

J'AI LE DROIT !

COMPAGNIE GRAINES DE MOUVEMENT

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

à partir de 6 ans



DUO

THÉÂTRE ET DANSE

Pièce de 40 minutes



Un spectacle de la compagnie
«Graines de mouvement»



Idée originale et écriture :
Camille PERDRIEL

Interprètes :
Stan BRICHE
Camille PERDRIEL

Regard extérieur :
Inari SALMIVAARA

LES DROITS DE L'ENFANT

- À LA SANTÉ
- À LA FAMILLE
- À L'ÉDUCATION ET À L'INSTRUCTION
- À LA LIBERTÉ D'OPINION ET D'EXPRESSION
- D'ÊTRE PROTÉGÉ.E CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION
- À LA PROTECTION CONTRE L'EXPLOITATION DANS LE TRAVAIL
- À LA PROTECTION CONTRE LA GUERRE ET LA PRIVATION DE LIBERTÉ
- À LA PROTECTION CONTRE LES MAUVAIS TRAITEMENTS...

QU'EST-CE QU'AVOIR UN DROIT ?
QUELS SONT NOS DROITS ?
COMMENT LES FAIRE RESPECTER ?

AVEC

Idée originale et écriture
Camille PERDRIEL

Interprètes
Camille PERDRIEL et Stan BRICHE

Création Lumière
Alexandre Martinot

Regard extérieur
Inari SALMIVAARA

Lien du teaser (cliquer) :

Teaser "J'ai le droit !"
<https://youtu.be/rIZL565ODCA>

*Lien interview de Camille Perdriel à propos
du spectacle "J'ai le droit !" (cliquer) :*

Interview Camille Perdriel
https://www.youtube.com/watch?v=K3A1y6hZS4c&ab_channel=GrainesdeMouvementg2m

DE L'INTEN- TION ...

Entre l'envie de s'engager de plus en plus au profit des enfants, et un besoin constant de danser, il y a eu un livre, de Jean Pierre Rozenveig, Ancien Juge des Enfants au Tribunal de Bobigny, et surtout une phrase qui a créé un déclic :

« A quoi servent les droits si les premier.e.s intéressé.e.s ne sont pas au courant de ce qu'ils peuvent en faire ? »

L'idée a germé : proposer un spectacle pour les enfants afin d'illustrer sans détour les Droits de l'Enfant.

À travers cette pièce, l'association cherche à allier deux objectifs qui lui sont chers : la création artistique et l'engagement pour la protection des enfants à travers leur sensibilisation à leurs droits fondamentaux.

Riches d'informations réelles concernant les Droits de l'Enfant, cette pièce leur transmet l'état d'esprit de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, en la rendant compréhensible, en l'illustrant de façon quelquefois légère, onirique, quelquefois imagée sans jamais être violente ni choquante.

Un temps de débat afin que les enfants puissent exprimer leur compréhension du sujet pourra être mené au terme de chaque représentation.



Voir un interview et des extraits du spectacle :



Les interprètes sont successivement les conteu.se.r.s de l'histoire, et illustrent ce qu'ils apprennent à travers des articles, témoignages en incarnant ce à quoi ils sont confronté.e.s. Ces exemples de vie leur font prendre conscience de la diversité des situations dans le monde ainsi que de la nécessité de défendre les enfants.



SYNOPSIS

" Deux journalistes font des recherches sur les droits de l'enfant. Au cours de leurs investigations, ils se confrontent à différentes situations mettant en cause des enfants, partout dans le monde : un enfant devenu soldat, un petit tailleur d'ardoise, une fillette apeurée par ses parents, ..."



À LA CRÉATION !

REPRESENTATIONS A VENIR

[HTTPS://GRAINESDEMOUVEMENT.COM/AGENDA/](https://grainesdemouvement.com/agenda/)

ACTIONS CULTURELLES ET PROJET PÉDAGOGIQUE



Ce projet de création artistique est intimement lié à un projet pédagogique de sensibilisation aux Droits de l'Enfant auprès des enfants eux-mêmes mais aussi des adultes qui les entourent. Lors de chaque représentation, plusieurs actions pourront être mises en place par l'association.

Ces actions culturelles pourront prendre plusieurs formes :

Rencontre avec le public lors d'une **présentation - débat** autour des Droits de l'Enfant, à l'issue d'une représentation.

Distribution de plaquettes et documents adaptés aux enfants, les informant de leurs droits (fournis par l'ONPE (Observation Nationale de la Protection de l'Enfance), le défenseur des droits, le 119, ou encore l'Unicef, ...) **sur demande.**

Un **dossier pédagogique** proposant des ateliers autour du spectacle peut être fourni sur demande, à destination des instituteurs, éducateurs, animateurs, accompagnateurs de groupe afin de les accompagner dans la préparation de la venue de groupe d'enfants.

D'autres possibilités sont à imaginer en fonction du lieu d'accueil.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

CAMILLE PERDRIEL

POLE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

METTEUSE EN SCÈNE

INTERPRÈTE



Dans une première vie professionnelle, éducatrice spécialisée, titulaire d'un Master de Recherche en Travail Social, Camille Perdriel a principalement exercé ce métier dans le champ de la Protection de l'Enfance.

En parallèle, elle développe des activités de pédagogie en danse, en se formant à la médiation chorégraphique et en s'initiant à la danse thérapie à l'École Free Dance Song. Elle pratique principalement des danses africaines contemporaines et la danse contemporaine lors d'animations de rue, improvisations et spectacles auxquels elle participe dans le cadre de cette formation.

En 2014, elle quitte son métier d'éducatrice et fonde la compagnie Graines de Mouvements pour animer des ateliers de danse en milieu scolaire et socio-culturel à destination des enfants.

