

Derviche

Spectacles

Théâtre & Danse

Avignon / Été 2024



**DERVICHE
DIFFUSION**

Une structure accessible,
transparente et mutualiste

Tina Sarrafi

+33 6 10 58 42 96

tina.sarrafi@dervichediffusion.com

Notamment Jeune public et Sujets de société

Alexandra Gontard

+33 6 62 41 95 51

alexandra.gontard@dervichediffusion.com

Notamment Danse et Théâtre contemporain

Marion de Courville

marion.decourville@dervichediffusion.com

Notamment Théâtre contemporain
et Artistes émergents

-

DERVICHE DIFFUSION

11^e Lieu

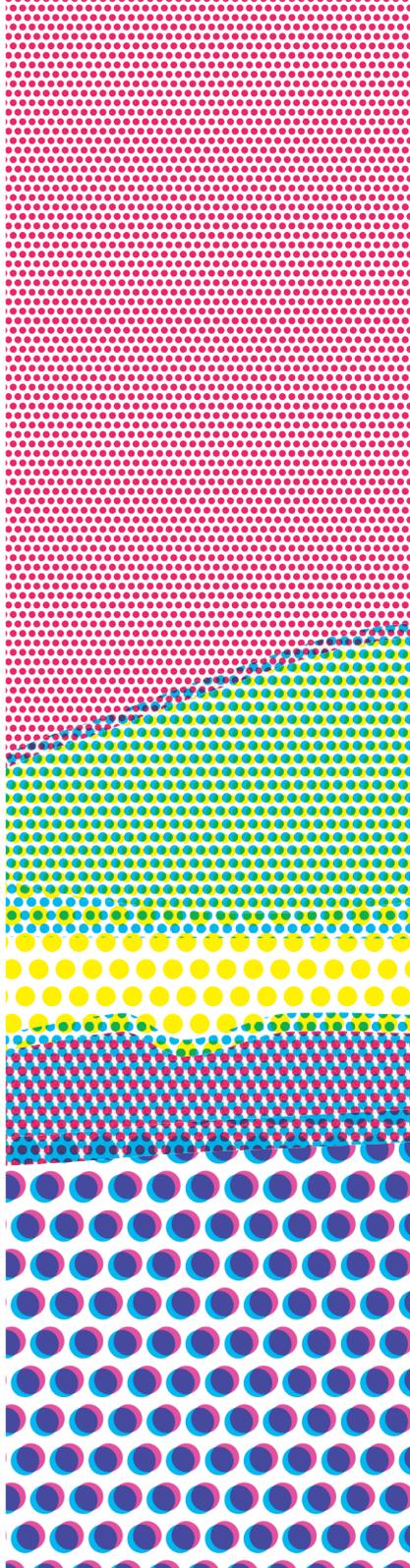
91 bis rue Jean-Pierre Timbaud

75011 Paris

www.dervichediffusion.com

✉ [f](#) [@](#)

Derviche est membre de l'association professionnelle LAPAS et de l'association ARVIVA Arts Vivants, Arts Durables: « pas de spectacle vivant sur une planète morte! »



Passez l'été avec nous !

Découvrez les spectacles que nous accompagnons
au **Festival d'Avignon du 3 au 21 juillet**
et en tournée en France cet été !

Des créations très variées : jeune public, comédies, musique,
danse, témoignages...

Ce guide est un outil pratique :



Sur notre site et notre appli

visionnez les bandes annonces, accédez
aux dossiers de présentation et réservez
vos invitations professionnelles en un clic !

Des pictos pour vous guider :



NOMBRE DE
PERSONNES
SUR SCÈNE



ÂGE



PEUT
SE JOUER
EN EXTÉRIEUR



ADAGE
PASS
CULTURE

Prix de cession



< 2000 €



ENTRE
2000
ET 3000 €



ENTRE
3000
ET 4000 €

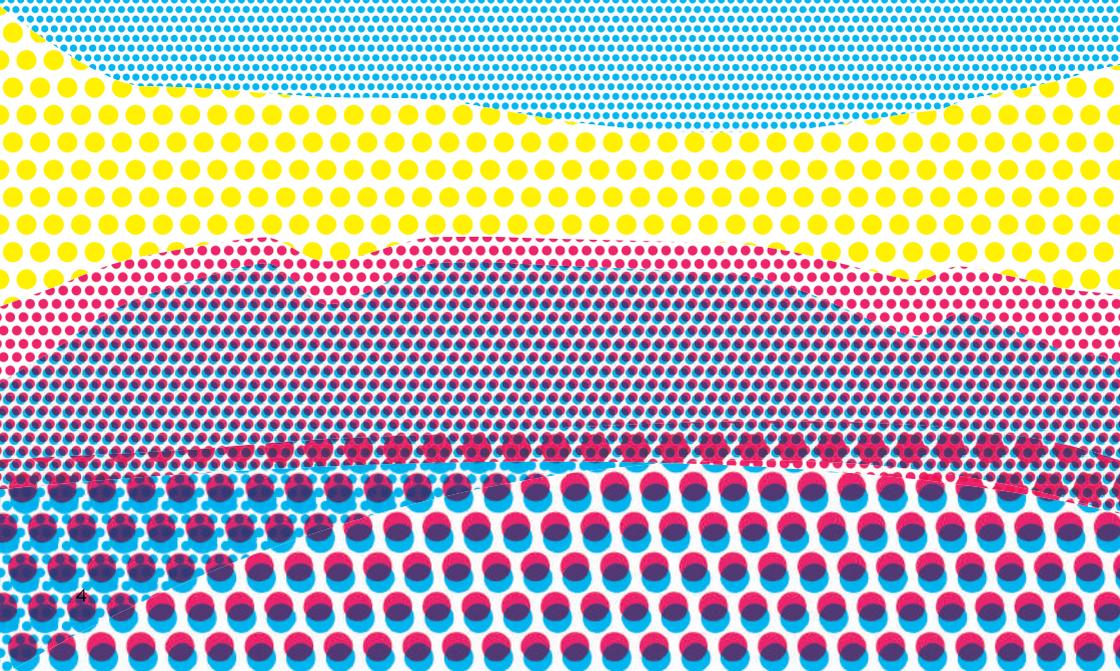


> 4000 €

À bientôt !

L'équipe Derviche

Avignon



Soutenu par le Théâtre
de la Ville de Paris



Gréتل & Hansel

C^{ie} Looking for my left hand

D'après le texte de Suzanne Lebeau
Le célèbre conte raconté du point de vue
de la sœur.

Alors qu'elle s'apprête à dévorer une délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Gréتل est interrompue par l'arrivée fracassante d'un petit frère: Hansel.

Les ennuis commencent!

Il faut tout partager, la soupe, les bouts de pain et même l'attention des parents, qui sont de plus en plus pauvres.

Si pauvres qu'un jour, désespérés, ils abandonnent Gréتل et Hansel au cœur de la forêt...

«TTT ON AIME BEAUCOUP! -
Avec un jeu vif, le duo de comédiens entraîne le public
au cœur de cette histoire.»
TÉLÉRAMA

«On plonge avec délice dans cette histoire servie par un décor coloré.»
LE PARISIEN

«Le texte est savoureux et les comédiens excellents.
Le rythme est soutenu du début à la fin, alternant scènes comiques
et poignantes. Ne ratez pas ce très beau spectacle. »
LAMUSE.FR



Soutiens Théâtre de la Ville de Paris,
Actisce, Ligue de l'Enseignement

Durée 50 min
Compagnie basée à Clichy (92)

Auteur Suzanne Lebeau
Artistes (en alternance)
Charlenny Tricoire et Aude Ollier
ou Hélène Rossignol et Anthony Légal
Metteur en scène Aude Ollier
Photos Aurore Vinot

Cinq comédien·nes
Dix fables emblématiques
de La Fontaine



À vos fables... Prêts ? Partez !

C^{ie} Deuxième Etoile à Gauche

**Voici une réécriture contemporaine comique
et jubilatoire des fables de La Fontaine.**

Embarquez dans les aventures du lièvre Gingivite
et de ses trente comparses hauts en couleurs !
Dans cette course folle, petits et grands (re) découvriront
la sagesse et la fantaisie de cette œuvre.

