuel par la projection de vidéos, d'animations, et de multiples objets et marionnettes.

Les deux interprètes jouent avec la planète comme avec un ballon jusqu'à mettre en péril l'harmonie de leur propre spectacle et en rompre l'équilibre.

Pourront-elles revenir en arrière ?... Et peut-on, aujourd'hui, changer l'histoire ?

à partir de 4 ans
3 personnes sur scène

Compagnie conventionnée

DRAC Île-de-France

Coproductions

Théâtre André Malraux Chevilly-Larue, Le Trident Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre Claude Debussy Maisons-Alfort, Théâtre Jean Arp Clamart, l'Entre-Deux Scène Lésigny

Soutiens

DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Conseil Général du Val-de-Marne

Prochaines représentations

Liesaint (77): du 13 au 17 janv.; Ermont (95): 12 fév.; Cargèse (Corse): 19 mai; Porto-Vecchio (Corse): 22 et 23 mai 2026

Durée 45 min.

Prix < 2500 €

Captation disponible sur demande
Cie basée à Fontenay-sous-Bois (94)



Ombre

Cie A Kan la Dériv'

Plume est une petite fille pleine de rêves, mais une force invisible semble freiner son élan. Elle aimeraient courir, sauter, toucher le ciel... mais quelque chose la retient encore au sol.

Pour s'élever, il faut parfois accepter de vaciller. Chaque déséquilibre devient un élan, chaque chute une impulsion vers l'inconnu.

Ombre raconte ce moment fragile où l'on doute avant d'oser.

Marionnettes et corde volante tissent un univers sensible où l'on apprend à tomber pour mieux se relever.

à partir de 6 ans
3 personnes sur scène

Compagnie conventionnée

Département du Val-de-Marne

Action co-financée

par la Région Île-de-France

Coproductions

Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre Antoine Watteau Nogent-sur-Marne, Théâtre Romain Rolland Villejuif, Théâtre de Saint-Maur

Soutiens

Le Channel Scène Nationale Calais, La Merise Trappes, Le Moustier Thorigny-sur-Marne, Théâtre Gérard Philipe Champigny-sur-Marne, Spédidam Avec l'aide de la ville de Nogent-sur-Marne

Prochaines représentations

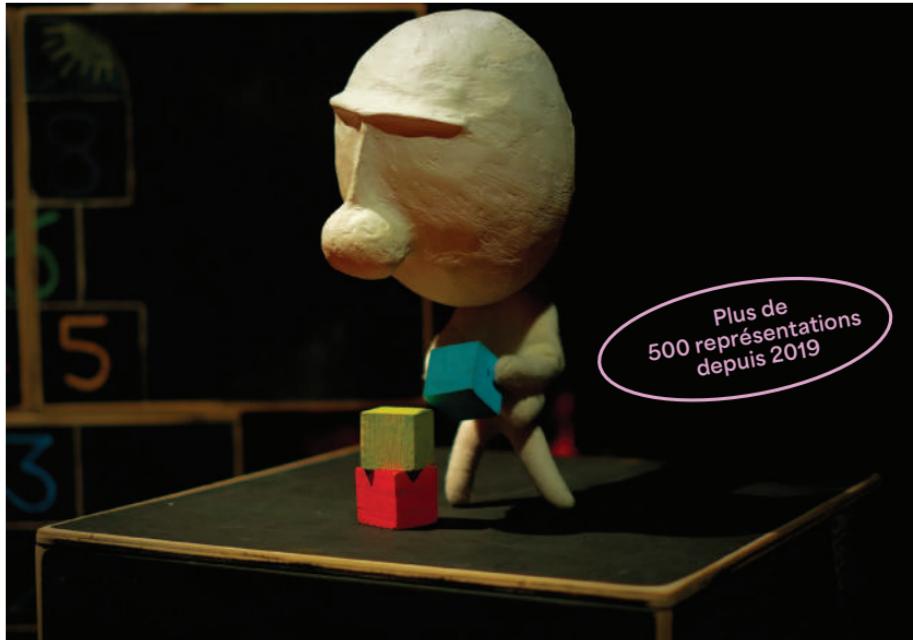
Trégueux (22): 15 fév.; Thorigny (77): du 18 au 20 fév.; Les Ulis (91): 5 et 6 mai; Suresnes (92): 10 et 11 mai; Neuilly-sur-Seine (92): 29 et 30 mai 2026

Durée 55 min + bord plateau

Prix < 3000 €

Captation disponible sur demande

Cie basée à Nogent-sur-Marne (94)
+ Ateliers autour du spectacle



Jeu

Cie A Kan la Dériv'

à partir de 3 ans
2 personnes sur scène

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie.

