

Spectacles 2024

Théâtre, danse & marionnette



**DERVICHE
DIFFUSION**

Une structure accessible,
transparente et mutualiste

Jeux d'artifices !

Cette saison, nous accompagnons des spectacles en tournée mais aussi des projets en devenir.

Découvrez ces créations en avant-première, soyez partenaires en résidence, préachat ou coproduction.

Comme les derviches, les spectacles vivants ont besoin de tourner pour vivre et grandir !

Ce guide est un outil pratique :



PRIX
DE CESSION



ÂGE



NOMBRE DE
PERSONNES
SUR SCÈNE



PEUT
SE JOUER
EN EXTÉRIEUR



CAPTATION
COMPLÈTE
DISPONIBLE

Spectacle en tournée

Création en cours

... Et sur notre site, découvrez encore d'autres spectacles.

Nous vous souhaitons une très belle année 2024 !

L'équipe Derviche

Derviche est membre de l'association professionnelle LAPAS et de l'association ARVIVA - Arts Vivants, Arts Durables : « Pas de spectacle vivant sur une planète morte ! »

LAPAS
L'Association Professionnelle
des Artistes de la
Performance et de la
Scène

ARVIVA
ARTS VIVANTS. ARTS DURABLES

Alexandra Gontard

+33 6 62 41 95 51

alexandra.gontard@dervichediffusion.com

Marion de Courville

+33 6 66 99 92 41

marion.decourville@dervichediffusion.com

Tina Sarrafi

+33 6 10 58 42 96

tina.sarrafi@dervichediffusion.com

Derviche

11^e Lieu - 91 bis rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris

[f](#) [@](#) [✉](#) www.dervichediffusion.com



ZZAJ, à ceux qui se ratent ...

C^{ie} Le Duo des cimes



SOUTIENS

MAGNY-LES-HAMEAUX, THÉÂTRE DE RUNGIS,
CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE, SPEDIDAM

DURÉE 1H20

COMPAGNIE BASÉE À PARIS

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

PARIS 15^e - GRAND POINT VIRGULE :
TOUS LES MERCREDIS À 19H15 DU 17 JANVIER
AU 13 MARS 2024 - LOGNES (77) 26 JANV. -
ST GAUDENS (31) 9 FÉV. - BRUGES (33) 10 FÉV.
- ST RÉMY-LES-CHEVREUSES (78) 9 MARS
- ST-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE (44) 20 MARS -
LESPARRE-MÉDOC (33) 5 AVRIL - ONDRES (40)
10 MAI - FLEURY-LES-AUBRAIS (45) 17 MAI -
REICHSHOFFEN (67) 25 MAI

Un studio de radio désuet, des instruments partout, deux animateurs affolés par la présence inexplicable du public : découvrez «ZZAJ - À ceux qui se ratent...», un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'univers du jazz.

«Un spectacle aussi hilarant que virtuose»
LE FIGARO

«Le public est conquis»
LA PROVENCE

«C'est à voir !»
TSF JAZZ

«Bourré d'humour et de poésie
avec un incroyable travail musical»
THÉÂTRE ACTU



Danse, Parkour, Freestyle football

SAHASA

C^{ie} Jill Crovisier - JC movement production



**COMPAGNIE CONVENTIONNÉE
PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
DU GRAND DUCHÉ DU LUXEMBOURG**

SOUTIENS

LES ROTONDES (LU), CAPE ETTTELBRÜCK (LU),
OPDERSCHMELZ DUDELANGE (LU),
TRIFOLION ECHTERNACH (LU), TROIS C-L
CENTRE DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE
LUXEMBOURGEOIS (LU)

DURÉE 50 MIN.

COMPAGNIE BASÉE À LUXEMBOURG

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

FESTIVAL SPRING : GRAND-COURONNE (76)
9 AVR. ET ST-ETIENNE-DU-ROUVRAY (76) 11 AVR.
FESTIVAL INTERNATIONAL DES NOUVELLES
FORMES DE CIRQUE EN NORMANDIE PROPOSÉ PAR
LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE / LA BRÈCHE
CHERBOURG ET LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF -
CORÉALISÉ SUR SON TERRITOIRE
PAR LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

SAHASA est un mot népalais qui veut dire courage, bravoure ou audace.

Ce spectacle de Jill Crovisier destiné au jeune public combine danse contemporaine, parkour, football freestyle, free running et vidéo, et nous invite à la créativité.

Sur scène, trois athlètes-artistes, champions de leur discipline respective, confrontent leurs peurs et leurs doutes et créent une ode explosive au courage.

