

CARAVANE → PRÉSENTE

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

de Duncan Macmillan

avec la participation de Johnny Donahoe
traduction de Ronan Mancec

Coup de cœur du Off 2024
Une petite merveille !

L'INFO TOUT COURT
L'essentiel culturel

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ Un spectacle
qui fait du bien !

CULTURE TOPS
RENDEZ-VOUS CULTURELS

Un moment de partage
extraordinaire.

froggy's delight

Photo: J. P. G. / J. P. G.

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE

REPERTE TOURNÉE
DES INTERPRÈTES
DE LA COMPAGNIE

Jeu
Stéphane Daurat
ou Catherine Hauseux

Un spectacle de
La Compagnie Caravane



CONDITION DES SOIES 10H10

conditiondessoies.com - 04 90 22 48 43

13 Rue de la Croix, 84000 Avignon

SALLE RONDE
RELÂCHE LES MERCREDIS



LE SUJET

C'est l'histoire d'un enfant qui, pour redonner le goût de vivre à sa maman, commence à rédiger la liste de tout ce qui est génial dans le monde, tout ce qui apporte de la joie...

1- Les glaces.

2- Les batailles d'eau.

3- Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé.

L'enfant grandit et la liste s'allonge... jusqu'à atteindre un million de choses géniales !



LE PROPOS

Abordant sur un ton léger le thème de la résilience, « Toutes les choses géniales » a conquis depuis dix ans le cœur du public et de la critique sur toutes les scènes internationales.

Mêlant comédie et improvisation, ce spectacle est une expérience collective jubilatoire où le public est invité à prendre part à l'histoire.

Alors que le narrateur comprend qu'il ne peut pas « sauver » sa mère, il vit à travers cette expérience au long cours l'expression de sa propre sensibilité, explore sa créativité, découvre l'amour et finalement la nécessité de parler des choses, "surtout des choses dont il est le plus difficile de parler".

L'EQUIPE

Texte original : Duncan Macmillan avec la collaboration de Jonny Donahoe
Traduit de l'anglais par Ronan Mancec

La pièce est gérée en Europe francophone par Marie Cécile Renaud, MCR
Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ramsey Ltd.

Mise en scène : Stéphane Daurat et Catherine Hauseux

Jeu, en alternance : Catherine Hauseux ou Stéphane Daurat

Lumière : James Groguelin

EN PRATIQUE

Durée 1H15 - **Tout public** En scolaire à partir de la 5ème

Thèmes à aborder: le suicide/la dépression – la résilience – le sens de la vie

Une version « Hors les murs » du spectacle est disponible sur le site Adage.

PRODUCTION

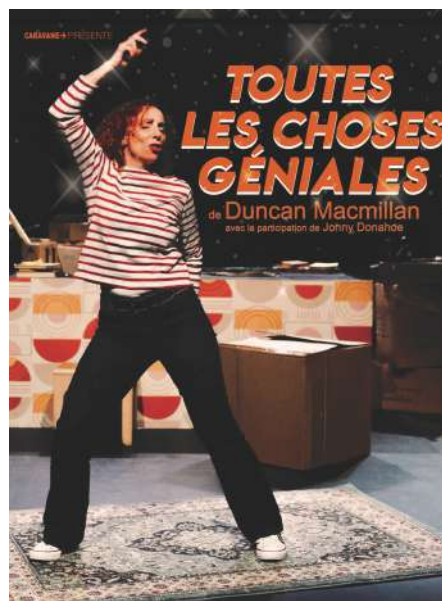
Une production de la compagnie CARAVANE, en résidence de création au CCJV à Marly-le-Roi. Avec le soutien de L'Espace Tati à Orsay et de l'ARCAL Lyrique à Paris.

DIFFUSEUR

DERVICHE DIFFUSION

Tina Sarrafi 0610584296

derviche@dervichediffusion.com



Retrouvez toute l'actualité de la compagnie et **téléchargez** dossiers de presse, dossiers pédagogiques, photos et FT sur le site : www.compagniecaravane.fr
contact@compagniecaravane.fr FB @ciecaravane



NOTE D'INTENTION



Stéphane découvre la pièce de Duncan Macmillan lors d'un voyage à Londres il y a bientôt 8 ans. En plein projet de « La vie est belle » pour la Cie Caravane, il la laisse dans un coin de sa tête. Il retombe sur le texte dans un moment de vie délicat et profite d'une nuit d'insomnie pour le lire à nouveau. Ce texte qui évoque des sujets profonds et chargés comme le deuil, la dépression, l'amour et la séparation le remplit d'une émotion **étonnamment positive**. Il sait que c'est le moment pour raconter cette histoire.

Lorsqu'il propose à Catherine de le porter à la scène, une évidence s'impose : le monter en binôme en imaginant dès le départ deux versions, l'une interprétée par un comédien, l'autre par une comédienne. Une double incarnation allant dans le sens de **l'universalité du propos**. Et corollairement, ils se mettent en scène réciproquement.

Ce qui fait **la singularité dans la forme de ce projet**, c'est qu'il inclut dès les répétitions un troisième personnage en face de l'acteur et du metteur en scène, qui est le public - ou plus précisément des spectateurs qui deviennent **spect-acteurs** au fur et à mesure que l'histoire se raconte. La donne de ces moments forcément improvisés vont embarquer artiste et public dans une écoute naturellement partagée et intense.

Stéphane et Catherine travaillent dès le départ sur une **double conception scénographique** : une forme dénudée et très légère au niveau technique, qui pourra se jouer en mode tout terrain à partir du moment où un public est rassemblé dans un lieu d'écoute. Et une conception scénographique plus esthétique destinée à prendre place en lumière sur un plateau dans une configuration théâtrale plus classique.