Au petit-déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu. Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours... Le petit garçon peut néanmoins compter sur le soutien sans faille de son père.

Ce spectacle plein d'humour et d'inventions scéniques aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants « dys ».

« TTT - On aime beaucoup ! Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter. »

TÉLÉRAMA

Compagnie conventionnée

Département du Val-de-Marne

Soutiens

DRAC Île-de-France,
Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin Villeurbanne, Collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre de l'Abbaye St Maur, Spedidam, Théâtre Paris-Villette

Prochaines représentations

Montrouge (92): 16 et 17 janv.;
Fréjus (83): du 10 au 13 mars;
Montaigu-Vendée (85): 2 et 3 avril;
Fleurac (32): 25 avril; Yutz (57): 26 mai 2026

Durée 35 min. + bord plateau

Prix < 2000 €

Peut se jouer en extérieur

Captation disponible sur demande

Cie basée à Nogent-sur-Marne (94)
+ Ateliers autour du spectacle



À Moi!

Cie A Kan la Dériv'

à partir de 3 ans
3 personnes sur scène

À travers un voyage marionnettique, la compagnie A Kan la Dériv' aborde la naissance de la possession chez l'enfant: **comment glisse-t-on du « moi » au « à moi » ?**

Céleste, petite fille en pleine construction, cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu? Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et devra faire face à un « désir d'avoir » sans cesse décuplé... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions.

« Avec magie, tendresse et poésie, “À Moi!” nous rappelle qu’observer l’éveil des enfants est peut-être l’un des plus beaux spectacles.»

RFI

Compagnie conventionnée

Département du Val-de-Marne

Action co-financée

par la Région Île-de-France

Coproductions

Théâtre Antoine Watteau Nogent-sur-Marne, TAG Amin Théâtre, Théâtre de St Maur, Scène 55 de Mougins, Théâtre Halle Roublot, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre Dunois, Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Soutiens

Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France, Spendidam, Région Île-de-France, Ville de Nogent-sur-Marne

Prochaines représentations

Draveil (91): 21 et 22 janv.; Lausanne (Suisse): du 28 fév. au 4 mars; Mornant (69): 17 mars; Maromme (76): 24 mars; Compiègne (60): 2 et 3 avril; Neuilly-sur-Seine (92): du 9 au 11 avril 2026...

Durée 40 min. + bord plateau

Prix < 2000 €

Captation disponible sur demande

Cie basée à Nogent-sur-Marne (94)

+ Ateliers autour du spectacle



Les Folles Aventures de Lili Chardon

Cie Licorne de Brume

Quand Norbert part à la recherche de son ballon perdu et qu'il découvre Lili en pleine construction d'une machine volante, il décide de partir à l'aventure avec elle. Grâce à la rencontre de 4 personnages, le petit garçon « normal » et la petite fille « bizarre » vont apprendre à s'apprivoiser et à faire équipe.

Permet d'aborder dès 4 ans les 4C - ces 4 savoir-être définis par le Grenelle de l'Education comme compétences d'avenir.

à partir de 4 ans
2 personnes sur scène

Aide à la création

du Département de l'Oise

Soutiens

Ville de Beauvais, Communauté de Communes de la Picardie Verte

Prochaines représentations

Paris 4^e, Essaïon Théâtre:
du 10 janvier au 18 mars;
Le Plessis-Robinson (92): 19 mai
2026

Durée 45 min.

Prix < 2000 €

Peut se jouer hors les murs
Captation disponible sur demande

Cie basée à Auteuil (60)
+ Ateliers autour du spectacle

« Un voyage initiatique plein de poésie et d'humour, qui aborde des thèmes difficiles comme le harcèlement et les préjugés avec beaucoup d'intelligence et de finesse. On applaudit très fort ! »

QUE FAIRE À PARIS?



GréTEL & Hansel

Cie Looking for my left hand

D'après le texte de Suzanne Lebeau - Le célèbre conte raconté du point de vue de la sœur.

