

SAHASA

JILL CROVISIER JEUNE PUBLIC



S O M M A I R E

DESCRIPTION

TEASERS

DISTRIBUTION ET CRÉDITS

CALENDRIER

INTERPRÈTES

COMPOSITEUR

JILL CROVISIER

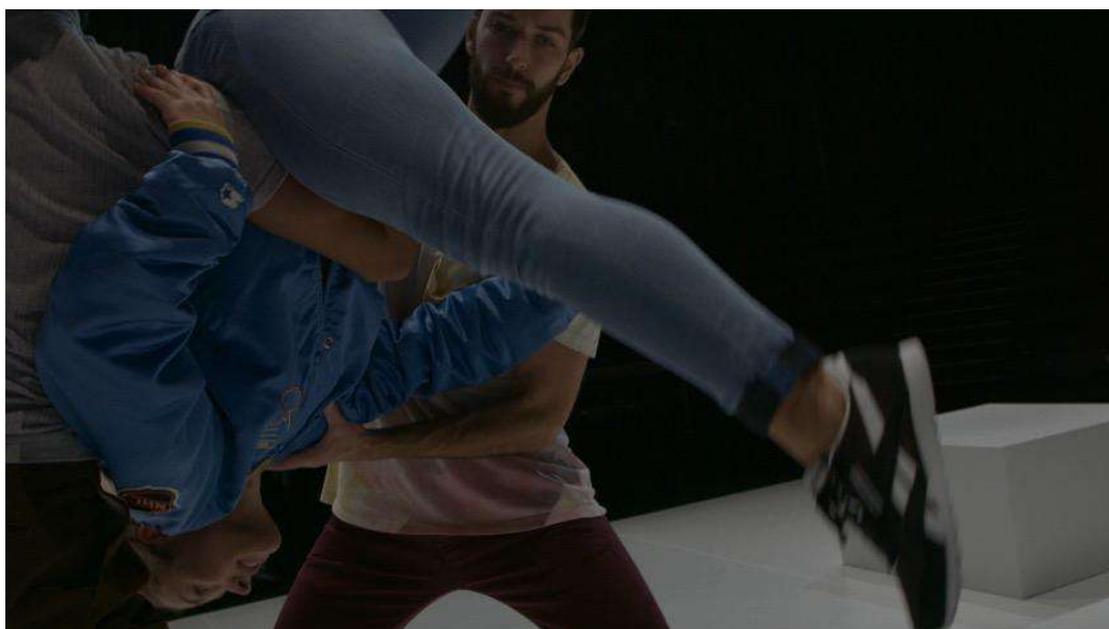
CONTACT

DESCRIPTION

SAHASA

Le titre SAHASA vient du népali Sāhasa et représente le mot courage. De plus, le mot peut aussi être traduit en bravoure et audace.

SAHASA réalisé par Jill Crovisier met en scène une pièce jeune public colorée qui combine danse, free-style football, freerun et vidéo. Autour du thème du courage, trois personnages accompagneront le public dans un voyage autour de la recherche de la réalisation de soi, en explorant leurs capacités et leurs talents mais aussi en confrontant leurs peurs et leurs doutes. L'œuvre partage le message selon lequel on devrait trouver le courage d'être créatif.



© Jill Crovisier

En 2016, Jill Crovisier a créé sa première pièce jeune public MATKA, une œuvre sur les voyages, l'amitié et la croissance. Le succès de MATKA ainsi que l'intérêt pour le travail autour du jeune public ont poussé la chorégraphe à créer une nouvelle production de ce genre. MATKA est une production de danse mêlant danse et cirque. Pour SAHASA, Jill Crovisier a souhaité à nouveau combiner différentes formes d'expression physique.

SAHASA met en scène la danse (hip hop) contemporaine et expérimentale ainsi que le football freestyle, l'illustration et le freerun. De plus, l'idée est d'apporter comme support scénographique une projection vidéo. En essayant de briser les stéréotypes et de montrer que l'art peut toucher un large public, l'artiste se met au défi de collaborer avec 3 interprètes très talentueux en apportant une approche chorégraphique et artistique à leurs propositions et visions.

La pièce - qui vise également à proposer des ateliers autour de la création – essaie de développer une œuvre qui suscite l'intérêt d'un jeune public en devenant une œuvre qui parle à tous.

