

**LA** fabrique  
permanente d'art vivant  
**FACTORY**

29 JUIN ▶  
21 JUIL 2024 18h10  
RELÂCHE 02,09 ET 16 JUILLET  
**LES ANTONINS**  
5 RUE FIGUIÈRE // AVIGNON

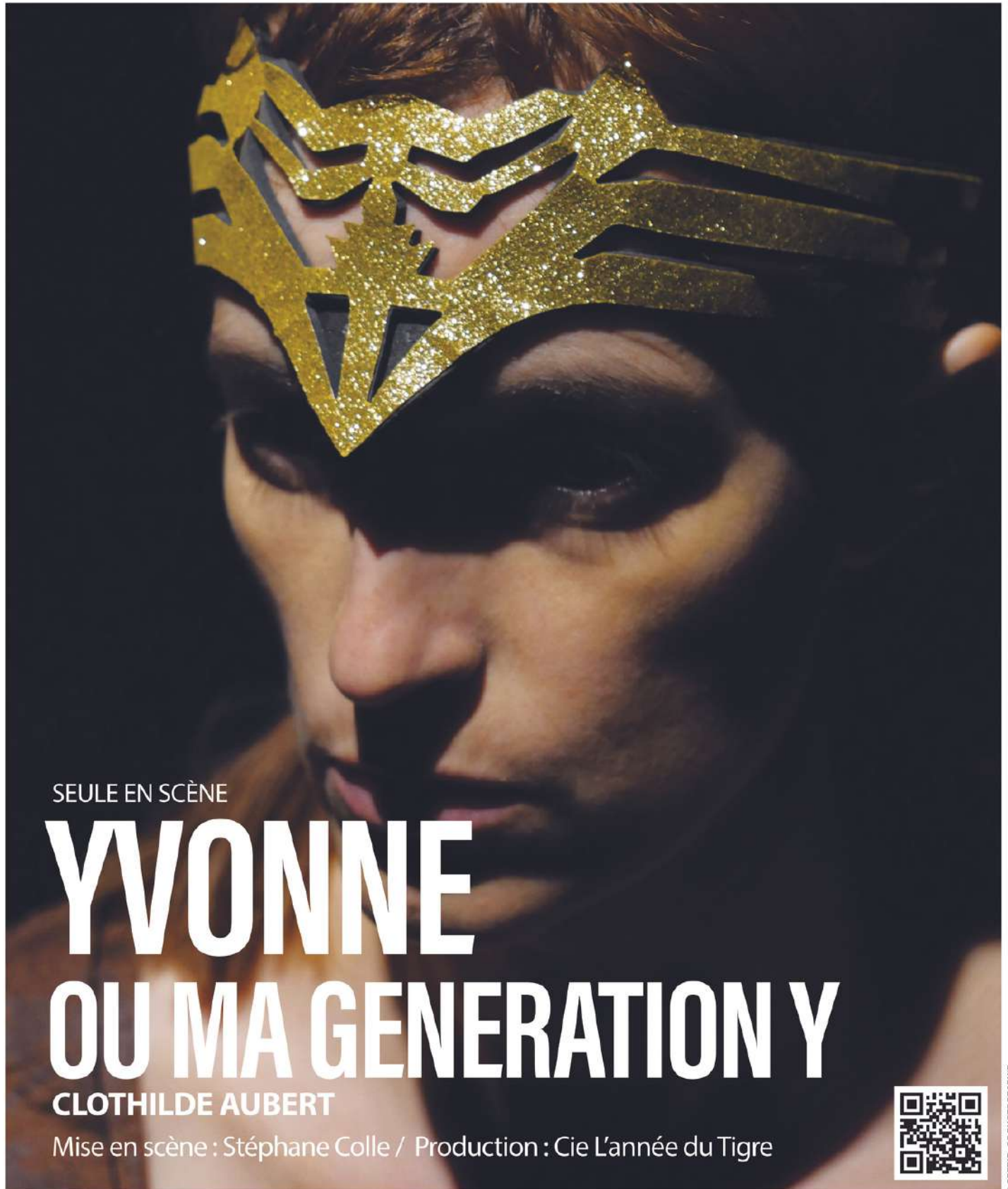
Billetterie  
**09 74 74 64 90**  
[www.la-factory.org](http://www.la-factory.org)

AVIGNON  
Ville d'exception

RÉGION  
SUD

PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR

Département  
VAUCLUSE



SEULE EN SCÈNE

**YVONNE**

**OU MA GENERATION Y**

**CLOTHILDE AUBERT**

Mise en scène : Stéphane Colle / Production : Cie L'année du Tigre





# GÉNÉRIQUE

**PRODUCTION** L'Année du tigre productions

**TEXTE ET INTERPRÉTATION** Clothilde Aubert

**MISE EN SCÈNE** Stéphane Colle

**CRÉATION LUMIÈRE** Clément Colle

**COMPOSITION MUSICALE** Lucien Alfonso

**COSTUMES** Rose Pasutto

**VOIX** Morgane Buissière, Adrien Cornaggia

CRÉATION 2022

---

DURÉE : 1H10

À PARTIR DE 12ANS

---

  
**L'ANNÉE  
DU TIGRE**  
PRODUCTIONS



## RÉSUMÉ

Vissée dans un fauteuil qu'elle n'a plus quitté depuis un moment, Yvonne, 30 ans, rembobine le magnéto de sa vie. Plongée dans la désillusion du monde qui l'entoure, elle n'a pour seul prophète que le réputé astrologue Rob Brezsny. Lorsque ce dernier l'invite à une petite introspection, elle se décide, non sans auto-dérision, à nous conter son parcours à travers les grands évènements qui ont jalonné les années 80 à nos jours. Yvonne c'est le récit d'une génération. La génération Y. Une génération qui peine à se frayer un chemin entre révolution et décadence.

