Derviche Avignon 2021

—

Nos spectacles

DERVICHE DIFFUSION

Une stucture accessible, transparente et mutualiste

Tina Wolters
+33 6 10 58 42 96
tina.wolters@dervichediffusion.com
Notamment Jeune public et Sujets de société

Marion de Courville
+33 6 66 99 92 41
marion.decourville@dervichediffusion.com
Notamment Théâtre contemporain et Artistes émergents

Benjamin Bac
+33 6 12 14 29 49
benjamin.bac@dervichediffusion.com
Notamment Danse et Performances

–

DERVICHE DIFFUSION
11e Lieu
91 bis rue Jean-Pierre Timbaud
75011 Paris
www.dervichediffusion.com

Derviche est membre de l'association professionnelle LAPAS et de l'association ARVIVA - Arts Vivants, Arts Durables : « pas de spectacle vivant sur une planète morte » !

On y va !

Cher.e.s partenaires,

Après cette année particulière, nous sommes très heureux de vous présenter les spectacles que nous accompagnons au Festival d'Avignon Off 2021.

Derviche diffusion est une structure accessible, mutualiste et transparente, au service de toute la diversité de la création artistique.

Ce guide est un outil pratique :

: représentations en extérieur possibles, autonomie technique

: captations vidéos complètes disponibles

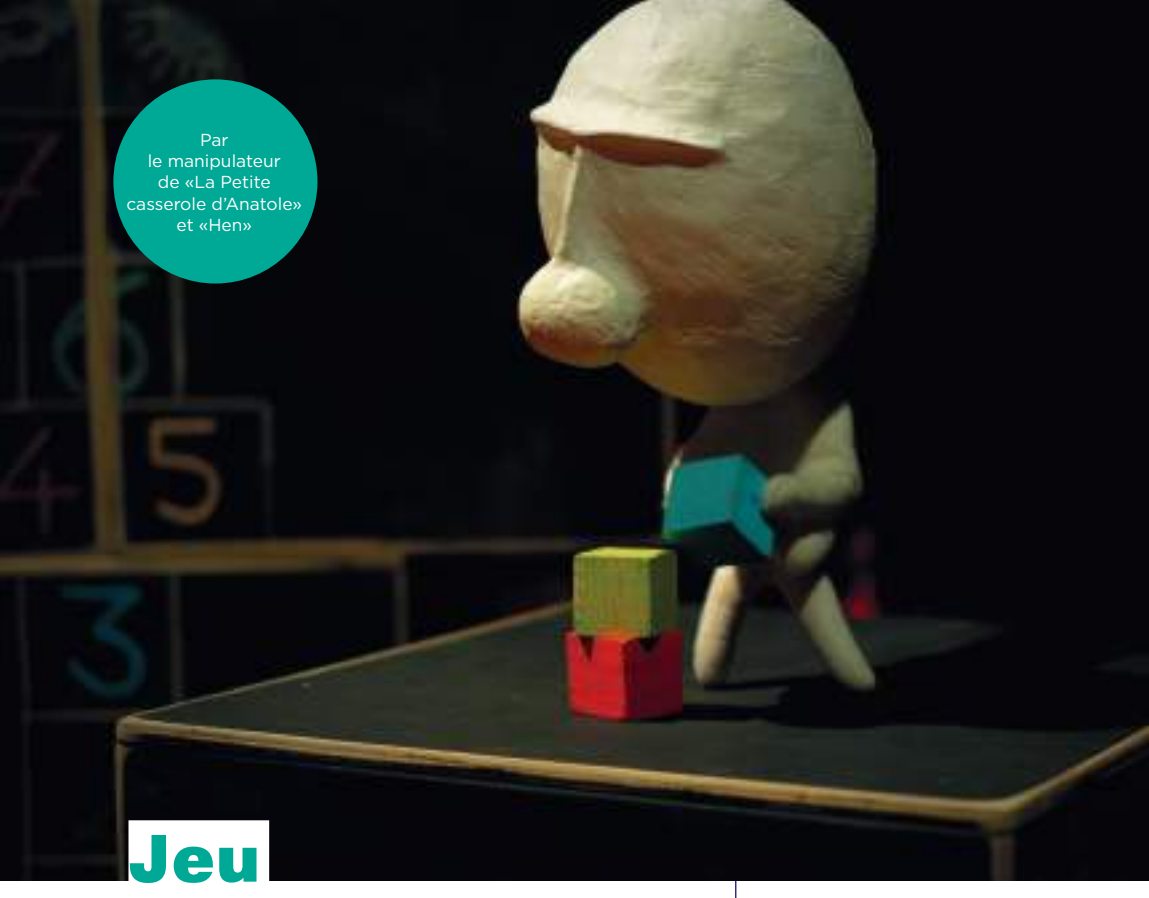
... Et sur notre site, découvrez d'autres spectacles encore. N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche particulière.
Comme les derviches, nous avons tous besoin que les spectacles tournent pour vivre et grandir.

