

BLEU!



BLEU!

BLEU!

compagnia TPO en coproduction avec

Teatro Metastasio di Prato

Théâtre Joliette Minoterie

Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture

direction artistique Davide Venturini, Francesco Gandi

chorégraphie Anna Balducci

danse pour deux interprètes

visual design Elsa Mersi

computer engineering Rossano Monti

sound design Spartaco Cortesi

costumes Fiamma Ciotti Farulli

objets Livia Cortesi

BLE



PROJET

Bleu! est une production de la Compagnia TPO pour l'événement "Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013" et est une collaboration avec le Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Théâtre Joliette Minoterie de Marseille, le Mercat de les Flors de Barcelone.

Bleu! est un spectacle dédié à la mer, en particulier à la Méditerranée, berceau de civilisation et mythes, où la nature et la beauté rencontrent l'art.

Avec Bleu! la Cie approfondit ses recherches sur le potentiel de la dynamique interactive dans un contexte théâtral, principalement visuel, destiné à briser les barrières de la langue, à destination d'un nouveau public d'enfants et leurs parents.

BLEU!





NOTES

durée: 50'

capacité limitée

âge: de 4 à 8 ans

LE SPECTACLE

S'appuyant sur la mythologie et les histoires classiques du port de la Méditerranée elle-même, Bleu! raconte la rencontre entre deux personnages: un marin et une entité mystérieuse et magique, une nymphe de mer. Tout commence quand "Elle" laisse tomber une perle dans la mer de sorte que "Il" la retrouve. Le marin devra affronter moult péripéties, remuant les eaux de la mer, plongeant dans le profond abîme, faisant de notre histoire un voyage de découverte et de connaissance.

Dans Bleu! les étoiles sont le dénominateur commun qui les unit à travers des images panoramiques et permet à nos spectateurs d'avoir des points de référence dans l'histoire. Suivant les traces des étoiles, en fait, nous sommes confrontés aux eaux tumultueuses et à la fureur des vents. Nous rencontrons les habitants de la mer, on danse, on joue, des opportunités de jeu sont créées pour un petit équipage soudé et collaborateur.

Dans Bleu! les éléments naturels de l'environnement marin deviennent le théâtre d'une visite virtuelle des acteurs et du public. L'espace scénique dispose d'un plan central. Sur plateau, un grand tapis de danse sur lequel sont projetées les images qui rappellent une plage ou une île où l'on peut ramasser de petits trésors venus de la mer. Au-dessus de l'espace scénique, une grande spirale de tulle, suspendu, qui devient la surface de projection sur lequel "flottent" les images et rendent l'espace totalement immersif.

Dans ce scénario, de petits groupes d'enfants peuvent interagir avec les deux danseurs, avec des objets "trouvés", avec des images et des sons et découvrir la vie secrète de l'environnement marin.

BLEU!



BLEU!





PRESS REVIEWS

"...Les danseurs évoluent dans une douce pénombre, sur des mélodies électroniques et façonne un univers feutre. Le décor est mobile, les corps souples comme des algues, le son scintillants..."

- *Gwenola Gabellec, La Provence, Marseille*

"Dignes de nombreux prix, son utilisation de l'interaction transforme leur spectacles dans un environnement sensible qui fait expérimenter le limite subtil entre art et jeu."

- *<http://www.festamajor.biz>*

"Le nouvelles technologies ont amené les enfants à participer au spectacle... Au-delà de l'aspect interactif présent dans "Bleu!", c'est avant tout un rapport humain qui s'instaure dans ce divertissement."

- *Audrey Raffarin, Le dauphiné libéré, Albertville*

BLEU!



LE TPO ET LE THÉÂTRE INTERACTIF

Théâtre visuel, émotionnant, immersif, dans les performances du TPO, les protagonistes sont la scène, les images, les sons, les couleurs. Grâce à l'utilisation de technologies interactives, chaque spectacle se transforme en un espace "sensible", où expérimenter la fine ligne entre l'art et le jeu. Danseurs, artistes ou le public même interagissent ensemble en explorant des nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de langue et culture.

Le travail de la Cie TPO est le résultat de la collaboration d'une équipe multitalentueuse et très unie d'auteurs de plusieurs disciplines des arts visuels et du spectacle.

Les spectacles produits sont caractérisés par l'utilisation de projections grand format, la création d'environnements théâtraux immersifs et l'utilisation des technologies interactives dont certaines sont développées spécifiquement par la Cie pour leurs spectacles.

L'espace scénique est conçu sous la forme d'un environnement dynamique et réactif, capable de faire participer le public de manière individuelle ou en groupe: il est doté de capteurs (caméras et micros) qui permettent à la fois aux interprètes et au public de moduler les sons et d'interagir avec les images par le mouvement ou la voix. Grâce à ces technologies sont créés des ambiances théâtrales sensibles dans lesquelles les enfants peuvent explorer l'espace scénique et découvrir aussi ce qui répond d'une certaine façon à leurs actions. Puis il se crée une relation active entre eux et l'ambiance, une forme de dialogue avec l'espace, les formes et les sons qui devient une expérience artistique.

Dans les spectacles du TPO le rôle des performers revêt une importance particulière: grâce aux effets interactifs les danseurs "peignent" et "jouent" sur scène en utilisant le corps ou le mouvement, mais surtout ils invitent les enfants à explorer un espace avec une approche théâtrale qui privilégie le corps et le regard.

Prix:

- China SPAF-Shanghai Performance Arts Festival | 'Going to the world' Award | 'Panda's Home' | Shanghai (CHINA) | 2017
- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congress Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983



BI FEUV

!
D
E
L
B

compagnia TPO

via Targetti 10/8
59100 Prato - Italy
tel. +390574/461256
fax +39 0574/468988
t p o @ t p o . i t
w w w . t p o . i t

*TPO est subventionné
par: MIBACT et
Regione Toscana
Settore Spettacolo*