



Théâtral magazine

AVIGNON 2025

Retrouvez tous les jours
nos critiques sur
www.theatral-magazine.com



■ Toutes les choses géniales

[La vie est belle !]

mise en scène et interprétation Catherine
Hauseux et Stéphane Daurat

Condition des Soies, 13 rue de la Croix
84000 Avignon, 04 90 22 48 43, du 5
au 27/07 à 10h10

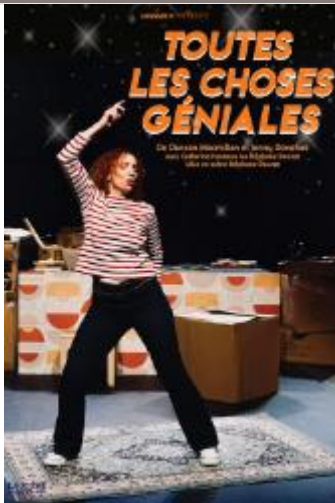
Les glaces, se baigner sans maillot, prendre un dessert en plat principal, rester debout après l'heure habituelle... Pas de lien apparent entre tout cela ? Bien sûr que si... Ce sont toutes des choses géniales ! Et c'est une gosse de sept ans qui décide de les consigner dans un inventaire à la Prévert réjouissant pour redonner le goût de vivre à sa mère adorée, dépressive et suicidaire. Cette folle entreprise, menée au fil de longues années, conduit la gamine, devenue jeune femme à... un million de choses ! Cette superhéroïne du quotidien court, vole, bondit et se démène pour (re)construire une vie plus douce à l'adulte brisée qui se tient devant elle. Construit comme un seul en scène à partir du texte de Duncan Macmillan et Jonny Donahoe le spectacle, entre comédie et récit d'apprentissage, s'appuie en réalité sur le public, tour à tour invité à égrener des choses géniales, mais aussi à monter sur scène pour interpréter certains personnages de l'histoire. C'est délicat et drôle, grave et léger tour à tour. Catherine Hauseux, interprète et cometteuse en scène de ce petit bijou (qu'elle joue en alternance avec Stéphane Daurat) emporte tout sur son passage.

Nedjma Van Egmond



TOUTES LES CHOSES GENIALES

Théâtre La Condition des Soies (Avignon) du 3 au 21 juillet 2024



Spectacle écrit par Duncan Macmillan et Jonny Donahoe mis en scène par Stéphane Daurat, avec Catherine Hauseux en alternance avec Stéphane Daurat.

Ça commence par des souvenirs d'enfance. C'est pour soutenir sa mère malade qu'à l'âge de 7 ans dans les années 80, l'enfant commence à faire une liste. La liste de "Toutes les choses géniales". Au fil de sa vie, la liste se poursuit...

Pour la version française du texte de l'auteur britannique Duncan Macmillan (traduit par Ronan Mancec), la Compagnie Caravane fait jouer seul(e) en scène Catherine Hauseux (ou Stéphane Daurat) et **propose un spectacle interactif très particulier** dont la réussite dépend beaucoup de la coopération du public.

Mais Catherine Hauseux (qui était sur scène ce jour-là), bienveillante et lumineuse, a le don pour créer cette ambiance-là et relier les spectateurs entre eux.

Mise en scène avec délicatesse par Stéphane Daurat, elle dispense avec énergie et douceur **ce moment de partage extraordinaire.**

En plus des phrases qui ont été préalablement distribuées et qui seront lues par la salle en fonction de leur numéro sur liste, la comédienne invite également sur scène à ses côtés des spectateurs pour jouer divers rôles. L'ensemble est **à la fois ludique et dynamique.**