**SAHASA, un voyage créatif autour
de la recherche de la réalisation de soi.**

**Spectacle éligible Olympiade Culturelle
2024**

Labélisé Paris 2024
Olympiade culturelle



Bounce Back

Christina Towle - Kivuko Compagnie



COPRODUCTION

CONSERVATOIRE FRANCIS POULENC (93)

SOUTIENS

DÉPARTEMENT SEINE-SAINT-DENIS, THÉÂTRE GEORGES SIMENON ROSNY-SOUS-BOIS, VILLE DE ROSNY-SOUS-BOIS, RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, JURY DES RÉALISATIONS PARTICULIÈRES, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL-DE-MARNE, DRAC ÎLE-DE-FRANCE, LE REGARD DU CYGNE PARIS

MENTORAT

« LES FEMMES SONT LÀ » CHRISTINE BASTIN, CENTRE CULTUREL DE HOUDREMONT LA COURNEUVE, LA MAISON DES JONGLAGES, LE CARREAU DU TEMPLE PARIS

DURÉE 45 MIN.

COMPAGNIE BASÉE À PARIS ET MORLAIX

PROCHAINS REPRÉSENTATIONS

ACHÈRES (78) 11 ET 12 JANV. - LÉSIGNY (77) 2 FÉV. - GRANS (13) 22 ET 23 FÉV. - MARLY-LE-ROI (78) 9 MARS - NOISY-LE-SEC (93) 28 ET 29 MARS - CERGY-PONTOISE (95) 5 AVR. - MAISONS-LAFFITTE (78) 4 ET 5 MAI ET + SUR NOTRE SITE

« Que produit la rencontre du basket et de la danse contemporaine ? La chorégraphe franco-américaine Christina Towle réunit quatre danseurs-basketteurs-musiciens pour un match endiablé **qui peut se jouer aussi bien dans un théâtre que sur un terrain de sport en extérieur**. Sur une musique électro jouée en live par le DJ Sylvain Olliver, les interprètes traversent les états de tension, de complicité et d'élan que connaissent les sportifs. Cette dream team bondissante offre **une ode fantastique à l'esprit d'équipe !** » - Milena Forest

« Un spectacle original, on a adoré ! »
FRANCE INTER

« TT - Christina Towle, invite le public à percevoir la beauté, la virtuosité du mouvement des corps, et à ressentir toute l'intensité dramatique de la rencontre sportive »
TÉLÉRAMA



Danse - Acrobatie - Light painting



Dérapages

C^{ie} Sylvie Guillermin



COPRODUCTIONS

LE GRAND ANGLE, PAYS VOIRONNAIS,
THÉÂTRE DES FRANCISCAINS, BÉZIERS,
TRAVAIL & CULTURE, ST MAURICE-L'EXIL

SOUTIENS

LA CASCADE, PÔLE NATIONAL CIRQUE, BOURG
SAINT-ANDÉOL, ECOLE NATIONALE DU CIRQUE
SHEMS'Y, SALÉ, MAROC, ARCHAOS, PÔLE
NATIONAL CIRQUE, MARSEILLE, L'ILYADE,
SEYSSINET-PARISSET, DRAC AUVERGNE-RHÔNE-
ALPES, RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES,
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE, VILLE DE GRENOBLE,
SPEDIDAM, DOUBLE DS LOST AND FOUNDATION

DURÉE 1H

COMPAGNIE BASÉE À GRENOBLE

Au croisement entre danse, acrobatie et light painting,

«Dérapages» a été écrit pour cinq interprètes masculins, danseurs français et circassiens marocains.

Les mouvements captés par une caméra dessinent des peintures lumineuses éphémères sur la toile de fond, dévoilant ce qui n'est pas visible à l'œil nu : la somme des imperfections dont les mouvements sont tissés, les instants de fragilité, la part de vulnérabilité et d'erreur que comporte le geste «parfait».

Dans une société vouée au «culte de la performance» (Alain Ehrenberg), «Dérapages» crie le droit de faire exister une beauté libérée des carcans de maîtrise et de force.



L'Ambition d'être tendre

C^e La Parenthèse - Christophe Garcia



COMPAGNIE CONVENTIONNÉE
DRAC PAYS-DE-LA-LOIRE

COPRODUCTIONS

COMPAGNIE AOUTA, CCN D'AQUITAINE EN
PYRÉNÉES-ATLANTIQUES MALANDAIN BALLET
BIARRITZ, PÔLE NATIONAL SUPÉRIEUR DE
DANSE CANNES-MOUGINS, VILLAGES EN SCÈNE,
SAISON DU TERRITOIRE LOIRE LAYON AUBANCE,
VILLE DE BAUGÉ-EN-ANJOU

SOUTIENS

L'INSTITUT FRANÇAIS, RÉGIONS PAYS-DE-LA-
LOIRE ET PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR,
CONSEILS DÉPARTEMENTAUX MAINE-ET-LOIRE
ET BOUCHES-DU-RHÔNE, VILLES DE MARSEILLE
ET ANGERS, CNDC D'ANGERS ET Klap MAISON
POUR LA DANSE MARSEILLE

DURÉE 50 MIN.