« Une version délirante et subtile ! »
LA MARNE



Le monde est vieux, dit-on ;
je le crois : cependant, il le faut amuser
encor comme un enfant. ”

Le Pouvoir des fables,
La Fontaine



L'Archipel Théâtre
10h55

Du 29 juin au 21 juillet
Relâche les lundis 1^{er}, 8 et 15 juillet

Soutiens Villes de Lagny et de Thorigny (77),
Comédia Théâtre, Lycée professionnel
de costumes de Nogent-sur-Marne

Durée 1h10
Compagnie basée à Seine-et-Marne (77)

Auteur, metteur en scène Nicolas Masson,
assisté de Barbara Aubourg
Création musicale Vincent Venneugues
Avec Lou Platteaux ou Marie Joly
(en alternance), Émilie Aubertot,
Tom Le Pottier, Mathis Thelliez,
Manon Bernard

TTT Télérama

Texte Philippe Dorin,
éd. L'école des Loisirs



Qu'est-ce qu'on peut faire
avec un mouchoir ?
Toute une histoire...!



Le Monde, point à la ligne

C^e Ziri Ziri - Muriel Revollon

Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde. Un jour, un petit garçon est entré, en pleurant. Il s'est précipité vers l'armoire pour y prendre un mouchoir et il a mis un tel désordre que le monde s'est renversé. Du monde d'avant, il ne reste que ce petit mouchoir. Qu'est-ce qu'on peut faire avec un mouchoir ? Toute une histoire...!

C'est le récit d'un parcours initiatique, à la rencontre des mots, de l'univers du théâtre, du conte. **C'est une célébration du pouvoir de l'imagination, de l'écriture, de la lecture, en suivant la fantaisie d'un enfant.**

Spectacle sélectionné par le Cercle de Midi pour le festival Régions en Scène

« TTT ON AIME BEAUCOUP -
Un spectacle où l'imagination peut tout. »
TÉLÉRAMA

« Poétique, inventif, plein d'humour et de sensibilité »
NICE MATIN



Barriques
11h20

Du 3 au 21 juillet
Relâche les mardis 9 et 16 juillet

Soutiens Aide à la création Pôle Culture
théâtre de la Ville de Nice

Durée 50 min
Compagnie basée à Nice

Auteur Philippe Dorin -
Ed. L'école des loisirs

Mise en scène et interprétation
Muriel Revollon & Stéphan Ramirez

Scénographie Frédéric Piraino
& Emilie Jobin

Lumières Mathias Bauret
& Romain Titinsnaider

Costumes Maricia Dumas-Combe
& Anouk Georges

Photographie Eric-Clément Demange,
Kim Cao

Création 2024

Et vous, qu'ajouteriez-vous à la liste ?



Toutes les choses géniales

C^e Caravane

C'est l'histoire d'un enfant qui, pour redonner le goût de vivre à sa maman, rédige une liste de tout ce qui est génial dans le monde, tout ce qui apporte de la joie :

- 1- Les glaces.
- 2- Les batailles d'eau.
- 3- Rester debout après l'heure habituelle...

L'enfant grandit, la liste s'allonge... jusqu'à atteindre un million de choses géniales!

En abordant sur un ton léger le thème de la résilience, cette pièce a conquis depuis dix ans le cœur du public et de la critique internationale.

Une expérience collective réjouissante mêlant comédie et improvisation, où le public est invité à prendre part à l'histoire.

Après «Quand je serai un homme» et «La Vie est belle», la compagnie Caravane continue à nous faire entendre l'humanité du monde.



3

Condition des Soies

10h10

Du 3 au 21 juillet

Relâche les lundis 8 et 15 juillet

Soutiens Centre Culturel Jean Vilar à Marly-le-Roi, Espace Jacques Tati à Orsay, ARCAL Lyrique à Paris

Durée 1h15
Compagnie basée à Paris

Texte Duncan Macmillan
avec la collaboration de Jonny Donahoe
Traduit de l'anglais par Ronan Mancec
Metteur en scène Stéphane Daurat
Interprète (en alternance)
Catherine Hauseux et Stéphane Daurat
Lumières James Groguelin
Pièce gérée en Europe francophone par
Marie Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ramsey Ltd.

**Madame Bovary sans ennui ?
Mission acceptée !**



Des générations de lycéens forcés
se farcissent Madame Bovary
sous la contrainte...
Nous, pauvres folles, on l'a relu
20 ans plus tard avec plaisir...”



Madame Bovary en plus drôle et moins long

C^{ie} Le Monde au Balcon

Deux jeunes femmes décalées et lucides reviennent
avec humour sur l'un des plus grands romans
de la littérature.

... Et la magie de « Madame Bovary » est bien là : cette
œuvre est intemporelle, le réalisme de la vie d'Emma
résonne encore en chacun de nous.

**Après plus de 350 représentations de « On dirait ton
père » et « Mais t'as quel âge ? ! » (Prix Meilleur Espoir
Off Avignon 2021).**

« Cette version est tout simplement exceptionnelle ! »
THÉATOILE

« On rit en permanence de leur version de Madame Bovary »
LES CHRONIQUES DE MONSIEUR N

« Un duo détonnant, drôle et touchant »
OUEST FRANCE

« Pari réussi haut la main ! »
ARTS CULTURES ÉVASIONS



Corps Saints
11h30
Du 3 au 21 juillet

Durée 1h15
Compagnie basée à Paris

Autrices et interprètes Marion Pouvreau
et Camille Broquet
Metteur en scène Edward Decesari
Photos Philippe Laurent

Comédie

Santiags et talonnettes



Michel & Claude

C^{ie} La Guilde

Au sommet de leur gloire, Michel Polnareff et Claude François, ennemis jurés, se retrouvent coincés sur une scène sans issue.

Ils ont une heure pour créer le tube du siècle et sauver leur peau.

Un ultimatum qui ne leur donne pas d'autre choix que de collaborer pour former un duo de légende. C'est la gloire ou l'oubli.

Une épopée contre la montre en santiags et talonnettes qui propulse le public dans les 70's avec ce duo aussi jouissif qu'électrique.

« Une excellente soirée toutes générations confondues »
FROGGY'S DELIGHT

« Un hit improvisé: on chante, on bat des mains
on rit à gorge déployée »
JE N'AI QU'UNE VIE

« Particulièrement désopilant »
CULTURE TOPS



10

Espace Alya

14h20

Du 3 au 21 juillet

Relâche les lundis 8 et 15 juillet

Soutiens Département des Côtes d'Armor,
Théâtre la Flèche Paris, Bleu Pluriel
Trégueux, Espace Palante Hillion

Durée 1h
Compagnie basée à Guingamp (22)
et Paris

Auteurs, mise en scène et interprètes
Luc Rodier et Loris Verrecchia

Scénographie Guillaume Jacquemont

Conception sonore Martin Leterme
avec l'aide précieuse de Claude François
et Michel Polnareff

Photos Marie Charbonnier

Avec 5 comédien·nes-chanteur·ses
et 1 pianiste



Mademoiselle Gabrielle Chanel

C^{ie} Croc en Jambe

Les aventures de Coco, la vie de Gabrielle, le destin de Chanel: ce spectacle met en scène le parcours exceptionnel de Gabrielle Chanel, à travers 30 personnages.

Comment cette orpheline issue d'un milieu modeste est devenue le symbole du style et de la haute couture dans le monde entier? Chanel a offert aux femmes une nouvelle vision de la mode: liberté de mouvement, simplicité dans l'élégance, insolence...

Un spectacle qui invite à parcourir l'histoire de cette femme, mais plus encore, l'Histoire de la France du XX^e siècle.