La complicité artistique qui les unit depuis 25 ans leur a souvent donné l'occasion de jouer et d'improviser ensemble. Dernièrement ils ont conçu et interprété en duo la pièce « **Quand je serai un homme** ». Et avec « **Rhinocéros la nouvelle** » ils ont expérimenté une inversion des rôles : sept ans après sa création, la metteuse en scène est devenue comédienne et le comédien, metteur en scène. Complices et complémentaires, ils abordent « **Toutes Les Choses Géniales** » avec la sensibilité et l'énergie qui les caractérisent l'un et l'autre.

*« À travers chacun de nos projets, nous sommes particulièrement attachés à trois choses : **faire entendre l'humanité du monde, proposer un théâtre exigeant mais populaire, privilégier la couleur de l'espoir**. Le texte de « Toutes les choses géniales » nous enthousiasme car il répond à cela en tout point ! »*

Catherine Hauseux & Stéphane Daurat



TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

REVUE DE PRESSE



« Un moment de partage **extraordinaire**... Un antidote au spleen qui donne envie de savourer la vie ! » Nicolas ARNSTAM



« **Coup de cœur de ce Festival Off !** Un (presque) seul.e en scène qui nous touche au cœur. Stéphane Daurat est un merveilleux comédien, aussi touchant qu'attachant. Une sensation de joie et de légèreté que le thème de la pièce ne laissait pourtant pas forcément présager nous envahit... une petite merveille ! » Méline HOFFMANN



« La mise en scène est ingénieuse et Catherine Hauseux est une cure de bonheur à elle toute seule. **Un spectacle qui fait du bien.** Une écriture merveilleusement pudique. Une caresse pour l'âme et le cœur. » JP HANE



« Une pièce qui fait du bien, dont on sort gonflé à bloc avec une terrible envie de vivre et de faire sa propre liste de choses géniales. Un véritable **plaidoyer pour la vie !** » Sandrine THUROT



« C'est délicat et drôle, grave et léger tour à tour. Catherine Hauseux, interprète et cometteuse en scène de **ce petit bijou** (qu'elle joue en alternance avec Stéphane Daurat) emporte tout sur son passage. Nedjma VAN EGMOND



CARAVANE



La compagnie Caravane réunit des artistes et techniciens autour de projets humanistes, s'appuyant sur des écritures souvent contemporaines et relayant des thèmes en résonance avec l'actualité, dans l'esprit d'un théâtre accessible et exigeant.

Elle a créé une vingtaine de spectacles, représentés dans toute la France et à l'international. S'inscrivant à la fois localement sur le territoire des villes où elle travaille en résidence, elle privilégie parallèlement une diffusion étendue en présentant ses créations à Paris, à Avignon et en tournée.

Spectacles qui tournent en 2025/2026 :

« **RHINOCEROS, la nouvelle** » de E.Ionesco

« **QUAND JE SERAI GRANDE...TU SERAS UNE FEMME, MA FILLE** » de C.Hauseux

« **QUAND JE SERAI UN HOMME** » de C.Hauseux

« **TOUTES LES CHOSES GENIALES** » de Duncan Macmillan et Jonny Donahoe

Comédienne, metteuse en scène et autrice, **Catherine HAUSEUX** a grandi à Liège en Belgique. Dès son cursus à l'Ecole Florent, elle choisit de travailler en collectif.

Passionnée par les questions de la transmission, de l'intergénérationnel et des stéréotypes de genre, elle est à l'origine du diptyque

« Quand je serai grande/

Quand je serai un homme. ».

Elle signe la mise en scène de « Rhinocéros la nouvelle », et y a repris, en alternance, le rôle de Bérenger.

Dans le Off 2025, elle signe également la mise en scène de « La liste de mes envies » de G. Delacourt, à l'Ancien Carmel d'Avignon.



Formé à l'Ecole Florent par Muriel Mayette, Eric Ruf et Georges Bécot, **Stéphane DAURAT** est comédien et metteur en scène.

Parmi ses mises en scène, on citera :

« Un sac de billes » adapté de J.Joffo,

« La Vie est belle » d'après Capra,

« Après le chaos », « Vol au-dessus d'un nid de coucou », « Les Lauriers roses de Sidi bel Ares »,

« L'Homme qui dort » ...

Il joue dans « Quand je serai un homme » de C.Hauseux, dans « Rhinocéros la nouvelle » de Ionesco, mais aussi dans « Martin Eden » et

« Le Comte de Monte Cristo » avec la Cie des Ames Libres



Né en 1980, au Royaume-Uni, **Duncan MACMILLAN** est auteur et metteur en scène. Il écrit avant tout pour le théâtre, mais aussi pour la radio, la télévision et le cinéma. Il est le lauréat de nombreux prix. Sa pièce *Every Brilliant Thing* (Toutes les choses géniales) est créée en 2015 et jouée dans le monde entier.



Jonny DONAHOE est un écrivain et interprète britannique, principalement connu dans son duo comique "Jonny and the Baptists". Il a contribué à la dimension interactive du texte co-écrit avec Macmillan. En tant qu'interprète, il a été plusieurs fois nominé au titre de meilleur spectacle en solo pour *Every Brilliant Thing* et figure dans l'adaptation en film en 2016.



Ronan MANCEC, le traducteur de *Every Brilliant Thing*, est auteur dramatique et chanteur de polyphonies. Il a publié plus d'une dizaine de pièces aux éditions Théâtrales, dont des pièces pour la jeunesse. Toutes ont été sélectionnées par des comités de lecture (À mots découverts, France culture, la Tête noire...)