COMPAGNIE BASÉE À ANGERS ET MARSEILLE

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

VILLENAVE D'ORNON (33) 26 JANV. - SAINT-
GRATIEN (95) 3 FÉV. - ST-RAPHAËL (83) 5 MARS
- DOL DE BRETAGNE (35) 14 MARS - SÉNÉ
(56) 16 MARS - SCHILTIGHEIM (67) 21 MARS
- REICHSHOFFEN (67) 23 MARS - MOUY (60)
28 MARS

Une cérémonie aux couleurs de la Méditerranée.

Deux musiciens et un chorégraphe s'associent pour créer une performance en forme de spirale qui nous mènera à la transe. Cette création pour trois danseurs et deux musiciens nous offre un précieux instant de puissance et d'abandon. La musique enveloppe les danseurs, comme une seconde peau. L'interprète s'efface et s'oublie dans l'ivresse et la répétition.

Apparaît alors un imaginaire hors du temps, en suspension, entre archaïsme sonore et gestes contemporains.

« Un abandon au rythme et à sa puissance »
DANSER - Canal historique

« Trois danseurs bluffants, deux musiciens inspirés
et une ambition légitime. On se laisse happer par cette
transe poétique, le spectateur en ressort avec le sentiment
d'avoir vécu un instant de puissante délicatesse »
LE COURRIER DE L'OUEST

« Un spectacle très organique, axé sur le corps,
le souffle et le mouvement. »
LA TERRASSE

**Chorégraphie participative
Ateliers - DJ Set
Labélisé Paris 2024 Olympiade culturelle**



Move it !

C^{ie} Nancy Naous - 4120.Corps



SOUTIENS

ÉTÉ CULTUREL 2023, DISPOSITIF DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE, VILLE DE PARIS, FESTIVAL
FORMES OLYMPIQUES

DURÉE 1H10

COMPAGNIE BASÉE À PARIS

« Move it ! » s'inscrit dans la tendance des cours de fitness show-off où les participants transpirent tout en s'amusant.

Les danseurs de la Compagnie sont guidés dans une séance d'entraînement qui contourne les codes, le lexique et les stéréotypes des cours de crossfit, fitness, yoga et danse classique.

À certains moments, le public est aussi invité à suivre le cours.

Un DJ set clôture la séance : un moment de partage et de convivialité !

La Compagnie propose également des ateliers en amont, accessibles dès l'âge de 9 ans, dont les participants peuvent être intégrés au spectacle présenté.



Création 2024 par Fabio Crestale



Outdoor # our revolution

C^{ie} iFunamboli - Fabio Crestale



SOUTIENS EN RÉSIDENCE

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE DE
PANTIN, DANSEZ MAINTENANT, VIAGRANDE
STUDIO (ITALIE)

DURÉE 1H

COMPAGNIE BASÉE À PARIS

Après « De Homine », pièce sur le harcèlement, Fabio Crestale traite ici des thèmes de la diversité et de l'inclusion.

Sur scène, les 6 danseurs endossent un masque représentant la figure mythologique de la licorne, animal légendaire dont la corne a le pouvoir de neutraliser les venins. Ce masque est un refuge pour se protéger des règles et souffrances imposées par la société.

Le travail de chorégraphie de Fabio Crestale est une rencontre entre plusieurs subjectivités : celle du chorégraphe, celle des danseurs interprètes, et celle du public poussé, de manière directe et franche, à se questionner sur sa place au sein de la société.



**Nominé aux Yam Awards 2018 :
Meilleure Production Opéra
Jeune Public
Plus de 300 représentations**

Tout Neuf !

C^{ie} Minute Papillon



SOUTIENS

SPEDIDAM, ADAMI, SACEM, VILLES D'ISSY-LES-MOULINEAUX, DE BOULOGNE-BILLANCOURT ET DE VIROFLAY, CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE

DURÉE 37 MIN.

COMPAGNIE BASÉE À ISSY-LES-MOULINEAUX

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

BOIS-COLOMBES (92) 4 FÉV. - VERSAILLES (78) 6, 7, 8, 9 ET 10 FÉV. - MARSEILLE (13) 29 FÉV. - COLLÉGIEEN (77) 7 MARS - COIGNIÈRES (78) 28 MARS - CHAUNY (02) 9 AVRIL - VERRIÈRES-LE-BUISSON (91) 25 AVRIL

Lyrique, ludique pour les tout petits et les plus grands

Et si la musique était une façon d'écouter le monde ?

L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas résonnent sur la terre... Le monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante. Tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle. Trois chanteurs musiciens vont peu à peu l'ouvrir, le sentir, le goûter et en jouer, pour, ensemble, (re) vivre toutes les premières fois.

Un éveil à la vie inspiré de Mozart, Bach, Landi, Rossini...

Un moment de poésie visuelle et musicale à partager en famille.