Alors qu'elle s'apprête à dévorer une délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, GréTEL est interrompue par l'arrivée fracassante d'un petit frère : Hansel. Les ennuis commencent !

Il faut tout partager, la soupe, les bouts de pain et même l'attention des parents, qui sont de plus en plus pauvres. Si pauvres qu'un jour, désespérés, ils abandonnent GréTEL et Hansel au cœur de la forêt.

« TTT - On aime beaucoup ! Avec un jeu vif, le duo de comédiens entraîne le public au cœur de cette histoire »

TÉLÉRAMA

« Le texte est savoureux et les comédiens excellents. Le rythme est soutenu du début à la fin, alternant scènes comiques et poignantes. Ne ratez pas ce très beau spectacle. »

LAMUSE.FR

à partir de 5 ans
2 personnes sur scène

Soutiens

Théâtre de la Ville de Paris,
Actisce, Ligue de l'Enseignement

Prochaines représentations

Les Achards (85): 8 fév.; St Hilaire-de-Riez (85): 10 fév.; Meaux (77): 4 et 8 mars; Issy-les-Moulineaux (92): 14 mars; Bruges (33): 2 avril; Port-Jérôme-sur-Seine (76): 9 et 10 avril; Draveil (91): du 12 au 14 avril 2026

Durée 50 min.

Prix < 2000 €

Peut se jouer en extérieur

Captation disponible sur demande

Cie basée à Clichy (92)

+ Ateliers autour du spectacle



Le Petit Prince

Cie Vent, sable, étoiles & Anima Nostra

Dans le désert du Sahara, un pilote rencontre un garçon aux cheveux d'or et à l'écharpe jaune. C'est dans cet endroit mythique que le Petit Prince part rejoindre sa Rose et ses moutons sur son astéroïde.

Les dessins sur le sable se mêlent à la musique classique et à la lecture du texte pour rendre hommage au Sahara et à la magie de ses sables qui ont tant fait rêver Saint-Exupéry, et qui font de l'histoire du « Petit Prince » une source universelle de poésie, d'amour et d'inspiration.

tout public 7 ans +
2 personnes sur scène

Avec l'aimable soutien
de la Fondation Antoine
de Saint-Exupéry pour
la Jeunesse, Paris, et l'autorisation
des Editions Gallimard 2025

Durée 1h11
Prix < 3000 €
Peut se jouer en extérieur
Captation disponible sur demande
Cie basée à Casablanca (Maroc)
+ Ateliers autour du spectacle

« Voici mon secret. Il est très simple :
on ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux. »



Les 7 Dernières Balades de mémé Jeanine

Cie La Charrette aux tiroirs

Stéphan Ramirez propose une **ode tendre à sa grand-mère** en transformant la vie de mémé Jeanine en un récit universel.

Une traversée de Nice et ses alentours entre grand-mère et petit-fils qui partagent sept dernières balades ensemble.

Ici, les marionnettes s'inscrivent comme des surprises dans les récits. Une petite promenade anodine peut, d'un coup, l'air de rien, prendre des inflexions tragiques ou philosophiques.

tout public 8 ans +
1 personne sur scène

Soutiens

Théâtre de la Licorne scène conventionnée d'intérêt national "Art, enfance et jeunesse", DRAC PACA, Département des Alpes Maritimes, Entre-Pont - le 109, Ville de Nice, Théâtre du Lavoir de Menton, Théâtre Francis Gag de Nice, Théâtre Eurydice ESAT Artistique, Art et culture la Chouette, Cie BE

Prochaines représentations
Nice (06): 29 et 31 janv. 2026

Durée 1h15

Prix < 2000 €

Captation disponible sur demande

Cie basée à Nice
+ Ateliers autour du spectacle

« 7 balades c'est toute une vie qui défile et se raconte... Et ça explose comme dans un film de road-movie, mais au ralenti. »

Nommé aux MOLIÈRES
Jeune Public 2020



Les Yeux de Taqqi

Cie Paname Pilotis

à partir de 4 ans
3 personnes sur scène

Succès depuis 2017

« Tiré d'une fable inuit, ce spectacle est magique. Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises, le voyage initiatique d'un jeune garçon aveugle sur la banquise. »

LE PARISIEN Coup de Cœur Avignon Off

« TTT - On aime passionnément! Trois comédiennes marionnettistes manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro, et dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté. »

TÉLÉRAMA

Coproductions
Théâtre Paris-Villette

Soutiens
Adami et Spedidam

Prochaines représentations

Thuir (66): 25 et 26 janv.;
Maromme (76): 10 fév.; Bernay (27): 13 mars; Venelles (13): 3 avril; Beynes (78): 10 et 11 avril ; St Michel-sur-Orge (91): 5 et 6 mai 2026

Durée 45 min.