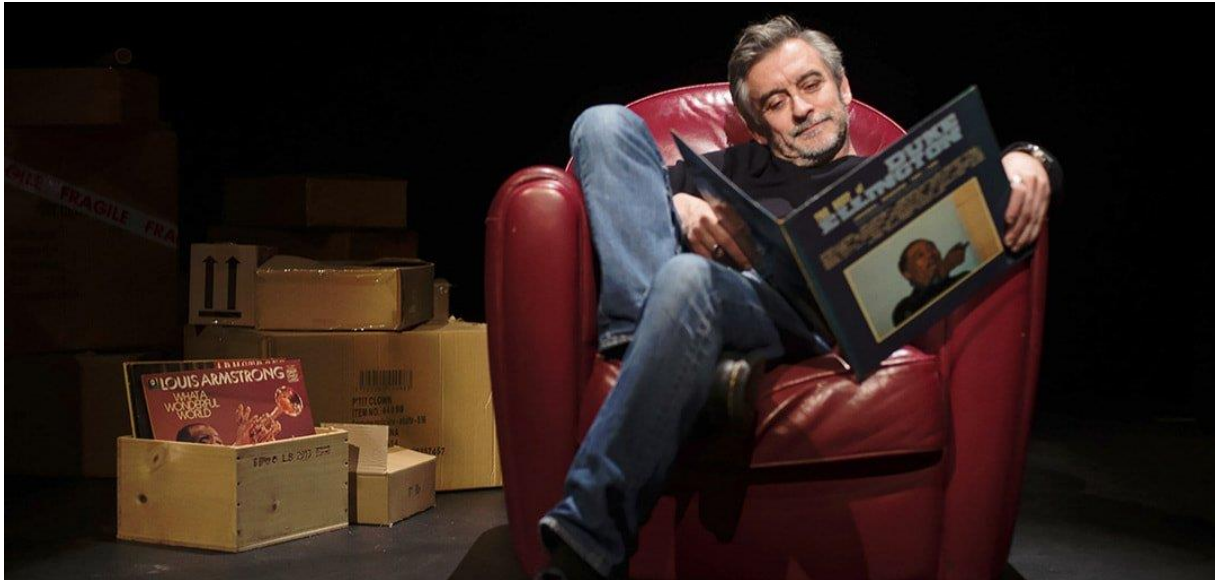
Même s'il est beaucoup utilisé tout au long du spectacle, le procédé a la vertu de fédérer le public et de reconforter les plus récalcitrants. Basé essentiellement sur la mémoire émotionnelle, "Toutes les choses géniales" remue forcément des choses en chacun et fournit comme **antidote au spleen**, cette manière efficace de positiver.

Une jolie histoire de résilience, tendre et nostalgique **qui donne envie de savourer la vie !**

L'INFO TOUT COURT

L'essentiel culturel

Avignon 2024 – Parmi nos 10 coups de cœur de ce Festival Off !



[Spectacle](#) **Avignon 2024 – Toutes les choses géniales : une formidable ode à la vie !**



Méлина Hoffmann 18 juillet 2024

Entre comédie et improvisation, Toutes les choses géniales aborde sur un ton léger et joyeux le thème de la résilience.

Toutes les choses géniales, c'est **la pièce idéale pour commencer la journée !** Pour la terminer aussi d'ailleurs. Si bien qu'après en être sortis, nous avons décidé de bousculer un peu notre programme pour laisser infuser **cette sensation de joie et de légèreté** venue nous envahir. **Une petite merveille !**

Combattre la mort par la vie

Une sensation de joie et de légèreté que le thème de la pièce ne laissait pourtant pas forcément présager. En effet, c'est de dépression et de suicide dont il est question dans ce fabuleux texte de Duncan Macmillan qui aborde les choses avec beaucoup de simplicité. Oui, et pourtant, **c'est bel et bien la vie qu'il célèbre** avec une douceur et une poésie qui nous cajolent.