« Petite bulle poético-musicale d'une grande tendresse »
LE PARISIEN Coup de Cœur Avignon 2018

« Une porte ouverte sur le monde qui nous entoure »
FRANCE 3



Après le succès de « Tout Neuf ! »

La Cuisine musicale

C^e Minute Papillon



COPRODUCTIONS

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE,
FESTIVAL TOUS EN SONS

SOUTIENS

CCJV DE MARLY-LE-ROI, VILLE D'ISSY-LES-
MOULINEAUX, SACEM, CENTRE NATIONAL
DE LA MUSIQUE

DURÉE 45 MIN.

COMPAGNIE BASÉE À ISSY-LES-MOULINEAUX

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra...

Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent des instruments de musique :

la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musique du monde !

« Nul besoin d'être mélomane pour apprécier ce spectacle-recette, on en sort tout rassasié avec un petit air au coin des lèvres »
OUEST FRANCE

« Une véritable chorégraphie musico-culinaire offerte par deux artistes débordants d'énergie et aux grandes qualités musicales »
OLYRIX



**Plus de 350 représentations
depuis 2019**

Jeu

C^{ie} A Kan la Dériv'



**COMPAGNIE CONVENTIONNÉE PAR LE
DÉPARTEMENT DU VAL-DE-MARNE**

SOUTIENS

DRAC ÎLE-DE-FRANCE, DÉPARTEMENT DU
NORD, VILLE DE NOGENT-SUR-MARNE, ESPACE
TONKIN VILLEURBANNE, COLLÈGE SAVARY DE
GOUZEAUCOURT, POCKET THÉÂTRE DE NOGENT-
SUR-MARNE, THÉÂTRE DE L'ABBAYE ST-MAUR,
SPEDIDAM, THÉÂTRE PARIS VILLETTE

DURÉE 35 MIN + BORD PLATEAU
COMPAGNIE BASÉE À NOGENT-SUR-MARNE

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

SAVIGNY LE TEMPLE (77) 12 JANV. - CRAON (53)
16 JANV. - EVRON (53) 18 JANV. - COURCITÉ (53)
19 JANV. - ROMONT (SUISSE) 28 JANV. - MORGE
(SUISSE) 3 FÉV. - BELLAC (87) 13 ET 14 FÉV.-
MONÉTEAU (89) 17 FÉV. - LURE (70) LE 22 FÉV.
ET + SUR NOTRE SITE

C'est le premier jour d'école de Basile, une
étape importante de sa vie.

Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour
de récréation et même en classe, chaque petit
rien capte son attention, les objets prennent
vie et tout devient jeu.

Mais cette imagination débordante peut être
encombrante, et le mettre en difficulté dans
sa vie de tous les jours... Le petit garçon peut
néanmoins compter sur le soutien sans faille
de son père.

**Ce spectacle plein d'humour et d'inventions
scéniques aborde avec tendresse les
obstacles que peuvent rencontrer certains
enfants « dys ».**

« TTT - On aime beaucoup ! Des scènes de la vie de tous
les jours qui se confondent avec celles, abstraites,
de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter. »

TÉLÉRAMA

« Un beau spectacle qui capte l'attention
des petits et touche le cœur des parents. »

LAMUSE.fr



Après le succès de « Jeu »

À Moi !

C^{ie} A Kan la Dériv'



**COMPAGNIE CONVENTIONNÉE
PAR LE DÉPARTEMENT DU VAL-DE-
MARNE**

SOUTIENS

MINISTÈRE DE LA CULTURE, DRAC ÎLE-DE-FRANCE, SPEDIDAM, RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, DÉPARTEMENT VAL-DE-MARNE (94)

COPRODUCTIONS

VILLE DE NOGENT-SUR-MARNE, THÉÂTRE ANTOINE WATTEAU SCÈNE CONVENTIONNÉE, TAG AMIN THÉÂTRE, THÉÂTRE DE SAINT-MAUR, SCÈNE 55 DE MOUGINS, THÉÂTRE HALLE ROUBLLOT, POCKET THÉÂTRE DE NOGENT-SUR-MARNE, THÉÂTRE DUNOIS, THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

DURÉE : 40 MIN + BORD PLATEAU
COMPAGNIE BASÉE À NOGENT-SUR-MARNE

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

BOUGUENAI (44) 30 JANV. - ST-MAUR (94)
DU 6 AU 8 MARS - FLEURY-LES-AUBRAIS (45)
19 ET 20 AVR. - MOUGINS (06) 24 ET 25 AVR. -
CHILLY-MAZARIN (91) 15 ET 16 MAI

À travers un voyage marionnettique, la Compagnie A Kan la Dériv' aborde la naissance de la possession chez l'enfant : **comment glisse-t-on du « moi » au « à moi » ?**

Céleste, petite fille en pleine construction, cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ? Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et devra faire face à un « désir d'avoir » sans cesse décuplé... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions.