Prix < 2500 €

Captation disponible sur demande
Cie basée à Paris
+ Ateliers autour du spectacle



NOMINATIONS 2020
JEUNE PUBLIC



Juste Irena

Cie Paname Pilotis

à partir de 10 ans
4 personnes sur scène

Au croisement de la petite et de la grande Histoire, celle d'Irena prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnettes, racontant les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui.

D'après l'histoire vraie d'Irena Sendler qui sauva 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie, et dont les actions furent portées au grand jour par trois lycéennes du Kansas.

« Juste Irena contribue à l'indispensable devoir de mémoire et à la défense de valeurs comme l'humanisme, l'empathie et la solidarité.»

LE MONDE

« Miracle de la suggestion, de la pudeur et de la poésie (...) Incontournable! »

LA TERRASSE

« TTT - L'enfance et la volonté de transmettre sont au cœur de ce très beau spectacle. »

TÉLÉRAMA

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Région Île-de-France, Ministère de la Culture DRAC d'Île-de-France, Fonds de soutien SACD

Coproductions

Théâtre des Franciscains Béziers,
Théâtre Eurydice ESAT Plaisir,
Atmosphère Salle Jean Montaru
Marcoussis, Théâtre de Suresnes
Jean Vilar, ACTIF Association
Culturelle de Théâtres en île-de-France

Partenaires

La Nef Pantin, Théâtre Antoine
Watteau Nogent s/Marne, Avon,
Espace Culturel Bernard Dague
Louvre, La Comète Hésingue
Sélection réseaux le Chaînon
Manquant 2025

Texte de Léonore Chaix

Résidence au théâtre de La Licorne (scène conventionnée Art, enfance, jeunesse), soutenue par la Ville de Cannes et la DRAC PACA

Prochaines représentations

Montreuil (93): 13 janv.; Guyancourt (78): 5 et 6 fév.; Meudon (92): 20 fév.; Villefranche-sur-Saône (69): 24 et 25 mars; Trappes (78): 27 mars; Béziers (34): 13 et 14 avril 2026

Durée 1h20

Prix < 3500 €

Cie basée à Paris

+ Ateliers autour du spectacle

Les Journées Pros #2

Artéphile



Après le succès de la première édition, le théâtre Artéphile Avignon renouvelle l'expérience : deux journées dédiées aux professionnel·les, pour découvrir 5 spectacles de compagnies émergentes ou aguerries.

Un engagement créatif que nous sommes heureuses de mettre en lumière l'hiver comme l'été !

Mercredi 21 & jeudi 22 janvier 2026

de 9h30 à 16h15

Théâtre Artéphile, 7 rue Bourg Neuf, Avignon

www.artephile.com/artephile-journees-pros-2026

Réservation

Dominique Declercq - Clair de lune

06 15 32 39 49 - dominiquedeclercq59@gmail.com



Mon ballon

Cie Gorgomar - Aurélie Péglion
À partir de 2 ans



Lilith

Cie I - Coline Morel
Tout public 12 ans +



Tes mains

Cie Vendaval - Carmela Acuyo
Tout public 13 ans +



Les souliers mouillés

La Farouche Cie - Sabrina Chézeau
Familial 7 ans +



Chaudun la montagne blessée

Cie Le Pas de L'Oiseau
Laurent Eyraud-Chaume
Tout public 13 ans +

Derviche et les Compagnies
A Kan la Dériv'
Arcane
iFunamboli - Fabio Crestale
Jill Crovisier - JC movement production
La Charrette aux tiroirs
Licorne de Brume
Looking for my left hand
Marizibill
Michel Onomo
Minute Papillon
Paname Pilotis
Vent, sable, étoiles & Anima Nostra
&
Théâtre Artéphile

Accédez aux dossiers et bandes annonces:
www.dervichediffusion.com

Réservez vos invitations professionnelles:
derviche@dervichediffusion.com



Une structure accessible,
transparente et mutualiste