Nous ne sommes pas en train de vous dire que le propos n'est que légèreté et que nous rions d'un bout à l'autre du spectacle. Non, loin de là. Même si **nous rions beaucoup c'est vrai**, grâce au public notamment qui joue un rôle... et même plusieurs... qui ont toute leur importance et rendent **chaque représentation unique !** Nous sommes émus aussi, à en verser quelques larmes même lors de la mort du chien Sherlock Os par exemple, mais pas toujours de tristesse. **La beauté et la tendresse** aussi peuvent rendre les joues humides.

Une liste pour voir la vie en couleurs

« Ta mère a fait une grosse bêtise ». C'est à partir de cette première « tentative » que le petit garçon de 7 ans (ou la petite fille selon la distribution à laquelle vous assistez) commence à rédiger sa fameuse liste. Celle des choses géniales.



Les glaces, l'odeur des vieux livres, se réconcilier après une dispute, prendre un dessert en plat principal, Jojo le chien chaussette... 8 pages et 314 choses géniales qu'il dépose une semaine plus tard sur l'oreiller de sa mère qui rentre de l'hôpital. D'autres suivront. D'autres « tentatives », d'autres choses géniales sur la liste qui se rallonge à n'en plus finir...



Cette liste, c'est son exutoire, sa manière de **se concentrer sur ce qui fait du bien**, ce qui aide à respirer et à tenir bon quand la vie se complique et que les questions qu'on se pose ne trouvent pas de réponses. Avec elle, il espère aussi changer le rapport de sa mère au monde, l'aider à regarder la vie à travers un autre filtre, celui de la joie et des petits bonheurs simples. Pas dit que cela suffise...

Un (presque) seul.e en scène qui nous touche au cœur

Le jour de notre venue, c'est **Stéphane Daurat** que nous avons retrouvé sur scène dans ce rôle qu'il interprète **en alternance avec Catherine Hauseux**. Lui dont nous connaissions déjà le talent de metteur en scène se révèle ici **un merveilleux comédien**.

Le naturel, la simplicité et la générosité de son jeu le rendent aussi touchant qu'attachant, et **la complicité, l'intimité même, qu'il crée avec le public** est par moments bouleversante. Un public qui, vous l'aurez compris, participe au spectacle d'une manière tout à fait unique.

C'est **un moment rare de vie, de partage**, de communion, non pas entre un comédien et des spectateurs mais entre humains. **Un moment qui nous restera longtemps en mémoire** et accroché au cœur.



Et une seule envie nous saisit évidemment en sortant du spectacle : **commencer notre propre liste des choses géniales**. Il ne fait aucun doute que ce spectacle y figurera en très bonne place, tout comme dans la liste de nos coups de cœur...

CULTURETOPS

CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS [HTTPS://WWW.CULTURE-TOPS.FR/](https://www.culture-tops.fr/)

VU PAR

JEAN-PIERRE HANE

Le 19 juillet 2024 à Avignon

Toutes les choses géniales – Duncan Macmillan

Mise en scène : Stéphane Daurat

Avec : Catherine Hauseux

Recommandation : ♥♥♥♥♥

C'est le portrait d'une enfance résiliente dans une famille où l'amour est présent mais avec une maman en souffrance. C'est une petite fille qui se construit son monde et qui par une astuce formidable chasse les nuages à coup de visions ensoleillées. **Catherine Hauseux est une cure de bonheur à elle toute seule**, elle enveloppe la salle d'une présence si généreuse et tendre qu'on ne peut lui résister. **La mise en scène ingénieuse** fait que le public est pris à partie pour jouer les autres protagonistes du spectacle avec plaisir. Le spectacle devient collectif et les applaudissements nourris recueillis à la fin sont autant pour la salle que pour l'artiste. **C'est un spectacle qui fait du bien**. Si le thème central est grave (je vous laisse le découvrir), il est transcendé par **une écriture merveilleusement pudique**. Une caresse pour l'âme et pour le cœur. Peut-être se trouve ici la recette du bonheur...