«TT - Un spectacle musical qui retrace sans complaisance mais avec humour la vie de Chanel avec une réjouissante Coco mature.»
TÉLÉRAMA

«Interprété avec bonheur, élégant et surprenant!»
FRANCE INFO

«Mise en scène rythmée avec des comédiens au jeu précis»
QUEST-FRANCE



Condition des Soies

14h40

Du 3 au 21 juillet

Relâche les lundis 8 et 15 juillet

Soutiens Centre National de la Musique, Spedidam

Durée 1h20
Compagnie basée à Paris

Texte et musique Sophie Jolis
Interprétation Sophie Garmilla, Sophie Jolis, Julia Salaün, Guillaume Nocture, Antoine de Giul
Piano Guillaume Ménard
Mise en scène Hélène Darche et Marie Simon

Création 2024

Enfance(s), kung-fu,
santé mentale et pop cantonaise



Au Nom du Père, du Fils et de Jackie Chan

C^{ie} Le Homard Bleu

Arthur, élevé au sein d'une famille sacrément atypique, était à deux doigts de l'effondrement quand une rencontre au rayon vidéo de l'hypermarché l'a sauvé. Avec qui? Jackie Chan.

La star des arts martiaux s'érige pour Arthur comme une sorte de père spirituel rassurant, débrouillard et farceur, qui lui apprend à ne plus porter en silence la souffrance de ses parents mais à la transformer, grâce à l'autodérision et l'expression du corps.

Accompagné d'un bruiteur-musicien, Matthias Fortune jongle avec une vingtaine de personnages loufoques mais pourtant bien réels.

« Mis en musique et en espace avec sobriété, tact et belle maîtrise des mouvements »
LA REVUE DU SPECTACLE

« Du rire, des larmes, de l'émotion. Un ovni théâtral à base de kung-fu »
MESINFOS.FR

« Très personnel et universel. Une performance martiale burlesque »
FRANCE BLEU



Artéphile

16h25

Du 1^{er} au 21 juillet

Relâche les mardis 2, 9 et 16 juillet

Soutiens: F.A.T. festival, Festival les Rencontres de Theizé, Artéphile
La C^{ie} Homard Bleu est lauréate 2024 de la résidence Villa Saigon - Institut Français du Vietnam, pour leur nouvelle création.

Durée 1h15
Compagnie basée à Paris

Auteur Matthias Fortune
Interprètes Matthias Fortune, Léo Grise
Metteuse en scène Anne-Sophie Liban
Chorégraphie Maurice Chan
Création sonore Félix Carcone
Création lumière Luc Khiari
Photos Dăng Phan



L'échec est une réussite
qui se voile la face
(et inversement) ”

T.I.N.A. There is no alternative

C^e ETC

« Depuis que je suis enfant, je cherche à donner un sens à ce qui n'en a pas. Quelques personnes m'y ont aidée : Pierre Desproges, Romain Gary, Gotlib, Franquin... Quand ils ne se sont pas suicidés, ils ont été décimés par le cancer. Mais avant ça, ils m'ont fait rire, réfléchi, ils m'ont élevée.

Ma tante aussi, qui m'a appris que tout est politique, se déconstruit et finit dans une danse. Et mon père : « Tout est une question de perspective. Pour avoir son propre point de vue, il faut quitter la route et marcher à côté ».

Avec ce spectacle, j'invite le public à s'installer pendant une heure sur le bas-côté de la route avec moi et faire notre propre état des lieux, en rire ou pas.»

Garance Legrou, autrice et interprète

« TT - À la fois très drôle et intellectuellement enlevé, qui stimule autant la conscience que les zygomatiques. »

TELÉRAMA

« ♥♥♥♥ - Un seul en scène inouï qui sort des sentiers battus, à la fois espiègle et singulier. »

COUP DE THÉÂTRE



Les Béliers

15h40

Du 3 au 21 juillet

Relâche les lundis 8 et 15 juillet

Supplémentaires les mardis

9 et 16 juillet à 20h50

Soutiens Ville de Boissy-St-Antoine, La Générale, Nouveau Gare au Théâtre, La Ferme Caillard

CoProd. Théâtre des Bains-Douches, Théâtre des Béliers

Durée 1h

Compagnie basée à Paris

Texte et jeu Garance Legrou

Mise en scène Alexandre Pavlata,

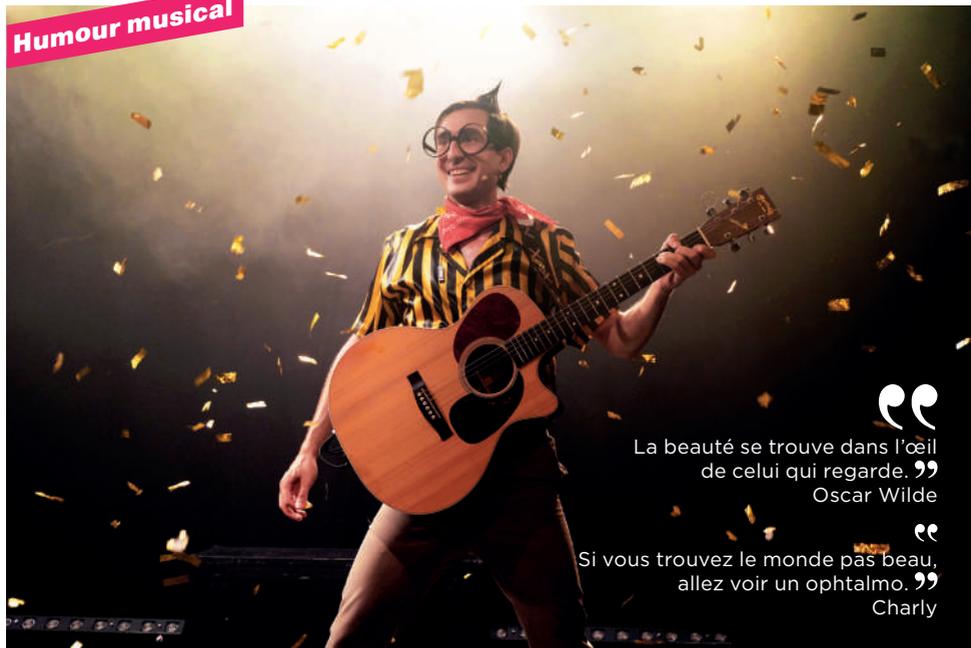
assisté de Lucie Reinaudo

Lumières Fabrice Peineau

Costumes Agathe Laemmel

Photos Marie Charbonnier

Humour musical



La beauté se trouve dans l'œil
de celui qui regarde. ”
Oscar Wilde

Si vous trouvez le monde pas beau,
allez voir un ophtalmo. ”
Charly

CHARLY - concerto déconcertant

C^{ie} Extrapontin - C^{ie} Zoro Zora

Dans ce monde tourmenté, Charly reste optimiste. Ce clown moderne est à la fois philosophe fantaisiste, homme-orchestre (guitare, guimbarde, harmonica, beat-box....) et virtuose du lapsus malgré lui. Porté par sa folle imagination, il nous offre une performance inclassable qui mêle humour, tendresse et chansons originales.

« Charly est un humoriste hors du commun, péchu et sincère. Il nous charme par son énergie communicatrice et le cœur débordant, on en sort plein d'espoir. »
Julien Cottureau

« Notre société vue par le prisme d'un doux dingue. On rit, on pleure, public conquis. »
DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« Un artiste hors-norme, on ne peut que se laisser emporter. »
OUEST-FRANCE

« Un clown survolté vous embarque dans son univers déjanté. »
CULTURE TOPS



L'Arrache-Cœur
18h40
Du 3 au 21 juillet
Relâche les mardis 9 et 16 juillet

Soutiens Centre National de la Musique, La Cigalière Sérignan, Villes de Montpellier et Vizille, Conseil départemental de l'Hérault

Durée 1h15
Compagnie basée à Marseille

Texte Charly Astié et Richard Navarro
Mise en scène Richard Navarro
Interprète Charly Astié
Régie son Lou Touchard
Régie lumière François Alapetite
Arrangeur Benoit Pithon
Costumière Dorothée Henon
Photos Federica Peyronel

Nommé aux Trophées
de la Comédie Musicale,
catégorie Meilleur Spectacle musical



ZZAJ, à ceux qui se ratent...

C^{ie} Le Duo des Cimes

Du ZZAJ au Jazz. Trompette, clavier, guitare, batterie, chant... et loopings!

Un studio de radio désuet, des instruments partout, deux animateurs affolés par la présence du public: découvrez «ZZAJ, à ceux qui se ratent...», un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'univers du jazz.