## EXTRAIT

« Beaucoup de gens me disent qu'Yvonne « c'est un prénom très ancien ça ». Une façon très délicate de me dire que j'ai un prénom de vieux. Moi je ne m'en rends pas compte parce que c'est mon nom et c'est tout. Mais Yvonne j'aime bien. C'est unique. Je suis unique. Aux yeux de ma famille je suis unique et comme beaucoup des miens de ma génération nous ne pouvons pas nous plaindre d'avoir été aimé.es. J'ai été aimée. Aimé.es, désiré.es nous sommes, nous, les gens de la génération Y. »



# NOTE D'INTENTION

## YVONNE C'EST L'HISTOIRE D'UN PONT.

### **Un pont entre l'intime et le monde.**

Yvonne vient nous raconter les grands chapitres de sa génération. Elle y donne sa version des faits et nous laisse voir l'empreinte laissée au coeur de sa propre vie. Le « je » narratif nous laisse découvrir alors deux récits qui se touchent et s'entremêlent entre la drôlerie et le tragique, la petite et la grande histoire.

### **Un pont entre vie rêvée et rêve de vie.**

Yvonne c'est aussi une histoire d'espérance. Quelle forme prend l'espoir ? Quelles sont nos croyances ? Comment nous guident-elles ? Celle d'Yvonne est le célèbre astrologue Rob Brezsny. Si Yvonne est seule au plateau, elle se laisse accompagner le long de sa quête par la voix de Rob, qui peu à peu s'incarne matériellement par l'existence de ce fauteuil duquel elle ne se lève jamais.

### **Un pont générationnel.**

La génération Y est à notre sens celle qui aura connu un des plus grands bouleversements de notre société. Le grand bouleversement des télécommunications. Bien plus grand que ceux vécus à l'aube du XIXème siècle qui répondaient alors à une meilleure qualité de vie. La génération Y c'est aussi celle d'une guerre froide qui fait semblant de s'éteindre. Et qui lentement se réchauffe. Comment trouver du sens à nos existences pour ceux qui se retrouvent dans ce grand écart historique ? Yvonne qui s'est laissée emporter par l'écrasement du monde se bat pour remonter à la surface. Le spectacle s'achève sur une main tendue par un grand-père qui s'en va. Les mots d'un grand-père idéal. Les mots que nous rêverions d'entendre. Les mots d'un apaisement. Et si finalement, il n'était question que de ça ? De filiation, de transmission. Que chaque génération est un grand écart. Et que la vie n'était qu'un passage de relai incessant...

Yvonne, c'est l'histoire d'un pont.



# NOTE MISE EN SCÈNE

Yvonne et son fauteuil nous présentent une image intime, celle que nous nous gardons parfois de parler, cet état de végétation devant l'écran de télé, car gagné.es par le sentiment du mal-être universel. Par les choix de lumière et de mise en scène, nous décidons de porter et sublimer cette image en rendant ce fauteuil plus espiègle qu'il n'en paraît. Si le fauteuil apparaît dans un premier temps dans sa fonction première pour venir soutenir l'idée d'une jeune femme cloîtrée chez elle, il devient également la personnification de la voix de Rob Brezsny, son guide spirituel.

Le choix de mise en scène d'imposer la contrainte de ne pas se détacher du fauteuil mais de le rendre déplaçable grâce au système de roues permet une dramaturgie en cohésion avec ce que traverse Yvonne. Elle est empêchée, elle est entravée mais elle bouge, elle cherche à s'en sortir. Lentement, nous comprenons que le guide devient une prison, prison de la pensée, prison de sa propre vie déjà usée par les précédents rêves déçus. Si Yvonne veut s'en sortir, il va falloir se lever, briser sa propre scénographie.

# NOTRE ÉQUIPE



## **CLOTHILDE AUBERT**

### AUTRICE / INTERPRÈTE

Clothilde est à l'initiative de la création de la compagnie L'Année du Tigre Productions et du spectacle "Yvonne ou ma génération Y". Venant d'un parcours en conservatoire, Clothilde a traversé le métier sur des projets qui ne se ressemblent pas. De la rue à l'Opéra, en passant par deux collectifs, elle a pu travailler avec notamment Richard Brunel, Sandrine Lanno, Adèle Gascuel, Gwénaél Morin... "Yvonne, ou ma génération Y" est sa première écriture et son premier seule en scène.