« Avec magie, tendresse et poésie, À Moi ! nous rappelle qu'observer l'éveil des enfants est peut-être l'un des plus beaux spectacles. »

RFI



**Prix du Public Festival
d'Avignon 2013
Catégorie Marionnettes**

Rumba sur la Lune

C^{ie} Marizibill



**COMPAGNIE CONVENTIONNÉE DRAC
ÎLE-DE-FRANCE**

SOUTIENS
ARCADI, THÉÂTRE DE L'ABBAYE ST MAUR

DURÉE 35 MIN.
COMPAGNIE BASÉE À FONTENAY-SOUS-BOIS

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS
MARLY-LE-ROI (78) 24 JANV. - VILLEURBANNE (69)
26 ET 27 JANV. - ST PRIEST (69) DU 19 AU 21 MARS
- SAUMUR (49) 23 MARS - CHEVILLY-LARUE (94)
DU 26 AU 29 MARS - ST-MANDÉ (94) 7 MAI

**Un poème à rêver, un songe musical
sans paroles.**

Rumba, la petite souris, a faim de fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre.

« TT - On aime beaucoup ! Un spectacle sans paroles avec de jolis effets visuels : marionnettes et images animées. Un dispositif de projections vidéo, théâtre noir et manipulations à vue recrée un univers tendre et coloré parfaitement adapté aux tout-petits »

TÉLÉRAMA

« À voir d'urgence ! Une pièce délicate et intelligente, dans un décor inventif d'où surgissent les protagonistes de cette fabuleuse histoire »

PARISCOPE

« Un très joli voyage proposé aux enfants, d'une grande qualité artistique et plein d'humour »

LAMUSE.fr

D'après l'album d'Isabelle Carrier
(Ed. Bilboquet)



La petite casserole d'Anatole

C^{ie} Marizibill



**COMPAGNIE CONVENTIONNÉE DRAC
ÎLE-DE-FRANCE**

SOUTIENS

ARCADI, RÉGION POITOU-CHARENTES, STUDIOS
DE VIRECOURT, THÉÂTRE DE L'ABBAYE ST-MAUR

DURÉE 37 MIN.

COMPAGNIE BASÉE À FONTENAY-SOUS-BOIS

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

BIENNE (SUISSE) 12 ET 13 JANV. - ST-CYR-L'ÉCOLE
(78) 28 JANV. - FLERS (61) 30 JANV. - ALENÇON
(61) : 1^{ER} ET 2 FÉV. - PLAN-LES-OUATES (SUISSE)
DU 1^{ER} AU 3 MARS - BOULOGNE-BILLANCOURT (92)
DU 14 AU 16 MARS - ST-OUEN-L'AUMÔNE (95)
14 ET 15 MAI - ST-AURICE (94) 28 MAI -
GAMBSHEIM (67) 8 JUIN

Plus de 800 représentations depuis 2015 !

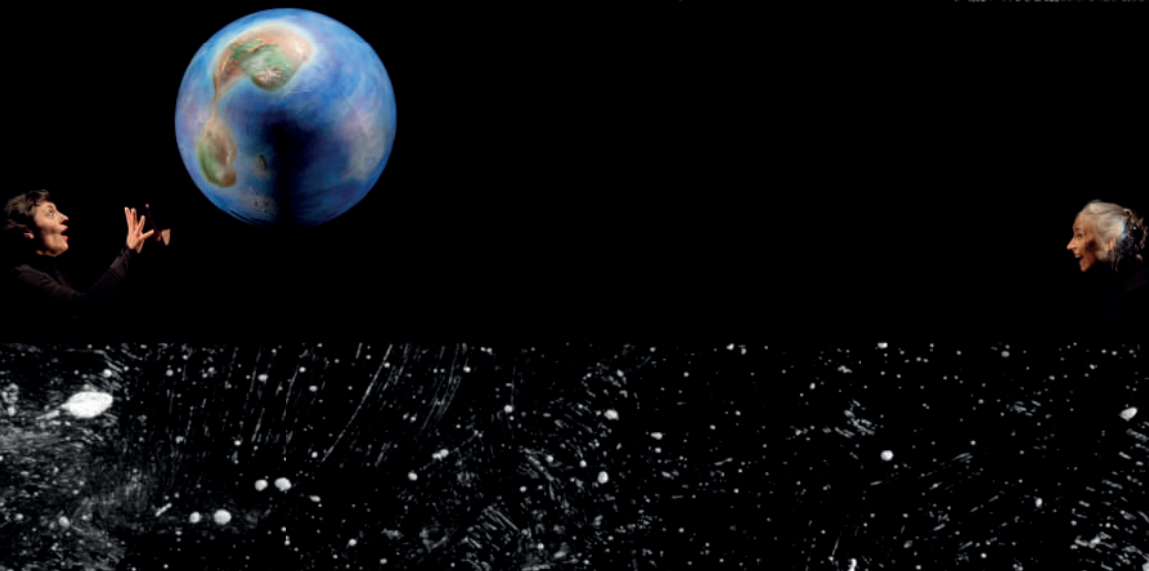
Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher...