Très bon festival !

Tina, Marion et Benjamin

Légende

T THÉÂTRE
D DANSE
JP JEUNE PUBLIC
€ PRIX DE CESSION
+ ÂGE
PEUT SE JOUER EN EXTÉRIEUR
NOMBRE DE PERSONNES SUR SCÈNE
CAPTATION COMPLÈTE DISPONIBLE



Par
le manipulateur
de «La Petite
casserole d'Anatole»
et «Hen»

Jeu

Cie A Kan la Dériv'

Premier jour d'école pour Basile : une étape importante de sa vie, de la maison à l'école en passant par la cour de récréation.
Basile est un enfant « dys » (dyslexique, souffrant de troubles cognitifs). Son imagination débordante prend une place très importante dans sa vie et le met parfois en difficulté…

« Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter. »
TÉLÉRAMA « TT On aime beaucoup »

« Un beau spectacle qui capte l'attention des petits et touche le cœur des parents. »
Lamuse.fr

JP € 2 3+

2 **La Condition des Soies**
10h00

Relâche lundis 12, 19, 26 et samedi 31 juillet
–
Durée 45 min.
Compagnie basée à Paris
–
Soutiens
Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée • DRAC Île-de-France • Département du Nord • Ville de Nogent-sur-Marne • Pocket Théâtre • Théâtre de l'Abbaye • Spedidam • Théâtre Paris Villette

Nommé
aux MOLIÈRES
Jeune Public 2020
TTT Télérama

Les Yeux de Taqqi

Cie Paname Pilotis

Succès depuis 2017 – Plus de 200 représentations

« Tiré d'une fable inuite, ce spectacle est magique. Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises, le voyage initiatique d'un jeune garçon aveugle sur la banquise. »
COUP DE CŒUR AVIGNON OFF - LE PARISIEN

« Trois comédiennes marionnettistes manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro, et dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté. »
TÉLÉRAMA « TTT On aime passionnément ! »

JP €€ 3 4+

9 **La Luna**
10h03

Relâche mardis 20 et 27 juillet
–
Durée 45 min.
Compagnie basée à Paris
–
Coproduction
Théâtre Paris Villette
Soutiens
Soutien Adami • Spedidam

NOMINATIONS 2020
JEUNE PUBLIC

Nouveau spectacle de Morgane Raoux, pour piano et clarinette

L'Enfant de l'orchestre

Cie Madame Clarinette – Morgane Raoux

Un spectacle qui permet aux enfants de s'approprier les plus grands « tubes » de la musique classique.
C'est l'histoire d'Ama, une petite fille née dans un grand orchestre symphonique dirigé par sa maman.
L'orchestre, c'est sa famille, son terrain de jeu, sa maison.
Elle transforme chaque symphonie, chaque concerto, illico en joyeuses chansons dans lesquelles les objets prennent vie.
Mais qui l'emmènera en dehors des salles de spectacles, dans un univers différent, à la rencontre de l'inconnu ?...