« Un duo gagnant »
LE MONDE

« Un spectacle aussi hilarant que virtuose »
LE FIGARO

« Deux formidables comédiens multi-instrumentistes »
LE CANARD ENCHAÎNÉ

« C'est à voir. Une pépite! »
TSF JAZZ

« Bourré d'humour et de poésie
avec un incroyable travail musical »
THÉÂTRE ACTU

€€ 2 7+ ☀

13

L'Arrache-Cœur

20h

Du 3 au 21 juillet

Relâche les mardis 9 et 16 juillet

Soutiens Magny-les-Hameaux,
Théâtre de Rungis, Centre National
de la Musique, Spedidam

Durée 1h20
Compagnie basée à Paris

Texte Sandrine Rigeschi,
Matthias Lauriot-Prévoist,
Augustin Ledieu

Interprètes Matthias Lauriot-Prévoist,
Augustin Ledieu

Mise en scène Sandrine Rigeschi
Scénographie Agnès de Palmaert

Lumières Jennifer Montesantos

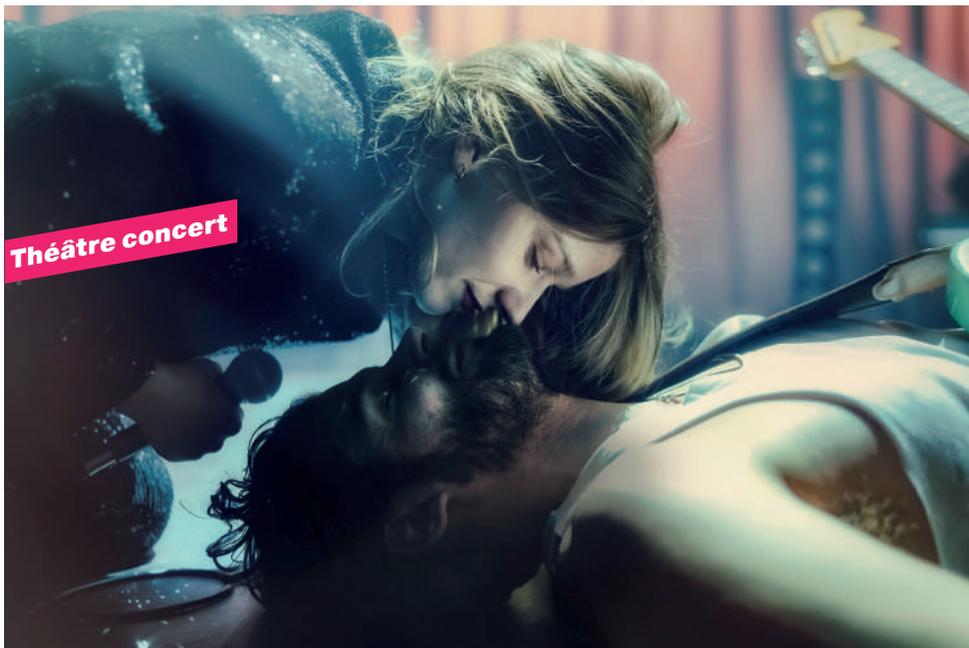
Son: François Lanièce

Costumes Camille Ait Allouache,
Sandrine Rigeschi

Avec les voix d'Emmanuel Lanièce,
Al Sanders, Gary Sebastiani

Graphisme Atelier de Palmars -
Léa Rousse Radigois

Photos Joris Allardon



Arianne, un pas avant la chute

C^{ie} La Caravelle

Une tragédie contemporaine, celle d'une femme, jeune star et étoile filante du pop-rock, d'une carrière qui se fait ou se défait en une fraction de seconde. Rock star à la célébrité fulgurante, la chanteuse Arianne est l'invitée d'une émission réservée aux artistes de renommée mondiale.

En revenant sur ses débuts, son groupe et son rapport au public, la présentatrice Olga tente de lever le voile sur l'évènement qui a bouleversé sa vie: un accident qui a eu lieu le soir du dernier concert de sa tournée.

À mesure que ses souvenirs ressurgissent, le talk-show se transforme en une étrange séance de psychanalyse, avant de donner place au concert final.

Par Thomas Gendronneau, Molière 2023 Révélation masculine dans «Glenn, naissance d'un prodige»

Avec Mathilde-Edith Mennetrier, artiste auxiliaire à la Comédie-Française



**1 La Factory /
Théâtre de l'Oulle
20h45**

Du 29 juin au 21 juillet

Relâche les mardis 2, 9 et 16 juillet

Soutiens ADAMI, Département de Seine-et-Marne, La C^{ie} des Petits Champs, Maison dans la Vallée, HoHisse Musique, Spedidam

CoProd. Théâtre-Sénart Scène Nationale, Le Vaisseau, Une Ortie parmi les roses

Durée 1h20

Compagnie basée à Paris

Mise en scène, écriture et composition
Thomas Gendronneau

Interprètes Basile Alaïmalais, Anthony Falkowsky, Lucas Gonzalez, Sébastien Gorski, Sarah Horoks, Mathilde-Edith Mennetrier et Morgane Real

Assistante mise en scène

Amandine Scotto

Dramaturgie Marie Thiebault

Graphisme Camila El Adhram

Lumières et scénographie

Quentin Maudet et Baptiste Pilon-Dubois

Vidéo Basile Alaïmalais

Comédie romantique



Porn For The Blind

C^{ie} À Vau l'Eau

Eva est une jeune femme en quête de passion et d'intensité. Elle fait un jour la rencontre d'un homme dont elle tombe éperdument amoureuse au premier regard, mais qui disparaît aussitôt. Elle ne sait qu'une chose: il est aveugle.

Après avoir tenté de le retrouver par tous les moyens, elle finit par se faire embaucher chez Porn For The Blind, une entreprise d'audiodescription de scènes pornographiques à destination des aveugles. Cette nouvelle expérience va bouleverser sa conception de l'amour, de l'imaginaire. En poursuivant sa quête, Eva finira par se trouver elle-même.

Avec Victorien Robert, Xavier Martel et Lison Pennec, Molière 2023 Révélation féminine dans « Glenn, naissance d'un prodige »

« COUP DE CŒUR - Une comédie à cœur ouvert, profondément ancrée dans notre société, à la fois drôle, touchante et merveilleusement construite »
FRANCE INFO

« La narration est parfaitement maîtrisée, l'écriture est affûtée, laissant filer une intrigue trépidante et pour le moins hilarante. »
SUR LES PLANCHES

€€€ 3 15+

12

Les Béliers

20h50

Du 3 au 21 juillet

Relâche les mardis 9 et 16 juillet

Supplémentaires les lundis 8 et 15 juillet à 19h20

Soutiens Spedidam, Lauréat du fonds de soutien AF&C 2023

Durée 1h15
Compagnie basée à Paris

Texte et mise en scène Victorien Robert
Interprètes Lison Pennec, Xavier Martel et Victorien Robert
Lumières Stéphane Balny
Musiques Axel Hache, Stéphane Lamour
Photos Arny Berry

« Le propos n'est jamais vulgaire, toujours empreint d'humour et de poésie. »
VIVANT MAG



Je me limite à raconter des faits.
Ça peut paraître la chose la plus
simple, ici c'est la plus difficile. ”

**Liberté de la presse en Russie
Soutenu par Amnesty International
et Reporters Sans Frontières**

Femme non-rééduable

C^{ie} La Portée

«Femme non-rééduable» est le journal de bord d'une reporter incorruptible défiant un pouvoir violent et de sombres enjeux politiques.

Le spectacle retrace la vie de la journaliste russe Anna Politkovskaïa, figure héroïque de la liberté de la presse. Assassinée en 2006, elle était devenue une incontournable spécialiste du conflit russo-tchétchène et ses reportages confondaient la propagande d'État.

Par sa forme hybride entre concert (guitare électrique, clavier, sample) et seule en scène, «Femme non-rééduable» crée une grande proximité entre Anna et le public.

«TT - Lunettes vissées sur le nez, Roxane Driay interprète Anna Politkovskaïa avec intensité en mêlant inflexibilité courageuse et colère froide face aux exactions sanguinaires.»