Classiqueenprovence

<https://classiqueenprovence.fr/>

Par Sandrine Thurot

« Toutes les choses géniales » Avignon OFF 2024

Interactif et roboratif



Ce texte de Duncan Macmillan est **un véritable plaidoyer pour la vie**. Un enfant de sept ans décide un jour de faire la liste de toutes les choses géniales pour redonner à sa maman, qui vient de faire une tentative de suicide, le goût de vivre. Cet enfant, nous allons le suivre tout au long de sa vie, qui comme celle de chacun d'entre nous comporte des hauts et des bas.

La grande originalité de ce seul-en-scène est que les spectateurs sont invités à prendre part au spectacle, que ce soit en lisant les éléments de la liste ou en devenant l'un des personnages rencontrés par cet enfant. On mêle ainsi habilement comédie mais aussi improvisation car forcément la pièce ne sera pas la même d'un jour à l'autre, même si l'essentiel reste identique. Pour renforcer cette différence d'interprétation, c'est Stéphane Daurat qui joue les jours impairs et Catherine Hauseux les jours pairs. Ils ont tous les deux le même dynamisme et la même énergie, même si leur personnalité et leur manière de jouer sont différentes. Ils incarnent avec brio ce personnage dans les différents instants de sa vie.

La mise en scène est très dynamique et elle crée véritablement **une énergie positive**, malgré les moments difficiles et douloureux de la vie. Les quelques meubles figurent des lieux différents. Les nombreux vinyles ont un rôle important dans la pièce ; ils évoquent aussi cette musique qui émaille différents moments de la pièce. Cette musique sait impulser **une joie de vivre même si les sentiments sont parfois forts et émouvants**.

Une pièce qui fait du bien, dont on sort gonflé à bloc avec une terrible envie de vivre et pourquoi pas de faire aussi sa propre liste de toutes les choses que l'on trouve géniales dans la vie, afin de la ressortir dans les moments où l'on va moins bien.

Théâtre de la Condition des soies, 10h10, durée : 1h15. Du 3 au 21 juillet

Avignon » Théâtre » Seul(e) en Scène**Toutes Les Choses Géniales**

de Duncan Macmillan, Jonny Donahoe, mis en scène par Stéphane Daurat

La Condition Des Soies, Avignon

- Cet événement n'est plus disponible à la réservation dans cette salle -

Fiche événement

Critiques

Vidéo

**Alerte email**

Pour être informé des prochaines dates pour "Toutes les choses géniales" **Inscrivez-vous Gratuitement à l'Alerte Email.**

Voir un extrait**Ajouter à ma liste**

Un enfant de 7 ans, pour redonner le goût de vivre à sa maman, commence à rédiger la liste de tout ce qui est génial dans le monde...

- 1- Les glaces.
- 2- Les batailles d'eau.
- 3- Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé...

L'enfant grandit. La liste s'allonge... jusqu'à atteindre un million de choses géniales !

En abordant sur un ton léger le thème de la résilience, "Toutes Les Choses Géniales" a conquis depuis dix ans le cœur du public et de la critique internationale. Ce nouveau spectacle de Caravane, mêlant comédie et improvisation, invite les spectateurs et spectatrices à prendre part à l'histoire, transformant un "Seul en scène" en un "Tous en scène" jubilatoire.

Pour Tout public
Seul(e) en Scène

Langue : Français
Durée : 75 minutes soit 01h15

Événements associés :

La Joconde parle enfin
Une Visite à la mer
Dany Parmentier dans Gourou
Le vélo de course

Salle

où cet événement eut lieu :
La Condition Des Soies, 84000
Avignon

Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes :**10/10**avec 10 critiques**André Canessa****-Une comédie profonde et drôle sur un sujet sensible 10/10**