L'album « L'enfant de l'orchestre » est également disponible - Label Victorie Music, en partenariat avec Radio Classique

« Un joli alliage entre partition musicale et récit, entre tendresse et humour. »
TÉLÉRAMA « TT On aime beaucoup »

« Morgane marche dans les pas de Serge Gainsbourg. Elle nous montre que la musique classique peut être incroyablement moderne. Ça s'écoute comme ça se chante, c'est parfait pour les petites oreilles ! »
RTL - Yves Calvi

JP €€ 2 4+

8 **Au Coin de la Lune**
10h05

Durée 50 min.
Compagnie basée à Paris
–
Aide à la création
Fédération Wallonie Bruxelles
Soutiens
Théâtre Montansier Versailles • Spedidam • Fédération Wallonie Bruxelles, Ministère de la Culture, Aide à la création • Théâtre de Poche de Bruxelles • Pan ! La compagnie • Théâtre Douze Paris • Ville du Chesnay

La Belle lisse poire du prince de Motordu

Cie Demain Existe

JP €€ 2 4+

2 **La Condition des Soies**
10h10

Relâche lundis 12,19 et 26 juillet
–
Durée 50 min.
Compagnie basée à Paris

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons.
Jusqu'au jour où la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots…
La compagnie Demain Existe revisite cette histoire pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots : un hymne à l'école et à la créativité !

«Burlesque et joyeuse, la mise en scène fourmille de trouvailles visuelles.»
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

«Ce classique de la littérature pour enfants n'a pas pris une ride !»
LE TELEGRAMME

D'après
le livre succès
intemporel de PEF©
Editions Gallimard
Jeunesse

OFF DANSE #21

Entre Chagall et Mozart, un Petit Cabaret surréaliste et coloré pour tous les âges

Le Petit Cabaret Chagall

Cie La Locomotive

Dans un univers inondé des couleurs de Chagall, ce duo porté par des danseurs issus du Ballet Preljocaj, mêle la voix au mouvement et joue des codes du cabaret. La Locomotive crée, dans une forme simple, poétique et ludique, des passerelles entre les arts. Elle propose au jeune public une pièce qui forge son regard de spectateur.

Chaque représentation est suivie d'un moment d'échange avec les enfants.

JP D

€ 2 3+

1 **Théâtre de la Danse / Golovine**
10h30

Du 7 au 29 juillet
Relâche lundis 12,19 et 26 juillet
–
Durée 30 min.
Compagnie basée à Toulouse, Paris, Aix-en-Provence
–
Coproduction
Fabrique Mimont - Cannes, Festival La Salvetat En Scène (31)
Soutiens
DRAC Normandie, Occitanie en Scène, Ville de Toulouse • Passeport pour l'Art, Ville de La Salvetat-Saint-Gilles (31)

Casse-Noisette, un conte musical

Adaptation loufoque et poétique du conte d'Hoffmann et des musiques de Tchaïkovski

Cie Princesse Moustache

Le soir de Noël, Marie se voit offrir un étrange bonhomme de bois, Casse-Noisette, ne se doutant pas qu'à la nuit tombée elle sera transportée dans le monde fantasmagorique des rêves et des contes… Parviendra-t-elle à délivrer Casse-Noisette du mauvais sort qui l'enferme dans ce corps en bois ?

Avec Laura Chiche, comédienne chanteuse, et Jo Zeugma, pianiste des Moutons Noirs

JP € 2 4+

3 **Les Barriques**
11h30

Relâche mardis 13, 20 et 27 juillet
–
Durée 55 min.
Compagnie basée à Paris

« Une occasion intelligente d'emmener sa marmaille au théâtre ! »
LA REVUE DU SPECTACLE, au sujet de « Rudolph, un conte musical de Noël »

1 **Théâtre de la Danse / Golovine**
10h30 - Le Petit Cabaret - Chagall
17h30 - The Hidden Garden
19h30 - Logos & Abysses

2 **La Condition des Soies**
10h00 - Jeu
10h10 - La Belle lisse poire du prince de Motordu
21h30 - La Nuit des rois