TÉLÉRAMA



**La Factory /
Chapelle des Antonins**
12h15

Du 3 au 21 juillet

Relâche les mardis 9 et 16 juillet

Soutiens Ville d'Albi, Dpt du Tarn, DRAC Occitanie, Amnesty International, Reporters Sans Frontières, Ville de Paris, Mairie du 13^e arrdt de Paris, 6Mettre, Théâtre Dunois, Théâtre à durée indéterminée, le Frigo, Espace Apollo

Durée 1h10

Compagnie basée à Albi (81) et Paris

Auteur Stefano Massini

Mise en scène et jeu Roxane Driay

& João Tauveron

Photo Abigail Auperin

Traduction Pietro Pizzuti, l'Arche Editeur

Raconter la «Retirada» :
devoir de transmission
et tendresse familiale



Paquita !

Mothers in Trouble Production

Janvier 1939. Paquita, 11 ans, doit fuir l'Espagne suite à l'arrivée au pouvoir du Général Franco : c'est la «Retirada». Commence alors l'exil de Paquita, haut en couleurs, rempli de rebondissements et d'émotions.

Sa fuite de la dictature va l'amener jusqu'en France où, pensant y trouver une terre d'accueil, tout ne s'y passera pas comme prévu...

Malgré l'oppression et la guerre, l'histoire de Paquita nous emmène dans **un voyage plein de poésie, d'humour et de tendresse.**

**Avec Marine Llado, vue dans « Big Mother »
de Mélody Mourey**

« Une performance émouvante menée tambour battant par une brillante interprète »
LA PROVENCE

« Un spectacle original qui porte en lui bien des promesses »
L'ŒIL D'OLIVIER

« Une incroyable représentation de Marine Llado, magnifique sur scène avec une interprétation de haut niveau »
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



Les Béliers

14h20

Du 3 au 21 juillet

Relâche les lundis 8 et 15 juillet

Soutiens Théâtre de l'Abbaye à St-Maur-des-Fossés, Maison du Théâtre et de la Danse à Epinay-sur-Seine, La Merise à Trappes, Phénix Festival

Durée 1h20

Compagnie basée à Paris

Texte et mise en scène Pierre Delaup

Interprétation et idée originale

Marine Llado

Lumières Xavier Hulot

Costumes Claire Djemah

Spatialisation sonore Clément Vallon

**Le parcours de Mélusine Mallender
Élue Aventurière de l'année en 2018
Membre de la Société des Explorateurs Français**



Les Voies de la Liberté

Ci^e Avec Vue sur la Mer

Juin 2010: Mélusine Mallender décide de partir seule avec sa vieille moto 125 cm³ pour «aller le plus loin possible» en direction de l'est. On lui prédit qu'elle ne dépassera pas le périphérique parisien. Quatre mois plus tard, elle arrive pourtant à Vladivostok, où la mer du Japon l'arrête. À sa manière, elle a trouvé dans ce voyage initiatique ce qu'elle était partie chercher: sa liberté.

Mais elle revient avec de nombreuses questions sur la liberté, plus particulièrement pour les femmes. Alors elle repart en Iran, en Afrique, toujours seule à moto mais cette fois avec une caméra...

Plus de cinquante pays traversés, cent mille kilomètres, quinze films et des milliers de rencontres et interviews plus tard, elle raconte la genèse de sa quête.



Espace Alya

16h25

Du 3 au 21 juillet

Relâche les lundis 8 et 15 juillet

Soutiens École Buissonnière Montigny-en-Gohelle, Théâtre de l'Aventure Hem, Université d'Artois, Région Hauts-de-France, Département du Pas de Calais, Ville d'Arras

CoProd. L'Escapade Hénin-Beaumont, Ose-arts Carvin, Espace Culturel Jean Ferrat Avion, L'imaginaire Douchy-les-mines, Le Pharos Arras, EFM Bully-les-mines

Durée 1h20

Compagnie basée à Arras (62)

Texte Mélusine Mallender
Mise en scène Frankie Defonte et Méli ssandre Fortumeau

Interprétation M Fortumeau
Assistant mise en scène, lumière, régie générale Clément Bailleul

Regard extérieur Céline Dupuis
Scénographie Frédérique Bertrand

Chorégraphie Amélie Dufrénois

Images Mélusine Mallender, Christian Clot

Vidéo Maxime Midière

Photos David Penez



Tchernobyl a déjà explosé,
le mur de Berlin s'apprête à tomber,
et entre ces deux bordels
il y a moi. ”

Le récit d'une génération

Yvonne, ou ma génération Y

C^{ie} L'Année du Tigre

**Une génération qui peine à se frayer
un chemin entre révolution et décadence.**

Vissée dans un fauteuil qu'elle n'a plus quitté depuis un moment, Yvonne, 30 ans, rembobine le magnéto de sa vie.

Plongée dans la désillusion du monde qui l'entoure elle se décide, non sans auto-dérision, à nous conter son parcours à travers les grands événements qui ont jalonné les années 80 à nos jours.

«C'est subtilement drôle et émouvant»
SÉLECTION SORTIE



**La Factory / Chapelle
des Antonins**

18h10

Du 29 juin au 21 juillet

Relâche les mardis 2, 9 et 16 juillet

Soutiens Abc Blanquefort, L'Ébénisterie,
Les Planches de l'Icart

Durée 1h10
Compagnie basée à Paris

Auteur Clothilde Aubert
Metteur en scène Stéphane Colle
Interprète Clothilde Aubert
Lumières Clément Colle
Composition musicale Lucien Alfonso
Costumes Rose Pasutto
Voix Morgane Buisnière,
Mathieu Darnault



Texte de Georges Perec

TÉLÉRAMA : «TT - Une expérience littéraire et théâtrale »

Un Homme qui dort

C^{ie} Les Âmes Libres

C'est peut-être ton histoire.
Un matin, tu décides, simplement, évidemment,
de ne pas te lever.

De ne pas écouter ton réveil,
de ne pas te présenter au monde.
Tu dis stop.

Et un autre monde se met en marche. Traîner, dormir,
glisser dans les rues, manger, t'asseoir sur un banc.
Cette vie tracée pour toi, elle va trop vite, trop fort,
tu lui dis stop.

Tu es fabuleusement libre.

As-tu choisi de mieux vivre ta vie ?

Ou as-tu renoncé ?

«TT - Le jeu du duo est franc, juste, maîtrisant les tours
et détours d'une pensée qui nous parvient, nous touche.
Une expérience littéraire et théâtrale!»
TÉLÉRAMA

«Le jeu de Véronique Boutonnet impressionne.
Richard Arselin est l'étudiant. Il n'a plus l'âge
et c'est en cela que réside une des puissantes images
de ce spectacle remarquable. Mise en scène
avec une grande poésie de Stéphane Daurat, c'est beau.»
L'ŒIL D'OLIVIER



Transversal

19h45

Du 29 juin au 21 juillet

Relâche les mardis 2, 9 et 16 juillet

Soutiens Ville de Clohart-Carnoët,
Conseil départemental des Deux Sèvres

Durée 1h10
Compagnie basée à Paris et Niort (79)

Auteur Georges Perec
Metteur en scène Stéphane Daurat
Interprètes Richard Arselin
& Véronique Boutonnet
Scénographie Richard Arselin
Lumières Mathias Bauret
Photos Antoine Le Gallo

Quels étaient leurs rêves ?



Rêveries

Collectif Jacquerie

« Rêveries » est le troisième volet d'un triptyque écrit à partir des rêves de trois générations.

Ici nous portons à la scène la jeunesse de nos aînés et les suivons tout au long de leur vie, témoignant de leur dynamisme, de leurs peurs, leurs rêves, leurs espoirs. Comme dans une danse, les comédiens se transforment pour donner vie à ces multiples récits et nous entraînent dans un joyeux manège, passant avec virtuosité d'une époque à l'autre.

« Rêveries » nous offre des récits tendres et percutants, chargés d'Histoire, comme un pas de côté pour mieux comprendre notre temps.



