# JUSTE IRENA

PAR L'ÉQUIPE DES
## YEUX DE TAQQI

## D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Texte **Léonore Chaix**

Conception/Mise en scène
**Cédric Revollon**

**Tout public**
**dès 10 ans**

**Durée**
**1h20**

## DERVICHE DIFFUSION


Tina Sarrafi +33 6 10 58 42 96
tina.sarrafi@dervichediffusion.com
www.dervichediffusion.com


### BOURSE D'ÉCRITURE

Création du texte dans le cadre d'une résidence à Cannes, portée par le théâtre municipal de La Licorne, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse et la ville de Cannes, et soutenue par la DRAC PACA.

### COPRODUCTIONS

Théâtre des Franciscains à Béziers (34), Théâtre de Suresnes Jean Vilar (92), Atmosphère Espace Culturel Jean Montaru, ville de Marcoussis (91), Association ACTIF (Association Culturelle de Théâtres d'Île de France)

### SOUTIENS

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, du Fonds SACD Théâtre 2024, de la DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France. Spectacle proposé dans le cadre du projet Avignon 2025 enfants à l'honneur coordonné par Scènes d'enfance - Assitej France.


Compagnie Paname Pilotis - 49 rue Pajol, 75018 Paris - panamepilotis@gmail.com - SIRET 4790407430029 / Licence d'entrepreneur PLATESV-R-2021-003204 / Copyright Photo Alejandro Guerrero et Gilles Le Dilhuidy - Illustration Fanny Michaëlis - Graphisme Léa Dubreucq

# PAR L'ÉQUIPE DE « LES YEUX DE TAQQI »

## NOMMÉ AUX MOLIÈRES EN 2020 CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

### L'HISTOIRE

Elle s'appelle Irena Sendler et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Pendant que 3 étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, de sa chambre, Irena raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites. Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie... il y a la Vie.

### L'INTENTION

Cette pièce est une fable sur la réparation : celle du souvenir, celle d'autrui, la nôtre mais surtout sur celle du Monde : en hébreu « tikkoun olam », réparer le monde.

**Que mettons-nous en oeuvre chaque jour à notre niveau, pour cicatriser et soigner les blessures du monde ?**

Ce spectacle polymorphe tricote une maille serrée entre fiction et réalité historique, passé et présent, actrices de chair et marionnettes-objets. « Juste Irena » raconte les maux d'hier pour prévenir ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité.

**Avec** *Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande* - **Marionnettes, masques et costumes** *Julie Coffinières* - **Marionnettes hybrides** *Anaël Guez* - **Scénographie** *Sandrine Lamblin* - **Lumières** *Jean Christophe Planchenault en collaboration avec Kevin Hermen* - **Musique et univers sonore** *Rodolphe Dubreuil* - **Vidéo** *Cyrille Louge* - **Habillage graphique** *Bertyl Lernoud*

**Le Monde**

« Un spectacle jeune public, à la fois pédagogique et poétique comme **« Juste Irena », contribue à l'indispensable devoir de mémoire et à la défense de valeurs** comme l'humanisme, l'empathie et la solidarité. Conçu comme « une histoire à transmettre pour ne pas oublier que même sur les charniers fleurissent les coquelicots », pour reprendre la définition qu'en donne son metteur en scène, il œuvre à sa manière à « réparer le monde », selon le concept du « tikkoun olam » de la pensée hébraïque. »

*Cristina Marino*

**Midi Libre**

« Un pari aussi : celui de raconter aux enfants l'histoire vraie d'Irena Sendler, une infirmière polonaise qui a sauvé 2 500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie au cours de la Seconde Guerre mondiale. **Une ode au courage et à la tolérance. Bouleversant.** »

*Diane Petitmangin*

Juste Irena est sélectionné au Chainon Manquant 2025
Texte édité à l'avant-scène Théâtre

### TECHNIQUE

**Dimensions plateau**
Ouverture au cadre : 8m
Profondeur : 9m
Hauteur sous perches : 5,5m
Largeur mur à mur : 12m
Pas de pente
Pendrillonnage requis
Noir salle impératif

**Jauges maximales conseillées**
Scolaires (accompagnants compris) : 250 personnes
Tout public : 350 personnes

**Montage**
2 services techniques (8h)
1 service réglages
et filage technique (4h)

**Fiche technique détaillée disponible sur demande**