3 **Les Barriques**
11h30 - Casse-Noisette, un conte musical

4 **La Chapelle des Italiens**
14h30 - Ce soir je n'aurai pas sommeil

5 **Espace Alya**
15h10 - Wanted Scapin

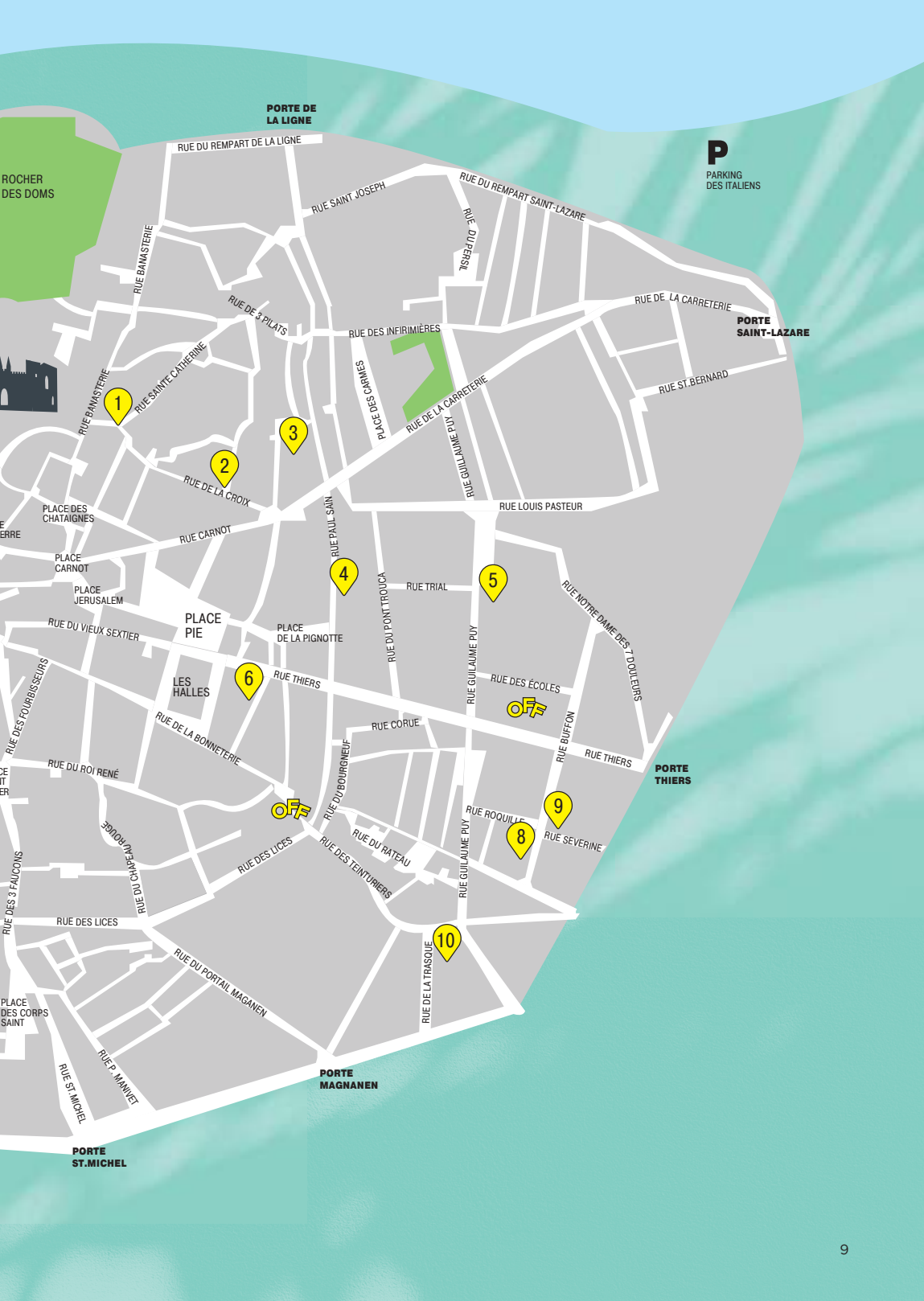
6 **Transversal**
10h45 - Noir et humide

7 **Le Grand Pavois**
10h20 - Les Michel's

8 **Au Coin de la Lune**
10h05 - L'Enfant de l'orchestre

9 **La Luna**
10h03 - Les Yeux de Taqqi
19h25 – PAN

10 **La Tache d'encre**
13h00 - Mais t'as quel âge ?!