Anatole et sa casserole, c'est chacun de nous, trainant ce qui nous encombre et nous embarrasse.

« TTT - Un spectacle d'une belle poésie pour réaliser
qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée »
TÉLÉRAMA

« Une belle ode à l'acceptation de la différence,
qui plaira aux grands comme aux petits. »
TOUTELACULTURE.COM

Par la Compagnie Marizibill



One (titre provisoire pour planète provisoire)

C^{ie} Marizibill



**COMPAGNIE CONVENTIONNÉE DRAC
ÎLE-DE-FRANCE**

COPRODUCTIONS

THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX CHEVILLY-LARUE,
LE TRIDENT SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-
EN-COTENTIN, THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY
MAISONS-ALFORT, THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART,
L'ENTRE-DEUX SCÈNE LÉSIGNY,

SOUTIENS

DRAC ÎLE-DE-FRANCE, RÉGION ÎLE-DE-FRANCE,
CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE

DURÉE 45 MIN.

COMPAGNIE BASÉE À FONTENAY-SOUS-BOIS

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

VAL-DE-REUIL (27) - 14 ET 15 JANV. - FRÉJUS (83)
DU 17 AU 19 JANV. - NIORT (79) DU 6 AU 8 FÉV.
- PETITE-COURONNE (76) 13 FÉV. - BOURGOIN-
JALLIEU (38) 16 ET 17 FÉV. - CERNAY (68) 5 ET
6 AVR. - CHAMPIGNY-SUR-MARNE (94) DU 28 AU
30 AVR. - MARSEILLE (13) 22 ET 23 MAI

Une ode à la fragile beauté du monde.

«One» nous immerge dans un poème visuel par la projection de vidéos, d'animations, et de multiples objets et marionnettes. Les deux interprètes jouent avec la planète comme avec un ballon jusqu'à mettre en péril l'harmonie de leur propre spectacle et en rompre l'équilibre. Pourront-elles revenir en arrière?... Et peut-on, aujourd'hui, changer l'histoire ?

Nommé aux MOLIÈRES
Jeune Public 2020



Les Yeux de Taqqi

C^e Paname Pilotis



Succès depuis 2017

COPRODUCTION

THÉÂTRE PARIS VILLETTE

SOUTIENS

ADAMI, SPEDIDAM

DURÉE 45 MIN.

COMPAGNIE BASÉE À PARIS

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

PIERREFITTE-SUR-SEINE (93) 11 JANV. - LISIEUX (14) 14 ET 15 JANV. - TINQUEUX (51) 19 JANV. - CAMBRAI (59) 5, 6 ET 7 FÉV. - CAUDRY (59) 8 ET 9 FÉV. - CASTELNAU-LE-LEZ (34) 29 FÉV. ET 1^{ER} MARS - MORNANT (69) 5 MARS, VALLAURIS (06) 12 ET 13 MARS - MANOSQUE (04) 20 MARS - ST CYR-L'ÉCOLE (78) 28 MARS ET + SUR NOTRE SITE

« TTT - On aime passionnément ! Trois comédiennes marionnettistes manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro, et dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté. »

TÉLÉRAMA

« Tiré d'une fable inuit, ce spectacle est magique. Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises, le voyage initiatique d'un jeune garçon aveugle sur la banquise. »

COUP DE CŒUR AVIGNON OFF - LE PARISIEN



NOMINATIONS 2020
JEUNE PUBLIC

Soutenu par le Théâtre de la Ville
de Paris



Grétel et Hansel

C^e Looking for my left hand



SOUTIENS

THÉÂTRE DE LA VILLE DE PARIS,
ACTISCE, LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

DURÉE 50 MIN.

COMPAGNIE BASÉE À CLICHY

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

PARIS 4^e - L'ESSAÏON : DU 3 FÉV. AU 1^{er} AVR.

« Le texte est savoureux et les comédiens excellents. Le rythme est soutenu du début à la fin, alternant scènes comiques et poignantes. Ne ratez pas ce très beau spectacle. »
LAMUSE.FR

D'après le texte de Suzanne Lebeau
Le célèbre conte raconté du point de vue
de la sœur.

Alors qu'elle s'apprête à dévorer une délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Grétel est interrompue par l'arrivée fracassante d'un petit frère : Hansel.

Les ennuis commencent !

Il faut tout partager, la soupe, les bouts de pain et même l'attention des parents, qui sont de plus en plus pauvres. Si pauvres qu'un jour, désespérés, ils abandonnent Grétel et Hansel au cœur de la forêt.