En 2019, elle met en scène le spectacle jeune public "J'ai le droit !" dans lequel elle est aussi interprète. Cette pièce sensibilise les enfants et les adultes qui les entourent à la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. Elle est actuellement en diffusion.

Ce fut pour elle, la rencontre entre son parcours d'éducatrice spécialisée, et sa passion pour le travail scénique, étape fondatrice de sa démarche artistique tournée vers des enjeux sociétaux.

Formée à l'Atelier Blanche Salant comme comédienne, elle participe, par ailleurs, en février 2022, à une semaine intensive en Théâtre Forum au Théâtre de l'Opprimé.

Suite à une formation de comédien en Conservatoire, Stan Briche manifeste dès le début de son parcours théâtral un vif intérêt pour les formes hybrides. Du cabaret au concert punk, des créations expérimentales, vir- tuelles, vidéos ou documentaires, il envisage le travail scénique comme un tout hybride et c'est tout naturellement et presque sans s'en rendre compte qu'il se met, un jour, à danser.

Il participe ainsi à plusieurs festivals de danse à Londres, Berlin ou Paris (notamment au Centre Pompidou) avec, notamment des performances avec Catherine Băy ou François Chaignaud. Peu à peu, en travaillant avec divers chorégraphes, il accepte cette nouvelle condition de danseur. Il collabore ainsi avec Annie Vigier & Franck Apertet, Ivana Müller, Geisha Fontaine, Frédéric Nauczyciel, La Horde et Olivier Dubois. Il s'intéresse de plus en plus à la compo- sition chorégraphique, notamment auprès de Liz Santoro et Ashley Chen avant d'écrire ses propres chorégraphies, tout en continuant de travailler en tant qu'interprète pour différentes compagnies et collectifs.

Il continue également un parcours de comédien, explorant des écritures aussi diverses que Sarah Kane, Heiner Müller, Sénèque, Goethe et Rodrigo Garcia. Début 2020, il rejoint la compagnie Graines de Mouvement, permettant à son parcours de retrouver le jeune public et de s'engager dans une démarche pédagogique.

STAN BRICHE

INTERPRÈTE



INARI SALMIVAARA

REGARD EXTÉRIEUR

Chorégraphe, danseuse et professeur de danse (D.E). Elle a d'abord étudié la danse classique au Conservatoire de Turku et à l'École Nationale de Ballet de Finlande, puis en danse contemporaine à « The Codarts Academy » à Rotterdam. En 2004, elle obtient son diplôme de chorégraphe au sein de l'École de Théâtre de l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Amsterdam, de l'École de théâtre d'Amsterdam. En plus de ses activités en danse, Inari pratique la capoeira angola et la méditation pendant de nombreuses années.

Dans son travail artistique, Inari mélange différentes langues artistiques et elle aime physiquement impliquer le spectateur. Dans ses performances, le point de départ de son travail est la situation théâtrale elle-même : regarder et regarder, partager les espaces avec des étrangers.



GRAINES DE MOUVEMENT

Graines de Mouvement est une Compagnie pluridisciplinaire implantée dans le Nord Est Parisien. Elle s'attache depuis sa création en 2014 à transmettre et partager tout d'abord la danse. Elle a pour objet de semer des graines d'idées et de mouvements dans l'objectif de vivre sereinement, tant avec son corps, son environnement qu'avec les autres.

Graines de Mouvement est porteuse de valeurs de solidarité, de partage, de créativité, du respect de l'autre dans sa singularité et de la prise en compte de son appartenance à la famille humaine.

Le développement territorial local de l'association est un aspect important de notre vision, Sans racine, peu de choses sont possibles ... L'ancrage local est une pierre solide sur laquelle se reposer et se construire.

Au travers d'ateliers de danse à destination de différents publics, nous avons pour ambition de permettre à des personnes, des enfants d'horizons divers de se rencontrer, de passer un moment ensemble.

Fondamentalement tourné vers l'éducation les premières actions de l'association ont d'abord été de donner des ateliers de danse. C'est une manière pour nous de participer à l'éducation de tou.te.s et d'interroger la société sur son rapport à l'autre et au corps.



La relation aux enfants est le miroir de ce à quoi l'on aspire pour le monde dans lequel nous vivons. Nous partons de l'idée que le changement vient d'abord de soi et de ce que l'on provoque dans son entourage proche.

Par la suite, c'est tout naturellement que notre première création de spectacle vivant se porta sur la Convention Internationale des Droits de l'Enfant et se destine au jeune public.

À travers une vision pluridisciplinaire du corps, le travail développé est une écriture au plateau qui met en jeu le corps et les mots, à l'écoute des rencontres artistiques et humaines.



PARTENAIRES ET SOUTIENS



Centre
Louis Lumière



NOUS CONTACTER

Administration / Production

Camille PERDRIEL

grainesdemouvement@gmail.com

07 49 28 16 82

Diffusion

Clémence THIBAULT

clemence.derviche@gmail.com

[06 65 65 27 91](tel:0665652791) / [06 66 99 92 41](tel:0666999241)

Instagram

[@graines de mouvement](https://www.instagram.com/grainesdemouvement)

Facebook

[@grainesdemouvement](https://www.facebook.com/grainesdemouvement)

Youtube

[Graines de Mouvement g2m](https://www.youtube.com/GrainesdeMouvementg2m)

Site internet

<https://grainesdemouvement.com/>

ASSOCIATION GRAINES DE MOUVEMENT

Chez Violaine Pinel, Présidente
176 boulevard de Charonne
75020 Paris
N° SIRET : 804 936 615 00025
Code NAF/ APE : 9001Z
N° de licence : L-R-21-12336

BUREAU

Violaine Pinel, Présidente
Enora Leroux, Secrétaire
Estelle Mairesse, Trésorière