Le pitch : une enfant de 7 ans, pour redonner le goût de vivre à sa maman qui a voulu se suicider, commence à rédiger une liste de tout ce qui est génial dans le monde, tout ce qui vaut la peine de vivre... Quand je vois ce genre de sujet, je suis sur mes gardes, parce que ça peut tomber très vite dans le larmoyant nunuche... sauf que ce sont Catherine Hauseux et Stéphane Dorat qui sont aux commandes, que je suis depuis des années, et qui sont des valeurs très sûres. Risque zéro donc pour moi. Le public, un peu effrayé, est largement mis à contribution, appelé sur scène pour venir jouer une vétérinaire, un psychologue scolaire, un père aimant, un amoureux, un professeur d'art dramatique. C'est une manière très futée d'aborder le problème du suicide dans notre société, avec profondeur et délicatesse, et drôlerie aussi (et faire rire avec le suicide... il faut y aller quand même !...). Catherine Hauseux est géniale, comme d'habitude. Stéphane Dorat, qui signe la mise en scène, et qui joue en alternance les jours impairs, est génial, comme d'habitude. Bref je recommande très chaudement !

Tomtom**-Une merveille ! 10/10**

Un vrai coup de cœur. On dit souvent d'un spectacle " on rit, on pleure " et bien là, pour une fois c'est vrai. J'ai rarement été aussi émue par un spectacle. L'interprétation est formidable.

Urbi et Orbi

-À voir 10/10

Le propos pourrait être grave, il est traité avec sérieux, mais aussi avec plein de tendresse, de bienveillance, d'humour et de poésie. Comédienne au top, dynamique et juste, bouleversante et craquante, qui mène les interactions et improvisations avec le public avec brio et panache. Merci et bravo. Ajoutez cette liste à celle de vos immanquables, vous ne le regretterez pas.

Tequifig

-Merveilleux 10/10

Très gros coup de cœur pour cette pièce tendre et drôle qui traite d'un sujet difficile (le suicide) tout en finesse. Le public participe, accompagné par une actrice lumineuse qui mène le jeu sans temps mort. Beaucoup d'émotions, on passe du rire aux larmes et inversement. A voir absolument !!!

slv

-Beau spectacle 8/10

Un spectacle très interactif, sur un thème sérieux, la vie la mort, vivre ou subir la vie. Bref tout un spectacle, vous ne vous ennuyez pas !

Stéphanie Q.

-Excellent 10/10

Si l'actrice principale ne m'avait pas démarché dans la rue pour son spectacle, jamais je n'y serai allée, tant l'affiche et le descriptif n'inspirent rien. "Redonner le goût de vivre à sa maman", "résilience" et "enfant " sont des termes que je ne veux pas entendre dans une pièce que je vais voir. Et pourtant, quel merveilleux spectacle ! Adieu tristesse et bonjour aux rires ; nous sommes embarqués par la pièce et le jeu d'actrice. On rit beaucoup et j'ai eu plusieurs fois la larme à l'œil, émue par la pièce. Sur mes 30 spectacles vus à Avignon cette année, celle-ci fait partie de mes préférées. Je recommande.

Mehran

-Toute les chose géniales 8/10

Très optimiste et bien joué(e) on sort avec le sourire

natha84

-toutes les raisons d'être géniales 10/10

merci pour ce beau moment de théâtre, bonne comédienne, texte émouvant, spectacle récréatif et réflexif (si je peux me permettre)

Agnes B

-Magnifique 10/10

Un sujet grave porté par un acteur exceptionnel et d'une manière interactive surprenante. Un moment de cohésion entre l'acteur et le public. À voir absolument! Le meilleur spectacle pour moi en 2024.

GaëlleS

-Coup de cœur avignonnais 10/10

Une fois de plus, la compagnie Caravane nous régale de leur création. Dans la liste de toutes les choses géniales, j'ajouterai volontiers "voir ce spectacle". Un shot d'optimisme, d'humour et d'émotion salvateur actuellement. Bravo à ces deux artistes. A ne surtout pas manquer.