PORTE DE LA LIGNE
RUE DU REMPART DE LA LIGNE
ROCHER DES DOMS
RUE SAINT JOSEPH
RUE DU REMPART SAINT-LAZARE
P
PARKING DES ITALIENS
RUE BANASTERIE
RUE DU PUITS NEUF
RUE DE 3 PILATS
RUE DE LA CARRETERIE
PORTE SAINT-LAZARE
RUE DES INFIRMIÈRES
RUE SAINTE CATHERINE
PLACE DES CARMES
RUE ST.BERNARD
RUE DE LA CARRETERIE
RUE GUILLAUME PUY
1
2
3
RUE DE LA CROIX
PLACE DES CHATAIGNES
RUE LOUIS PASTEUR
RUE CARNOT
RUE PAUL SAIN
PLACE CARNOT
4
5
RUE TRIAL
PLACE JERUSALEM
RUE NOTRE DAME DES 7 DOULEURS
RUE DU VIEUX SEXTIER
PLACE PIE
PLACE DE LA PIGNOTTE
RUE DU PONT TROUCA
LES HALLES
6
RUE THIERS
RUE DES ÉCOLES
RUE DES FOURBISSEURS
RUE DE LA BONNETERIE
RUE CORUE
RUE BUFFON
RUE THIERS
PORTE THIERS
RUE DU ROI RENÉ
RUE DU BOURGNEUF
RUE ROQUILLE
9
8
RUE SÉVERINE
RUE DU CHAPEAU ROUGE
RUE DES LICES
RUE DES TEINTURIERS
RUE DU RATEAU
RUE GUILAUME PUY
RUE DES 3 FAUCONS
RUE DES LICES
10
RUE DU PORTAIL MAGANEN
RUE DE LA TRASQUE
PLACE DES CORPS SAINT
RUE P. MANIVET
RUE ST MICHEL
PORTE MAGNANEN
PORTE ST.MICHEL

Après le succès des « Dézingués du vocal»

Les Michel's

Cie Croc-en-Jambe

Combien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michel ? Combien de dialogues, de sketchs, de personnages fictifs ou réels portant le prénom «Michel» vous ont fait rire, rêver, bouger, danser ?
En musique, en chansons et en saynètes, avec originalité et humour, ce trio musical vous livre les plus savoureux moments de ces personnalités. De Fugain, Berger à Jonasz, Delpech, Jackson et Audiard…

« Une ballade enchantée drôlement bien balancée par de joyeux, facétieux et talentueux drilles, et une belle dynamique de jeu cadencée par la mise en scène d'Hélène Darche. Un régal ! »
FROGGY'S DELIGHT

« La chanson française mise à l'honneur, réinterprétée avec brio et originalité ! »
IT ART BAG

T €€ 3 8+

7 **Le Grand Pavois**
10h20

Relâche jeudis 8, 15, 22 et 29 juillet
–
Durée 1h10
Compagnie basée à Paris

Entre théâtre
et stand-up
–
Pour toute la famille !

Mais t'as quel âge ?!

Cie Comme à la Scène

Après « On dirait ton père », voici le nouveau spectacle de Marion Pouvreau ! Comment parler des différences d'âge sans prononcer le mot « vieux » ?
Et puis c'est à partir de quand « vieux » ? Jeune ou vieux tout est relatif. Sur scène, Marion Pouvreau fait vivre chaque génération - BabyBoomers, X, Y, Z....
Elles se rencontrent, s'observent et tentent de communiquer. Situations cocasses, rires incontrôlés, ça fait des étincelles !

T € 1 7+

10 **La Tache d'encre**
13h00

Durée 1h15
Compagnie basée à Rennes et Paris

«Un spectacle drôle, touchant, qui parle à tout le monde»
OUEST FRANCE

«Cela tient du théâtre et du stand up. Ça décoiffe, c'est frais. Courez-y vite !»
RADIO CHATEAUBRIANT

Texte de
Jon Fosse
–
Création sonore,
vidéo et sculptures
papier

Noir et humide

L'autre Compagnie

Une plongée immersive et sensorielle dans le monde de l'enfance.
On suit les pensées de Lene, petite fille qui profite de l'absence de sa mère pour réaliser ce qu'elle projette de faire depuis longtemps et qui lui est formellement interdit : descendre à la cave, là où il fait noir et humide…
Le musicien, la vidéaste-plasticienne et la comédienne nous invitent à laisser résonner nos propres souvenirs d'enfance et à en ressentir à nouveau la force.