## **STEPHANE COLLE**

### METTEUR EN SCÈNE

Vous l'avez peut être aperçu dans le spectacle "Drum Brothers" by Les Frères Colle, mis en scène par Eric Bouvron à Bobino? Ou encore à la télé lors de la finale de La France a un Incroyable Talent 2021? Avant d'être le membre fondateur de ce groupe, Stéphane a touché à tout. Il commence sa carrière artistique comme cascadeur au côté de Daniel Vérité. Il tourne dans les Liens du sang, les Enfant de Timpelbach, le Deuxième souffle... Il gardera de cette première expérience l'amour du mouvement et de la mise en scène. Il s'essaye à la réalisation avec 4 court-métrages à son actif dont un sélectionné au festival international de Clermont Ferrant. Il signe avec "Yvonne" sa première mise en scène.



# CRITIQUES & PRESSE

## **"NOTRE COUP DE COEUR DU FESTIVAL"**

UN TEXTE FORT QUI NOUS INTERPELLE, JOUÉ PAR UNE EXCELLENTE COMÉDIENNE. UNE MAGNIFIQUE INTERPRÉTATION QUI DÉCRIT PARFAITEMENT L'INNOCENCE, LES ESPOIRS ET DÉSILLUSIONS D'UNE GÉNÉRATION MAIS PEUT ÊTRE AUSSI CELLE DE TOUTES LES GÉNÉRATIONS. DE L'ÉMOTION, DE LA TENDRESSE, DES SOURIRES, NOUS AVONS ÉTÉ CAPTIVÉ DU DÉBUT À LA FIN. UN TRÈS BON MOMENT, BRAVO YVONNE.

**BilletRéduc**

## **"UNE RARE PÉPITE QUI FAIT UN BIEN FOU !"**

YVONNE EST UN SEULE EN SCÈNE BRILLAMMENT INTERPRÉTÉE PAR CLOTHILDE AUBERT ; C'EST UNE PIÈCE INTELLIGENTE, DRÔLE, TOUCHANTE, ET SI BIEN MISE EN SCÈNE !... ABSOLUMENT TOUT Y EST ; FONCEZ-Y SANS AUCUN DOUTE !!!!

**BilletRéduc**

## **"EXCELLENT"**

LA PERFORMANCE ÉTAIT MAGNIFIQUE, REMPLIE D'ÉMOTIONS ET D'HUMOUR. LE RÉCIT ÉTAIT BIEN PRÉSENTÉ, SANS AUCUNE ERREUR CONCERNANT LA MUSIQUE OU L'ÉCLAIRAGE. TOUT ÉTAIT PARFAITEMENT RÉALISÉ, ET BRAVO POUR CELA. EN SORTANT DE LA SALLE, ON EST SUBMERGÉ PAR LA NOSTALGIE ET LES QUESTIONS SUR NOS ORIGINES ET NOTRE AVENIR.

**BilletRéduc**



**"Yvonne ou ma génération Y', c'est une rencontre entre soi-même, sa fille (ou son fils) ... un fauteuil et un pyjama ! C'est subtilement drôle et émouvant ; ressourçant en même temps, comme peut l'être une douche froide dans la chaleur de l'été et d'une salle de spectacle."**

Sélection Sorties / article complet ➔

<https://www.selectionsorties.net/2023/07/yvonne-ou-ma-generation-y.html>

# LA COMPAGNIE

L'année du tigre est une compagnie créée en 2022 suite à la création du spectacle Yvonne. Elle fédère des artistes issu.es de la région bordelaise autour d'une envie commune de proposer des spectacles atypiques autour de projets d'écritures contemporaines.

L'année de création de la compagnie étant l'année du tigre dans l'horoscope chinois, c'est tout naturellement qu'elle a voulu en garder la marque. Parce que la précarité de nos métiers grandit tout comme la menace de l'extinction de ce félin majestueux, nous voulons croire et lutter pour préserver et proposer des projets toujours plus décalés et en connexion avec le monde qui nous entoure. A défaut de le dompter, nous choisissons de marcher à ses côtés, en allant à la rencontre d'autres « tigres » sur nos chemins.

## NOS PARTENAIRES





# CONTACT & CONDITIONS



## PRODUCTION

Tél : 06 70 89 22 77

Mail : [lanneedutigre.prod@gmail.com](mailto:lanneedutigre.prod@gmail.com)

Adresse : 8, le Bourg 33420 Daignac

Siret : 92133037900014

## DIFFUSION

DERVICHE DIFFUSION

Alexandra Gontard

Tél : 06 62 41 95 51

Mail : [alexandra.gontard@dervichediffusion.com](mailto:alexandra.gontard@dervichediffusion.com)

## ATTACHÉE DE PRESSE

Sandra Vollant

Tél : 06 58 27 46 00

Mail : [sandravollant@gmail.com](mailto:sandravollant@gmail.com)

OUVERTURE PLATEAU : 5M/3M

---

2 PERSONNES EN TOURNÉE

---

CONTACT RÉGIE TECHNIQUE  
MELISSA FLEUTOT

Mail: [melissa.fleutot@gmail.com](mailto:melissa.fleutot@gmail.com)

Tél : 06 25 48 86 82