« TTT - On aime beaucoup ! Avec un jeu vif, le duo de comédiens entraîne le public au cœur de cette histoire. »

TÉLÉRAMA

« On plonge avec délice dans cette histoire servie par un décor coloré. »

LE PARISIEN

Après le succès
de « Le petit Poilu illustré »



Le petit résistant illustré

C^e Dhang Dhang et Plock Production



SOUTIENS

MINISTÈRE DE LA DÉFENSE, SALLE
GÉRARD-PHILIPPE DE BONNEUIL-SUR-MARNE

DURÉE 1H10

COMPAGNIE BASÉE À TRIEL-SUR-SEINE ET
ROMAINVILLE

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

RAMBOUILLET (78) 19 ET 20 JANV - COLMAR (68)
4 ET 5 FÉV. - NEUVES-MAISONS (54) 6 ET 7 FÉV.
- ST-ÉTIENNE (42) 10 FÉV. - BEAUNE (21) 13 FÉV. -
ARNOUVILLE (95) 24 ET 26 FÉV.
ET + SUR NOTRE SITE

Paul et Ferdinand, anciens artistes
de cabaret, reviennent de l'au-delà
pour raconter la Seconde Guerre mondiale
à leur façon : marrante et véridique.

Un dernier tour de piste où le burlesque
rejoint le tragique pour mieux servir
la compréhension de l'Histoire.

Un hommage en forme de fête.

2024 - 2025 : Célébration des 80 ans
du Débarquement et de la fin de la Seconde
Guerre mondiale

« Une œuvre réussie ! Le théâtre, support ludique
de l'enseignement de l'histoire
est une méthode prometteuse. »
FONDATION DE LA FRANCE LIBRE

« À l'instar du « petit Poilu illustré », (ils font) aimer l'Histoire
aux enfants et à leurs parents en essayant le plus possible
d'être drôle et de rendre émouvants les moments
les plus sinistres ! »
FROGGY'S DELIGHT



Création 2025
Par la même C^{ie}
que « Jeu » et « À Moi ! »

La Perte de l'élan (titre provisoire)

C^{ie} A Kan la Dériv'



**COMPAGNIE CONVENTIONNÉE PAR
LE DÉPARTEMENT DU VAL-DE-MARNE**

SOUTIENS EN COURS

LE CHANNEL, SCÈNE NATIONALE DE CALAIS,
VILLE DE NOGENT-SUR-MARNE

DURÉE 1H + BORD PLATEAU
COMPAGNIE BASÉE À NOGENT-SUR-MARNE

PLANNING PRÉVISIONNEL
RECHERCHE DE RÉSIDENCES -
DISPONIBLE À PARTIR DE MARS 2025

Cette nouvelle création de la Compagnie A Kan la Dériv' aborde le thème de la perte d'élan vital, les petits arrêts de la vie. Mêlant texte, cirque (tissu aérien, corde volante) et marionnettes, ce conte contemporain retrace l'histoire d'un unique personnage à travers ses pensées, ses doutes et ses errances.

De temps en temps, de petits grains de sable se glissent dans nos vies et créent de la discorde dans nos rouages parfaitement réglés.

Il est possible de continuer bien sûr !
Mais que deviennent ces petits grains ?
Mettre un problème de côté le fait-il disparaître ?

“J’ai un caillou dans ma chaussure.
Je le retire et le glisse dans ma poche.
J’ai un caillou dans ma chaussure.
Je boite, me tords et sans le regarder, l’enfouis dans ma poche.
Maintenant [...] j’ai des cailloux plein les poches.”



Création 2024
Par la C^{ie} Marizibill, après « One »,
« La petite casserole d'Anatole »
et « Rumba sur la Lune »

Freak-Marionnettes Circus

C^{ie} Marizibill



COMPAGNIE CONVENTIONNÉE DRAC
ÎLE-DE-FRANCE

SOUTIENS EN COURS

CHEVILLY-LARUE, THÉÂTRE JEAN VILAR
SURESNES, CHAMPIGNY-SUR-MARNE

DURÉE 1H

COMPAGNIE BASÉE À FONTENAY-SOUS-BOIS

PLANNING PRÉVISIONNEL

RECHERCHE DE RÉSIDENCES AUTOMNE 2024
- PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS : CHEVILLY
LARUE (94) - THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX :
DU 7 AU 9 NOVEMBRE 2024

Le Freak-Marionnettes Circus est un spectacle proposé par une troupe de **marionnettes « freaks », ratées ou cassées**, doudous, poupées et peluches déchirés ou mutilés, qui n'ont pas trouvé leur place dans un spectacle « normal ». Bref, des marionnettes de foire.

Pour toucher un public plus nombreux et gagner des followers sur les réseaux sociaux, le Cirque engage Kelly & Ben, deux acrobates influenceurs accrobates du selfie. Mais leur condescendance ne fait pas bon ménage avec la fierté des Freaks : en offenser un, c'est les offenser tous. Alors le clash est inévitable et les deux nouveaux n'en sortiront pas indemnes...