Par la même compagnie - Théâtre des Halles

À découvrir aussi, par la même compagnie :

Lectures immersives
Théâtre des Halles 19h30
Du 10 au 22 juillet
Relâche mardis 13 et 20 juillet

« C'est un bijou, comme sait en offrir le metteur en scène Frédéric Garbe. Une envoûtante aventure sensorielle. »
LA PROVENCE – Coup de cœur Off 2018

« Un très grand moment de poésie pure »
LA REVUE DU SPECTACLE

« Tout concourt à la beauté formelle d'un spectacle à mettre dans toutes les mains, des plus jeunes aux plus vieux qui y retrouveront leur enfance inavouée. »
ZIBELINE

T € 3 9+

6 **Transversal**
10h45

Relâche mardis 13, 20 et 27 juillet
–
Durée 1h
Compagnie basée à Toulon
–
Coproduction
Théâtre Transversal
Soutiens
Ville de Toulon • Métropole Toulon-Provence-Méditerranée • Département du Var • Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur • DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur- Résidences : Le Liberté Scène Nationale de Toulon • Transversal Avignon
– Ed. L'Arche

Ce soir, je n'aurai pas sommeil

Cie Véhicule

Trois héro-ïnes du quotidien, que l'appétit de la vie pousse en avant, se cherchent, se frottent, se trouvent, et ne se quittent plus.
Face à eux, l'océan et son horizon lointain : l'envie de plonger monte, impétueuse…
Dans une suite de pastilles, entre folie douce et insouciance, un voyage qui taille la part belle à l'imagination. Une forme théâtrale inattendue, sensible et pleine d'énergie, autour de l'audace, du désir et de la liberté.

« La comédienne (Sabrina Bus) est incroyable, elle prend tous les risques d'âme et de corps »
LE FIGAROSCOPE, J.L. Jeener , au sujet de « Looking for Lulu »

T €€ 3 7+

4 **La Chapelle des Italiens**
14h30

Relâche 11, 15, 16 et 22 juillet
–
Durée 1h05
Compagnie basée à Paris
–
Soutiens
Scènes sur Seine • Ville de Valenton • Théâtre Firmin-Gemier-La Piscine • Collectif Culture Essonne • Théâtre Traversière • Théâtre de la Noue • Gare au Théâtre

Création 2021 après « Looking for Lulu »

Théâtre, illusions et cinéma
–
D'après des textes de Molière

Wanted Scapin

Cie Alternance Théâtre – François Normag

«Wanted Scapin» est la mise en scène de l'arrestation et du procès d'un personnage emblématique de Molière: Scapin. Dans cette création originale, l'adaptation respectueuse des textes de Molière inclut des projections vidéo, des grandes illusions et des effets magiques au service de l'intrigue, dans l'esthétique «Steampunk» de la fin du XIXe siècle, pour nous interroger avec humour sur nos jugements et notre rapport au réel.

T €€€ 4 9+

5 **Espace Alya**
15h10

Relâche lundis 12,19, 26 et 31 juillet
–
Durée 1h15
Compagnie basée à Paris
–
Soutiens
Ville de Blois • Spedidam • Studio Albatros • CNAMI, Conservatoire National des Arts de la Magie et de l'Illusion

D'après Peter Pan d'Irina Brook

«Les principaux personnages de Molière s'invitent sur scène en une joyeuse sarabande... L'alchimie fonctionne !»
CULTURE BOX

PAN

Collectif La Cabale

Avec 13 comédiens issus du Cours Florent, dont 7 en Écoles Nationales Supérieures. Aide aux tournées - Soutien financier des Fonds d'insertion JTN, CFA d'Asnières, FIJAD.

«Une mise en scène époustouflante, on y croit, oui j'y ai cru. La relève est assurée, merci infiniment pour ce voyage !»
THEATROTHEQUE

«PAN est un fantastique moment de théâtre, où il est permis de redevenir un enfant.»
APARTES

T €€€ 13 5+

9 **La Luna**
19h25

Relâche les dimanches 18 et 25 juillet
–
Durée 1h30
Compagnie basée à Paris

Spectacle éligible aux Molières 2018

La Nuit des Rois

Cie Les Lendemains d'hier

D'après la comédie de William Shakespeare.
Entre tensions amoureuses et quiproquos, textes et chansons, six comédiens interprètent une quinzaine de personnages.
Une pièce qui célèbre la fête, le travestissement et surtout l'amour !