Présence Pasteur
19h45

Du 29 juin au 21 juillet

Relâche les lundis 1^{er}, 8 et 15 juillet

Co-prod Théâtre Romain Rolland Villejuif
Soutiens Région Île-de-France, Conseil départemental Val-de-Marne, Ville de Villejuif, La Cave à Théâtre, L'ESCA École Supérieure de Comédien.ne.s par l'Alternance, Spedidam

Durée 1h10
Compagnie basée à Villejuif (94)

Texte et mise en scène Juliet O'Brien
Interprétation Kamel Abdelli, Alexandre Delawarde, Isabelle Labrousse, Marion Träger
Musique Anne-Lise Briot
Lumières Jérôme Baudouin
Costumes Fabienne Desflèches
Photos Yann Gaillot

Création 2024

Avec 10 danseur-ses
Hip hop et danse contemporaine



Sous Tension

C^{ie} DTS

« Sous Tension », ce sont huit tableaux, la traduction chorégraphique et corporelle de notre rapport au stress, à l'anxiété ou encore à l'angoisse. En s'emparant des codes de la danse urbaine et contemporaine, le spectacle questionne l'impact de ces maux sur les individus, notre manière de les gérer.

Les dix danseur-ses illustrent le concept de la tension par la variété de leur art chorégraphique et la singularité de leurs expériences personnelles, leur donnant une portée universelle.



2 Golovine
16h

Du 2 au 21 juillet
Relâche les lundis 8 et 15 juillet

Soutiens Centre Culturel de Rixensart, ASBL Dance Corner, The Loft Dance - Belgique

Durée 55 min
Compagnie basée à Bruxelles

Chorégraphie Laurent Reunbrouck
Danseur-se-s Stephanie Bukasa-Nsenga, Lou Delannoy, Laurie Depas, Lia Illegghem, Yasmin Peycker, Lien Plaum, Laurent Reunbrouck, Clara Soto, Jade Taeymans, Maxime Van Hecke, Morgane Van Ruysssevelt, Zoé Verdumen
Dramaturge Timo Schreckenberger
Lumières Mainstage
Travaux d'écritures Loic Hoedaert
Photos Didier Block



Last Birds

Tangoart Company

Avec une écriture de tango argentin contemporaine assumée, cette création pour cinq danseur-ses brise le mythe sensuel du couple de tango.

Le tango est ici représenté dans une forme transfigurée et emplit d'interrogations sur nos relations actuelles de groupe: faire entrevoir l'invisible de nos échanges, ce qui ne s'exprime pas avec des mots mais qui se décrypte dans les corps.

Pousser les limites de l'écriture chorégraphique du tango pour rendre visible ce que l'on retient et dissimule à travers nos règles d'expression et nos conventions, et donner à voir autant de tentatives de communiquer avec autrui qu'il existe d'individualités rêvées et endossées.



Golovine

22h

Du 2 au 21 juillet

Relâche les lundis 8 et 15 juillet

Accueil en création CND de Pantin, Théâtre Suresnes Jean Vilar, Espace Beaujon, Centre Paris Anim Mado Robin, La Maison de la Conversation - Studio Adidas, Le Théâtre El Duende, Théâtre Henry Miller, Théâtre Golovine, SACD, Les Tremplins du Théâtre des Calanques

Partenaire financier Ville de Clichy

Durée 1h10

Compagnie basée à Clichy (92)

Chorégraphie Ariane Liautaud

Interprétation Ariane Liautaud, Damien Orsal, Eneas Vaca Bualo, Karim El Toukhi et en alternance Clara Leymonie ou Florencia Segura