Ces deux « ex-parfaits » vont découvrir des aspects de leur personnalité profonde en s'ouvrant aux autres et en laissant leurs félures exprimer ce qu'ils sont vraiment. Et apparaître moins parfaits, certes, mais peut-être plus entiers.

**Création 2025
De et avec Laurent Cazanave,
nommé aux MOLIÈRES 2011
du Jeune Talent Masculin**



Spiritueux

C^e La Passée



COPRODUCTION

THÉÂTRE DE SAINT-MALO

SOUTIENS EN COURS

VILLES DE SAINT-LUNAIRE ET DE SÈVRES,
LE SEL À SÈVRES

DURÉE 1H

COMPAGNIE BASÉE À SAINT-LUNAIRE

PLANNING PRÉVISIONNEL

RECHERCHE DE RÉSIDENCES EN 2024/25 -
PREMIÈRE PRÉVUE EN JUIN 25 AU THÉÂTRE
CHATEAUBRIAND DE SAINT-MALO

Laurent est un jeune homme de 35 ans. Il a un métier, une famille. Tout va bien dans sa vie. Un matin, après une grosse cuite, il oublie toute sa soirée. En retraçant plusieurs moments de sa vie, il va questionner son rapport à l'alcool et le rapport de la société à ce liquide, les mythes qu'il véhicule, les dangers aussi ...

Comme dans sa précédente création «L'Appel», Laurent Cazanave utilise le corps et la danse pour comprendre comment l'alcool transforme notre perception et nos mouvements. Retrouver physiquement ce que cette substance nous fait. Quitter les clichés et plonger sensoriellement dans cette sensation.

Ce seul en scène sera disponible aussi en version hors les murs pour des interventions et ateliers (agrément Adage Pass Culture).

Création 2024
Après le succès
de « Les Yeux de Taqqi »



Juste Irena

C^e Paname Pilotis



COPRODUCTIONS

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS À BÉZIERES (30), THÉÂTRE EURYDICE ESAT CULTUREL ET ARTISTIQUE PLAISIR (78), LA COMÈTE À HÉSINGUE (66), THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR (92)

SÉLECTION RÉSEAU ACTIF ÎLE-DE-FRANCE 2023

SOUTIENS

LA NEF LIEU DE CRÉATION DÉDIÉ AUX ARTS DE LA MARIONNETTE À PANTIN (93), THÉÂTRE ANTOINE WATTEAU À NOGENT-SUR-MARNE (94), MAISON DANS LA VALLÉE À AVON (77), ATMOSPHÈRE ESPACE CULTUREL JEAN MONTARU À MARCOUSSIS (91), ESPACE CULTUREL BERNARD DAGUE À LOUVRES (95), LA LANTERNE À RAMBOUILLET (78), CRÉATION DU TEXTE DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE À CANNES, PORTÉE PAR LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE LA LICORNE, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE ET LA VILLE DE CANNES ET SOUTENUE PAR LA DRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

DURÉE 1H15

COMPAGNIE BASÉE À PARIS

PLANNING PRÉVISIONNEL

PRÉSENTATION EN SORTIE DE RÉSIDENCE :
BÉZIERES (30) 24 MAI 2024 - AVON (77) 2 JUIN 2024 -
DISPONIBLE À PARTIR DE SEPTEMBRE 2024

D'après l'histoire vraie d'Irena Sendler, dont le courage et l'humanité pendant la Seconde Guerre mondiale furent mis en lumière par trois étudiantes américaines.

Un spectacle mêlant passé et présent, acteurs de chair et marionnettes-objets, qui éclaire la grande Histoire... et les petites !

De nos jours, une dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle a 94 ans, elle s'appelle Irena et personne ne soupçonne qu'elle et son réseau de femmes ont sauvé, au péril de leur vie, 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Trois étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, et convoquent ses souvenirs pour que reste à jamais gravé l'inimaginable ...

2024 - 2025 : Célébration des 80 ans du Débarquement et de la fin de la Seconde Guerre mondiale

Derviche & les Compagnies

A Kan la Dériv'

Christina Towle - Kivuko Compagnie

Dhang Dhang et Plock Production

iFunamboli - Fabio Crestale

Jill Crovisier - JC movement production

La Parenthèse - Christophe Garcia

La Passée

Le Duo des cimes

Looking for my left hand

Marizibill

Minute Papillon

Nancy Naous - 4120.Corps

Paname Pilotis

Sylvie Guillermin

**Accédez aux dossiers
& bandes annonces :**

www.dervichediffusion.com

**Demandez les captations
ou des invitations
professionnelles :**

derviche@dervichediffusion.com



**DERVICHE
DIFFUSION**

Une structure accessible,
transparente et mutualiste