« **Oser sa propre créativité** » *Luxemburger Wort*, 23/24 avril 2022

« **Feel good et vitaminé** » *La Glaneuse*, 2 mai 2022



© Noah Bach & Jill Crovisier



© Jill Crovisier

TEASERS

<https://vimeo.com/645789376> (sur scène)

<https://vimeo.com/541338494> (hors les murs)

DISTRIBUTION ET CRÉDITS

CONCEPT / DIRECTION ARTISTIQUE	JILL CROVISIER
VIDÉOGRAPHE / COSTUMES	JILL CROVISIER
CHORÉGRAPHE	JILL CROVISIER EN COLLABORATION AVEC LYNN JUNG, ISAIAH WILSON, SVEN FIELITZ
INTERPRÈTES	LYNN JUNG ISAIAH WILSON SVEN FIELITZ
INTERPRÈTES CAST 2	SAMUEL GOVINDIN (ISAIAH) PHILOMENE AUTHELET (LYNN) EN COURS (SVEN)
ÂGE	7+
DURÉE	50 MINUTES
COMPOSITION / MUSIQUE	DAMIANO PICCI (UNISON STUDIOS)
CRÉATION LUMIÈRE	NICO TREMBLAY & NOAH FOHL (ROTONDES)
DIRECTION TECHNIQUE	NICO TREMBLAY
TECHNICIENS TOURNEES EN OPTION	NICO TREMBLAY, NOAH FOHL, MARC THEIN
PRODUCTION	JC MOVEMENT PRODUCTION
COPRODUCTION	ROTONDES (LU) CAPE – ETTTELBRUCK (LU) OPDERSCHMELZ – DUDELANGE (LU)
SOUTIENS	TROIS C - L CENTRE DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE LUXEMBOURGEOIS TRIFOLION ECHTERNACH (LU) MINISTÈRE DE LA CULTURE (LU)

CALENDRIER

RÉSIDENCES DE CRÉATION LUXEMBOURG

Trois C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois	19.04.2021 – 24.04.2021
Trois C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois	04.10.2021 – 27.10.2021
ROTONDES	27.10.2021 Montage Technique 28.10.2021 – 16.11.2021

REPRÉSENTATIONS

ROTONDES (LU)	17.11.2021 PREMIERE 18-11 – 21.11.2021 annulé 5 représentations
CAPE - Ettelbrück (LU)	25.11.2021 – 26.11.2021 annulé 3 représentations
Opderschmelz – Dudelange (LU)	26.04.2022 – 27.04.2022 3 représentations
TRIFOLION – Echternach (LU)	29.04.2022 2 représentations
ROTONDES (LU)	04.05.2022 – 06.05.2022 3 représentations
CAPE - Ettelbrück (LU)	20.11.2022 – 21.11.2022 3 représentations
ROTONDES (LU)	24.11.2022 – 25.11.2022 27.11.2022 4 représentations
TANZHAUS NRW (DE)	14.05.2023 - 15.05.2023 2 représentations
KINNEKS BOND MAMER (LU)	18.06.2023 - 19.06.2023 3 représentations
TAK LICHTENSTEIN (LI)	25.10.2023 2 représentations A CONFIRMER

INTERPRÈTES

LYNN JUNG



© Jill Crovisier

Lynn Jung est une athlète professionnelle de freerun et de parkour basée à Brighton, au Royaume-Uni et au Luxembourg. Souvent désignée comme l'une des principales athlètes féminines de la scène du parkour, Lynn a parcouru le monde pour s'entraîner et participer à certaines des compétitions les plus renommées du parkour. Seulement cinq ans après le début de sa formation, Lynn est devenue la première femme à rejoindre la prestigieuse équipe basée à Londres "Storm Freerun". Après s'être qualifiée deux années consécutives pour la compétition la plus populaire du sport «Red Bull Art of Motion» et avoir remporté le prix de la «Meilleure femme» à Santorin GR, Lynn a reçu un trophée d'honneur de son pays d'origine, le Luxembourg, pour ses performances sportives exceptionnelles.

Avec plus de huit ans d'expérience professionnelle, Lynn a joué dans de multiples campagnes publicitaires et émissions en direct à travers le monde et a joué dans des films et des émissions de télévision dans des doubles rôles de soutien et de cascadeurs. Au fil des ans, Lynn a construit une présence en ligne considérable et - comprenant l'importance et la valeur des médias sociaux - utilise ses plateformes pour donner un aperçu authentique de sa formation, se connecter avec des adeptes dévoués et parfois pour promouvoir les produits de ses clients de manière créative qui s'aligne avec ses valeurs et ses convictions personnelles.