Décor et accessoires Chloé Gil

Créateur et monteur son

Johan Van Zalen

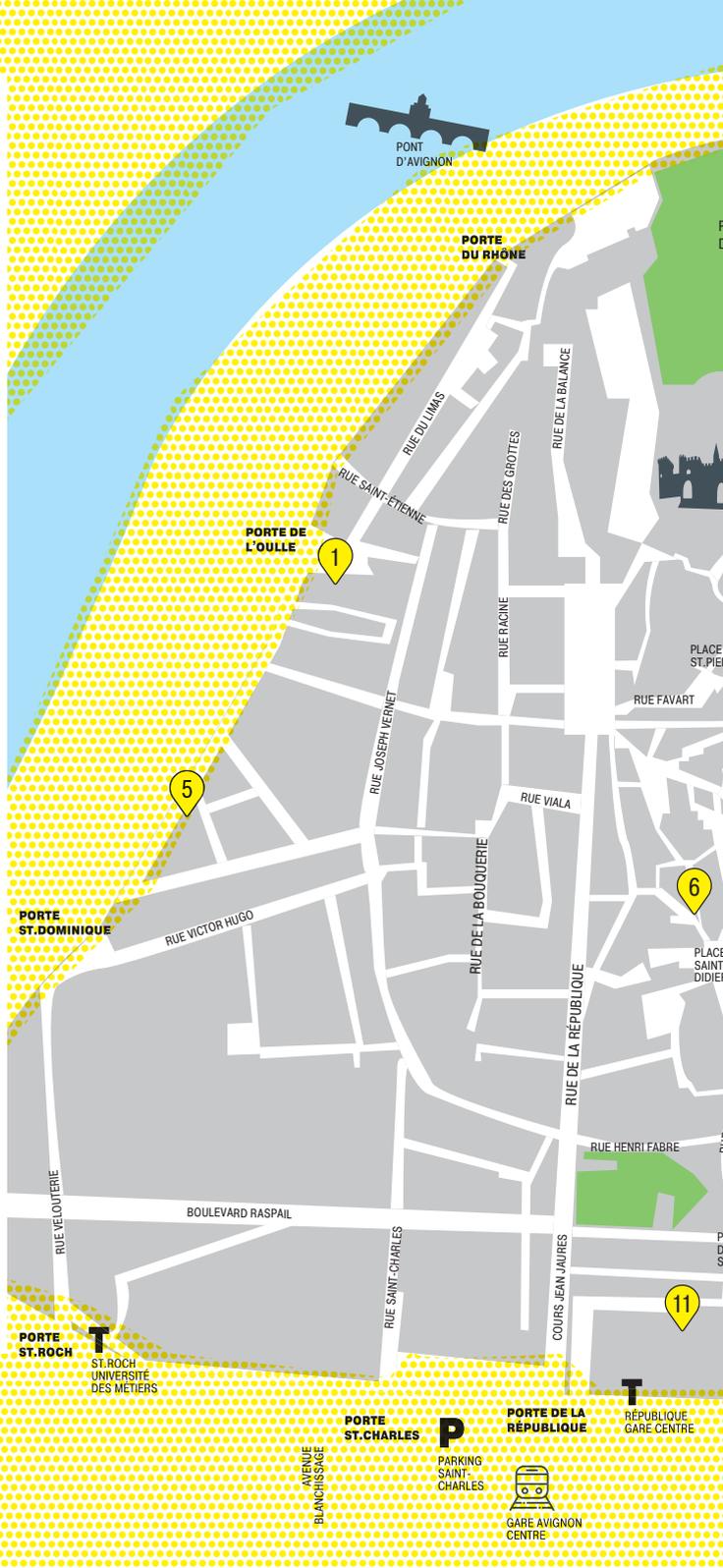
Lumières Eric Gomez

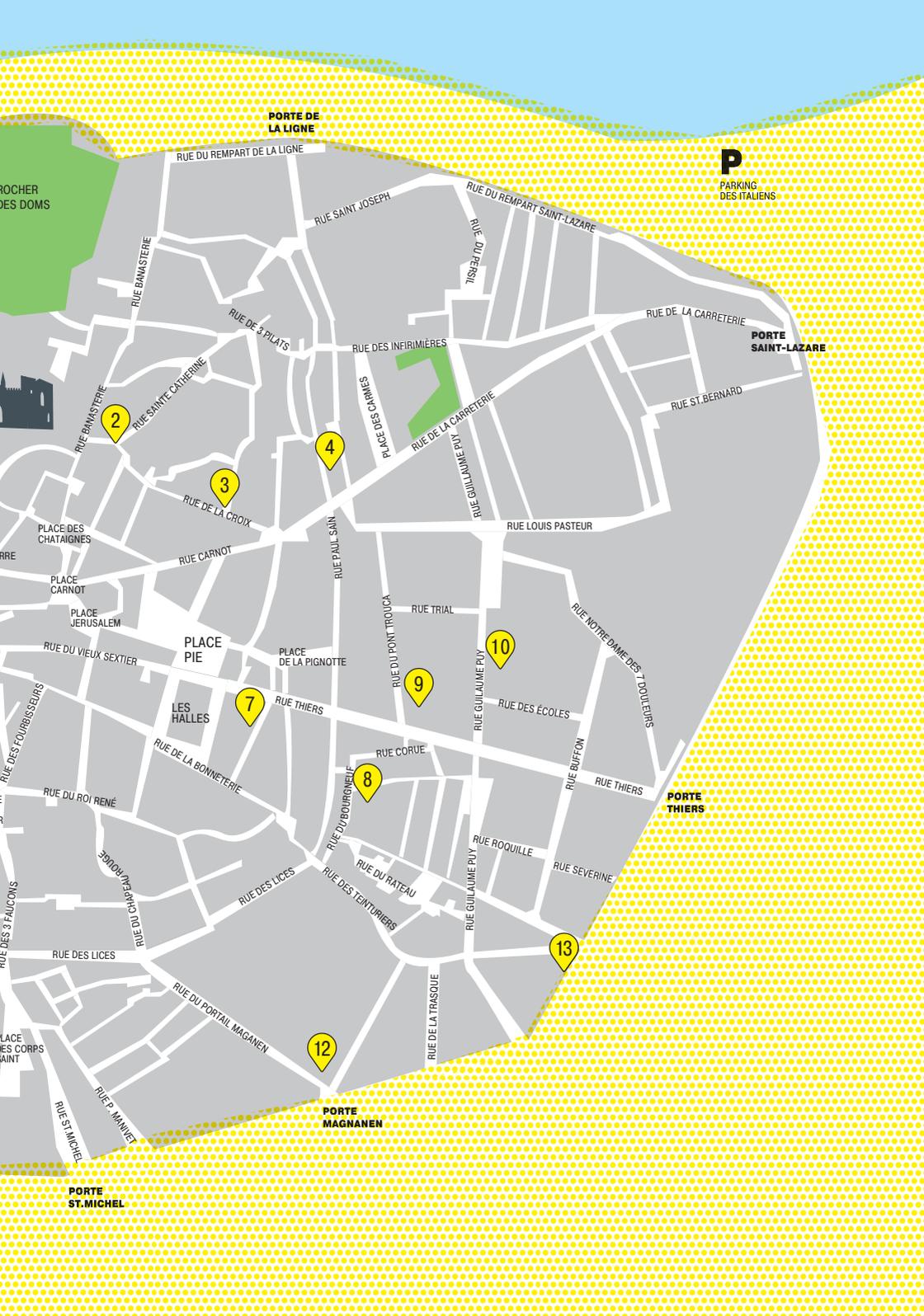
Conception des casques-miroirs

William Noblet

Photos Gauthier Thypha

- 1 **La Factory / Théâtre de l'Oulle**
20h45 - Ariane, un pas avant la chute
- 2 **Golovine**
16h - Sous Tension
22h - Last Birds
- 3 **Condition des Soies**
10h10 - Toutes les choses géniales
14h40 - Mademoiselle Gabrielle Chanel
- 4 **Barriques**
11h20 - Le Monde, point à la ligne
- 5 **L'Archipel Théâtre**
10h55 - À vos fables... Prêts? Partez!
- 6 **La Factory / Chapelle des Antonins**
12h15 - Femmes non-rééducable
18h10 - Yvonne, ou ma génération Y
- 7 **Transversal**
19h45 - Un Homme qui dort
- 8 **Artéophile**
16h25 - Au Nom du Père, du Fils et de Jackie Chan
- 9 **Présence Pasteur**
19h45 - Réveries
- 10 **Espace Alya**
14h20 - Michel & Claude
16h25 - Les Voies de la Liberté
- 11 **Corps Saints**
10h05 - Grétel & Hansel
11h30 - Madame Bovary en plus drôle et moins long
- 12 **Les Béliers**
14h20 - Paquita !
15h40 - T.I.N.A.
20h50 - Porn For The Blind
- 13 **L'Arrache-Cœur**
18h40 - CHARLY - concerto déconcertant
20h - ZZAJ, à ceux qui se ratent...





PORTE DE LA LIGNE

P
PARKING
DES ITALIENS

ROCHER
DES DOMS

RUE DU REMPART DE LA LIGNE

RUE SAINT JOSEPH

RUE DU REMPART SAINT-LAZARE

RUE BANASTERE

RUE DE 3 PILATS

RUE DES INFIRMIERES

RUE DE LA CARRETERIE

PORTE SAINT-LAZARE

RUE BANASTERE

RUE SAINTE CATHERINE

RUE DES SERRIERS

RUE DE LA CARRETERIE

RUE ST. BERNARD

2

4

3

RUE DE LA CROIX

RUE PAUL SAINT

RUE GUILAUME PUY

RUE LOUIS PASTEUR

PLACE DES CHATAIGNES

RUE CARNOT

PLACE CARNOT

PLACE JERUSALEM

PLACE PIE

PLACE DE LA PIGNOTTE

RUE TRIAL

10

RUE NOTRE DAME DES TROUILLERES

RUE DU VIEUX SEXTIER

LES HALLES

RUE THIERS

9

RUE DES ECOLES

RUE DES FOURBISSEURS

RUE CORUE

RUE DU BOURGNEUF

RUE GUILAUME PUY

RUE BUFFON

RUE THIERS

PORTE THIERS

RUE DU ROI RENÉ

RUE DE LA BONNETERIE

RUE DES LICES

RUE DU RATEAU

RUE ROUILLE

RUE SEVERINE

RUE DES 3 FAUCONS

RUE DES LICES

RUE DES LICES

RUE DES TENTEURIS

RUE DE LA TRASQUE

13

RUE DU PORTAIL MAGANEN

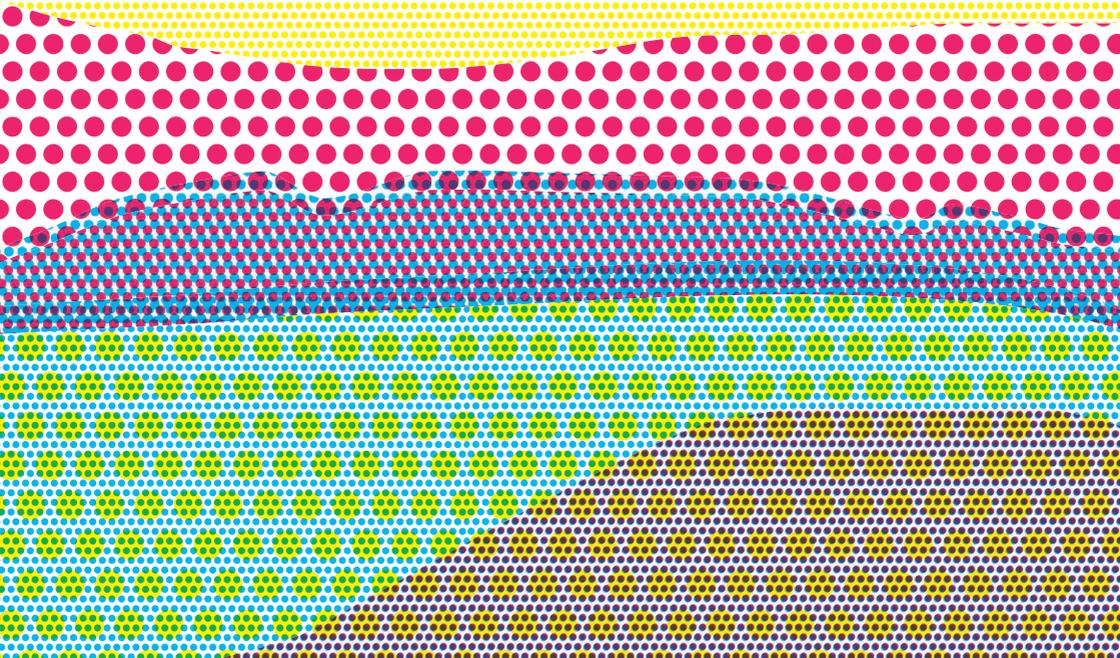
PORTE MAGNANEN

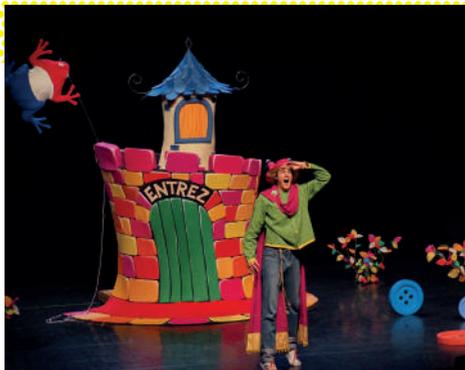
PLACE DES CORPS SAINT

RUE ST MICHEL

PORTE ST. MICHEL

Été





Jeux en l'Air

C^{ie} L'Épate en l'air



Durée 2h et +
Compagnie basée à Etampes (91)