«Mais qu'il est jouissif et réconfortant de découvrir une bande de six très jeunes comédiens qui s'approprie de cette belle façon Shakespeare ! (...) Les six comédiens sont excellents, chacun dans leur registre !»
DE LA COUR AU JARDIN, Yves Poey

«La troupe a quelque peu dynamité la mise en scène : on chante, on danse, on s'interpelle, comme on le faisait au XVIIe siècle, mais sur un mode carrément moderne, au son des guitares. Le texte magnifique de la pièce est là, bien sûr, et bien servi.»
CULTURE TOPS

T €€€ 6 6+

2 **La Condition des Soies**
21h30

Relâche lundis 12,19 et 26 juillet
–
Durée 1h20
Compagnie basée à Paris
–
Soutiens
Mains d'œuvres • Théâtre du Funambule • La ville de Sarzeau • Institut Georges Méliès • Le Café de la Gare • Théâtre de la Condition des Soies

OFF DANSE #21
Sélection officielle du Luxembourg

The Hidden Garden

JC Movement Production – Jill Crovisier

The Hidden Garden est un endroit mystérieux où le réel et le fantastique s'entremêlent. Sur un carré de pelouse synthétique, une étrange créature se promène. Entre imaginaire et rituels contemporains, se développent dans un solo des visions fugitives. Une chorégraphie inspirée par les nouvelles gothiques, la littérature fantastique et les us et coutumes de notre société actuelle.
Le solo existe en deux versions et sera interprété en alternance, par le danseur Sami Aleksanteri Similä ou par Jill Crovisier.

« The Hidden Garden propose une exploration à la fois originale et captivante du conflit entre nos aspirations les plus profondes et les attentes d'une société normative. »
LA GLANEUSE

D €€ 1 12+

Théâtre de la Danse / Golovine
17h30

Du 7 au 29 juillet
Relâche lundis 12,19 et 26 juillet
–
Durée 40 min.
Compagnie basée à Luxembourg
–

Soutiens
Ministère de la Culture du Luxembourg • Les Théâtres de la Ville de Luxembourg • FOCUNA, Fonds Culturel National Luxembourg • TROIS C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois • Theater Federatioun Luxembourg • Uferstudios Berlin • Conventionné avec le Ministère de la Culture du Luxembourg

OFF DANSE #21
Artiste associé
au Théâtre Golovine

D €€ 2 5+

1 **Théâtre de la Danse / Golovine**
19h30

Du 7 au 29 juillet
Relâche lundis 12,19 et 26 juillet
–
Durée 50 min.
Compagnie basée à Aix-en-Provence
–
Coproduction
Ballet Preljocaj, Théâtre Golovine
Soutiens
CND Lyon • Spedidam

Logos & Abysses

C^ie Le Scribe

«Logos» est un solo traitant de la radicalisation idéologique. Le corps devient "logos" et exprime des mots, des phrases, des discours... La danse, brute, entre déséquilibres, chutes et suspensions met en lumière le conflit intérieur d'un personnage et ses propres contradictions. Un nouveau regard sur la radicalisation, sans morale ni vision unique.

Prix du Jury aux Hiveroclites 2016 au CDCN Les Hivernales - Avignon.

–

«Abysses» explore les profondeurs de l'âme, dépassant les apparences et la surface des choses. En duo, les corps sont absorbés dans des spirales semblables aux tourbillons qui aspirent vers le fond. Ils plongent à la recherche d'un équilibre entre ce qui les relie et leurs singularités.
Une immersion dans les mécanismes du comportement humain.

«Un spectacle puissant et fluide où le corps tombe et se relève.»
OUEST FRANCE

Derviche & les Compagnies :

A Kan la Dériv'
Alternance Théâtre – François Normag
Collectif La Cabale
Comme à la Scène
Croc-en-Jambe
Demain Existe
JC Movement Production – Jill Crovisier
La Locomotive
L'autre Compagnie
Le Scribe
Les Lendemains d'hier
Madame Clarinette – Morgane Raoux
Minuit44
Paname Pilotis
Princesse Moustache
Véhicule

Réservez vos invitations !

06 10 58 42 96

derviche@dervichediffusion.com

dervichediffusion.com