Bien que la carrière sportive de Lynn n'ait pas été sans rebondissements, elle ne fait que prendre de l'ampleur et reste l'une des forces féminines les plus fortes du parkour.

L'amour de Lynn pour le mouvement a commencé à un jeune âge. Née au Luxembourg dans une famille de passionnés de sport, elle a grandi pour devenir une gymnaste de compétition représentant le Luxembourg équipe nationale dans les compétitions nationales et internationales. C'est grâce à la gymnastique que Lynn a réalisé sa passion pour la danse et a élargi sa formation au-delà de la gymnastique vers la danse classique et la danse contemporaine. Tout au long de son adolescence, Lynn a acquis une grande confiance dans son mouvement, interprétant des rôles principaux dans diverses performances scéniques classiques et contemporaines. A 18 ans, ses études la mènent à Innsbruck AU. Malgré un emploi du temps chargé à l'université, Lynn a trouvé le temps d'étendre ses études en explorant divers arts du mouvement et en ajoutant des soies aériennes et l'équilibrage des mains à son programme.

<https://www.lynnjung.net/reels>

INTERPRÈTES

ISAIAH WILSON



© Jill Crovisier

Isaiah Wilson est un artiste multidisciplinaire et danseur professionnel originaire du Luxembourg. Ses principales formes d'expression sont la danse contemporaine, la production vidéo et la production de musique électronique. Il a fait 4 ans d'école d'art au «Lycée Des Arts Et Métiers» à Luxembourg où il a acquis des compétences allant de la peinture, du design à la sculpture et à la photographie. Cette éducation a également suscité son intérêt pour la production vidéo. Après le lycée, il est allé au « Conservatoire Du Nord » où il s'est formé à la danse classique et à la danse jazz. Il poursuit ses études aux Pays-Bas où il a obtenu un diplôme en danse contemporaine à la « Codarts University of the Arts, Rotterdam ». Il était apprenti à « ICK - Amsterdam », une compagnie de danse contemporaine fondée par Emio Greco & Pieter C. Scholten, basée à Amsterdam. Au cours de ses études à Codarts, il a travaillé le répertoire de Jiri Kilyian, Hofesh Schechter & Marco Goecke et a également été initié aux œuvres d'Ohad Naharin, Marta Graham, Ishan Rustem et Marina Mascarell pour n'en citer que quelques-uns. Outre son engagement envers la danse, il garde un espace pour se construire une plate-forme où il peut intégrer la vidéo et la musique dans sa vie. En tant qu'artiste, son objectif est de pouvoir s'exprimer pleinement à travers différentes formes d'art et de les relier ensemble dans un "Gesamtkunstwerk".

En 2020 Isaiah rejoint la JC movement production de Jill Crovisier dans JINJEON.

<https://vimeo.com/478906073>
<https://vimeo.com/478906073>

INTERPRÈTES

SVEN FIELITZ



© Jill Crovisier

Né au Luxembourg, Sven a commencé à jouer au football dans un club local à l'âge de 8 ans et a découvert le football free-style à ses tout débuts en 2006, faisant ainsi de lui l'un des premiers pratiquants de ce sport. La liberté qui y est associée l'a poussé à arrêter de jouer au football régulier et à poursuivre sa passion nouvellement découverte. Au début, Sven était particulièrement attiré par le côté plus technique du sport et cherchait à être reconnu en repoussant continuellement ses propres limites.

Au cours des dernières années, Sven a participé à diverses compétitions dans le monde entier. Lors de sa toute première compétition en 2009, il a terminé deuxième de la finale nationale belge. Plus tard, Sven a représenté le Luxembourg lors de la finale mondiale du Red Bull Street Style en 2012, 2013, 2014 et 2016. De plus, il s'est qualifié pour les demi-finales des Championnats d'Europe à Amsterdam avec une cinquantaine d'athlètes participants et a terminé 10^e à la Coupe du monde Red Bull à Pékin en 2016.

Grâce à ses efforts considérables et à ses réalisations dans les compétitions, Sven s'est rapidement fait un nom au fil des ans. Ainsi, il a été présenté dans diverses campagnes publicitaires et a travaillé avec des clients tels que l'UNESCO, Daniel Wellington, Red Bull, GoPro et Happy Socks. Avec 14 ans d'expérience, Sven dirige la communauté luxembourgeoise du football freestyle et s'efforce de rendre le sport plus populaire dans son pays. Il fait également des ateliers avec des adolescents lors de divers événements, ce qui lui permet de transmettre ses connaissances à la prochaine génération et de les encourager à commencer leur propre parcours de football freestyle. De plus, Sven participe activement au « Freestyle-Tour », un programme initié par le gouvernement luxembourgeois pour rendre les sports urbains plus accessibles aux enfants.