Soutiens Communauté d'agglomération de l'Etampois Sud Essonne (CAESE), Conseil Régional Île-de-France, Conseil départemental de l'Essonne, Établissement Public de Santé Barthélemy Durand, Etampe (91)

Prochaines représentations

Les Estivales en Essonne
26 juin à Savigny-le-Temple,
27 juin à Villabé,
28 juin à Evry-Courcouronnes (91)

La compagnie L'épate en l'air revisite « les ateliers cirque » en proposant des expériences acrobatiques sur des structures inspirées du spectacle « Fée l'un pour l'Ogre ».

Enfants et adultes partent à l'assaut de six agrès ludiques, comme un jardin expérimental sur l'équilibre: l'équilibre et le déséquilibre dans le jeu avec l'autre, l'esprit d'équipe et la coopération, la confiance en soi, dépasser ses appréhensions...

La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu

C^{ie} Demain Existe



Durée 50 min
Compagnie basée à Taverny (95)

Prochaines représentations

Jusqu'au 30 juin Théâtre Lucernaire Paris 6^e
22 août Festival des Mômes de Montbéliard (25)

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau: il joue aux tartes avec ses cousins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige... Jusqu'au jour où la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots... La compagnie Demain Existe revisite cette histoire pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots.

D'après le livre succès intemporel de PEF© Editions Gallimard Jeunesse - Hymne à l'école et à la créativité!

Festival AU BONHEUR DES MÔMES Grand Bornand



La Cuisine Musicale

C^{ie} Minute Papillon



Durée 45 min

Compagnie basée à Issy-les-Moulineaux (92)

Soutiens Festival d'Aix-en-Provence, Festival Tous en Sons, CCJV de Marly-le-Roi, Issy-les-Moulineaux

Prochaines représentations

Du 26 au 29 août 2024

Festival Au Bonheur des Mômes Grand Bornand (74)

Lyrique et ludique pour tous à partir de 5 ans, mis en scène par Cyrille Louge

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis ce sont des musiciens amoureux d'opéra... Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique: la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musiques du monde!

Festival d'AURILLAC



Le Crapaud et l'oiseau

C^{ie} Le Dahlia Blanc



Durée 50 min

Compagnie basée à Bagnolet (93)

Soutiens Mairie de Bagnolet, L'Échangeur Théâtre de Bagnolet, Studio Théâtre de Charenton, CYAM Centre Yvellinois des Arts de ma Marionnette, C^{ie} Public Chéri, C^{ie} Pipa Sol

Prochaines représentations

31 mai Studio Théâtre de Charenton (92)

Du 14 au 17 août Festival d'Aurillac (15)

C'est l'histoire d'un crapaud maladroit qui ne sait pas ce qu'il fait là. Un grand héron lui révèle qu'il a été humain. Mais pourquoi cette métamorphose?...

Avec très peu de texte, la musique comme partenaire de jeu, et des marionnettes, ce spectacle nous mène à questionner nos actions en tant qu'humain.

Spectacle tout terrain - Création 2024 - Par la même compagnie que « Dans la forêt disparue », soutenu par La Région (FoRTE), DRAC Île-de-France et Artcena



Les Yeux de Taqqi

Cie Paname Pilotis



Durée 45 min
Compagnie basée à Paris

Soutiens Adami, Spedidam
CoProd. Théâtre Paris Villette

Prochaines représentations
29 juin, Scènes Nomades à Brioux-sur-Boutonne (79)

Nommé aux MOLIÈRES Jeune Public 2020 - Succès depuis 2017

TÉLÉRAMA: «TTT ON AIME PASSIONNÉMENT ! - Trois comédiennes marionnettistes manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro, et dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté»

COUP DE CŒUR AVIGNON OFF - LE PARISIEN: «Tiré d'une fable inuit, ce spectacle est magique. Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises, le voyage initiatique d'un jeune garçon aveugle sur la banquise.»



Juste Irena

Cie Paname Pilotis



Durée 1h20
Compagnie basée à Paris

Soutiens Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Région Île-de-France aide à la création, Ministère de la Culture DRAC d'Île-de-France, Théâtre Antoine Watteau Nogent-sur-Marne, La Bern Pantin, Maison dans la vallée Avon, Espace Culturel Bernard Dague Ville de Louvres, Super Théâtre Collectif Charenton

CoProd. La Comète Hésingue, Théâtre des Franciscains Béziers, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre Eurydice ESAT Plaisir, Atmosphère Espace Culturel Jean Montaru Marcoussis, ACTIF Association Culturelle de Théâtres d'Île-de-France

Création du texte dans le cadre d'une résidence à Cannes, portée par le théâtre de La Licorne et la ville de Cannes, soutien DRAC Provence Alpes Côte d'Azur

Prochaines représentations
2 juin Fête des Justes, Souppes-sur-Loing (77)

Création 2024 - Après le succès de «Les Yeux de Taqqi» - Librement inspiré de la vie d'Irena Sandler

Entre courage et humilité, l'histoire d'Irena Sandler inspire une nouvelle génération. Trois lycéennes américaines enquêtent sur les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Passé et présent, les récits se tissent pour ne jamais oublier. Marionnettes, théâtre et ombres se mêlent au jeu des comédiennes pour donner corps à l'Histoire. Il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie... il y a la Vie.

Retrouvez-nous dans les théâtres tout l'été

Juillet – Festival d'Avignon

ARTÉPHILE

16h25 **Au Nom du Père, du Fils
et de Jackie Chan**

BARRIQUES

11h20 **Le Monde, point à la ligne**

CONDITION DES SOIES

10h10 **Toutes les choses géniales**

14h40 **Mademoiselle Gabrielle Chanel**

CORPS SAINTS

10h05 **Grétel & Hansel**

11h30 **Madame Bovary en plus drôle
et moins long**

ESPACE ALYA

14h20 **Michel & Claude**

16h25 **Les Voies de la Liberté**

GOLOVINE

16h **Sous Tension**

22h **Last Birds**

LA FACTORY CHAPELLE DES ANTONINS

12h15 **Femme non-rééducable**

18h10 **Yvonne, ou ma génération Y**

LA FACTORY THÉÂTRE DE L'OULLE

20h45 **Ariane, un pas avant la chute**

L'ARCHIPEL THÉÂTRE

10h55 **À vos fables... Prêts? Partez!**

L'ARRACHE-CŒUR

18h40 **CHARLY - concerto déconcertant**

20h **ZZAJ, à ceux qui se ratent...**

LES BÉLIERS

14h20 **Paquita!**

15h40 **T.I.N.A.**

20h50 **Porn For The Blind**

PRÉSENCE PASTEUR

19h45 **Rêveries**

TRANSVERSAL

19h45 **Un Homme qui dort**

Juin

FÊTE DES JUSTES (77)

Juste Irena

LES ESTIVALES EN ESSONNE (91)

Jeux en l'Air

PARIS THÉÂTRE DU LUCERNAIRE (75)

& FESTIVAL DES MÔMES

MONTBÉLIARD (25)

La Belle Lisse Poire du Prince
de Motordu

SCÈNES NOMADES (79)

Les Yeux de Taqqi

Août

FESTIVAL D'AURILLAC (15)

Le Crapaud et l'oiseau

FESTIVAL AU BONHEUR DES MÔMES

GRAND BORNAND (74)

La Cuisine Musicale

Sur notre site et notre application



Accédez aux dossiers
et bandes annonces

Réservez vos invitations
professionnelles
en un seul clic !

www.dervichediffusion.com

derviche@dervichediffusion.com