De nos jours, Sven repousse toujours ses limites. Il cherche constamment à défier son propre style en créant un flow unique et original qui le distingue des autres freestylers.

Sven est également un cinéaste indépendant spécialisé dans la production et la postproduction vidéo.

<https://vimeo.com/326691286>

<https://www.youtube.com/watch?v=ReWlUbaKt48>

COMPOSITEUR
DAMIANO PICCI



© Sonic Visions

Damiano Picci est co-fondateur de FOQUS, Sonic Invasion et Unison Studios. Il a acquis une grande expérience dans l'industrie musicale grâce à son travail en Allemagne (Kling Klang Klong) et en Belgique (Galaxy Studios). Sa vision est de combiner différents formats de médias grâce à la technologie et d'innover dans l'industrie de la musique. Débutant son parcours musical très jeune, il élargit constamment son horizon en étudiant la musique classique, la musique jazz et la musique contemporaine au conservatoire de Luxembourg. Il a développé un amour et une expertise forts pour les technologies futures, l'audio spatial et la planification des médias innovants à l'Université des sciences appliquées en Allemagne. Il travaille maintenant sur une variété de projets tels que des projets de nouveaux médias en développant des systèmes audio 3D interactifs ou en gérant des projets musicaux et artistiques tels que EDSUN, CHAiLD, Belfast Overdose pour n'en nommer que quelques-uns. Damiano travaille aussi en tant que compositeur dans le secteur de la danse et du film.

<http://www.unison-studios.com/contact>
<https://rateyourmusic.com/artist/mudaze>

JILL CROVISIER

CHORÉGRAPHE / DIRECTRICE ARTISTIQUE

Née en 1987 au Luxembourg, Jill Crovisier reçoit le prix supérieur en danse classique et danse contemporaine au Conservatoire de la Ville d'Esch sur Alzette (LU) avant de poursuivre ses études en Chine, en France, aux Etats Unis, en Indonésie et en Israël. Elle reçoit entre autre un diplôme de pédagogue de la danse. Elle travaille depuis 2007 en tant que danseuse professionnelle et depuis 2013 en tant que danseuse, chorégraphe, vidéaste et conceptrice sonore. Primée et reconnue mondialement depuis 2017, Jill Crovisier a participé entre autres aux prestigieux concours chorégraphiques de Hanovre, de Copenhague, de Stuttgart, de Masdanza et a été sélectionné à Lucky Trimmer. La lauréate du *Letzebuurger Danzprais 2019* a gagné le prix PEARLS pour son court métrage NILYNDA et a entre autres en 2021 crée une pièce de danse (Tanzabend) pour la Folkwang Universität der Künste à Essen, Allemagne. Toujours active en tant qu'interprète, Jill est également impliqué dans des projets thérapeutiques et des créations contribuant à étendre la danse et l'art contemporain(e) avec et vers un public plus large. Actuellement ses créations Zement the solo, SIEBEN, The Hidden Garden, BOLERO, I(CE)(S)CREAM Boléro Femme, Prélude à l'Après-Midi d'un Faune, ONNANOKO, JINJEON, MAHALAGA Landscapes (in situ) et SAHASA (jeune public) sont disponibles en tournée. Le travail le plus récent THE GAME se dirige vers une première fin 2024. Jill Crovisier travaille dans le monde entier et collabore avec différentes institutions, compagnies de danse, Jeunes Ballets et Centres de Formation / Universités.

La compagnie JC movement production est conventionnée avec le Ministère de la Culture Luxembourgeois.

TEASERS CHORÉGRAPHIQUES

<https://www.jcmdance.com/fr/choregraphie>



© Zuzanna Müller

CONTACT

Directrice artistique & Chorégraphe:
Madame Jill Crovisier
TEL: + 352 621 471 504

jc.movement.production@gmail.com
SITE WEB : www.jmdance.com

JC movement production a.s.b.l.
126, rue de Luxembourg
4221 Esch sur Alzette
Luxembourg
Licence: F11437 (Nr. Immatriculation)

Président JC MOVEMENT PRODUCTION: Mr.Camille Hoffeld

Diffusion:
Derviche Diffusion
Madame Tina Wolters
TEL: +33 610 58 42 96
tina.wolters@dervichediffusion.com

JC MOVEMENT PRODUCTION

JILL CROVISIER